

Ecomuseo del Biellese

Sintesi dei 10 anni di attività

Ecomuseo Valle Elvo e Serra

Il progetto Ecomuseo Valle Elvo e Serra (EcoVES) nasce nel 1998 con la costituzione dell'Associazione per l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra - Onlus, fondata da un gruppo di abitanti dei 15 comuni compresi nelle comunità montane Alta e Bassa Valle Elvo (oggi riuniti nella Comunità Montana Valle Elvo). Nello stesso anno, l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra aderisce all'Ecomuseo del Biellese (EcoBI).

Temi sviluppati (in ordine cronologico)

-	Personaggi e storia	Occhieppo Superiore, Graglia, Pollone	
-	Civiltà montanara	Muzzano	cellula EcoBi
-	Tradizione costruttiva	Sordevolo	cellula EcoBi
-	Ricerca dell'oro	Zubiena	cellula EcoBi
-	Lavorazione del ferro	Netro	cellula EcoBi
		Mongrando	cellula EcoBi
-	Religiosità popolare	Graglia	sito EcoVES
-	Resistenza	Sala Biellese	sito EcoVES
-	Emigrazione	Donato	sito EcoVES
-	Arte organaria	Occhieppo Inferiore	sito EcoVES
-	Agricoltura	Zimone	sito EcoVES
-	Prodotti locali	Sordevolo	sede operativa EcoVES
-	Paesaggio	territorio della Valle Elvo e Serra	

Conservazione del patrimonio culturale

Interventi di recupero, ristrutturazione e allestimenti presso

- Cellula della Civiltà montanara, Muzzano - fraz. Bagneri
- Cellula della Tradizione costruttiva, Sordevolo - Trappa
- Cellula della Ricerca dell'oro, Zubiena - fraz. Vermogno
- Cellule della Lavorazione del ferro, Netro - Centro di documentazione ex Officine Rubino e Mongrando - Fucina Morino
- Sito dedicato alla Religiosità popolare, Graglia - Santuario
- Sito dedicato alla Resistenza, Sala Biellese - Mostra permanente sulla Resistenza
- Sito dedicato all'Emigrazione, Donato - Centro di documentazione ex Società Operaia
- Sito dedicato all'Arte organaria, Occhieppo Inferiore - Cascina San Clemente
- Sito dedicato all'Agricoltura, Zimone - ex Chiesa di San Rocco
- Sito dedicato ai Prodotti locali, Sordevolo - Mulino (sede operativa)

Didattica

Partecipanti 2009: circa 2.000 ragazzi

Catalogazione e documentazione

Fondi fotografici: 350 schede F.

Inoltre, nell'ambito della ricerca sull'emigrazione sono state raccolte circa 150 interviste a emigrati, di cui 100 registrazioni vocali e 10 registrazioni audio / video.

Formazione / seminari / conferenze

Formazione

- 2003-2004 *Emigrazione e storia locale*, 10 incontri formativi con esperti di fonti orali rivolti al gruppo di ricerca emigrazione, a cura di Simone Cinotto, Occhieppo Superiore - Villa Mossa, 2003-2004 (i contenuti degli incontri sono stati pubblicati nel 2005 con il quarto numero della collana sull'emigrazione)
- 2005 *Viaggio in Valle Elvo*, intervento di Giuseppe Pidello sul tema del coinvolgimento della popolazione nelle attività dell'ecomuseo, nell'ambito del *Master in teatro sociale e di comunità* della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino, Torino, 10 ottobre 2005
- 2006 *Costruzione di muratura in pietra a secco*, attività pratica nell'ambito del corso di formazione sulle tecniche edilizie tradizionali organizzato in collaborazione con UPBeduca - Biella e Comunità Montana Alta Valle Elvo, Trappa di Sordevolo, 21-25 agosto 2006 (6 partecipanti biellesi)
- 2007 *I segreti dei semplici*, corso di formazione a cura di Fabio Porta, dedicato al riconoscimento e all'utilizzo delle piante spontanee, Trappa di Sordevolo, 3 giugno 2007 (10 partecipanti biellesi)
- 2008 *4 Incontri sull'omeopatia*, a cura di Enio Marelli e Marco Colla, sull'utilizzo dell'omeopatia in campo animale e umano, rivolti agli allevatori del gruppo *LATTEVIVO* e aperti al pubblico, Occhieppo Inferiore - Cascina San Clemente, 14 febbraio - 20 marzo 2008
- 2008 *Ecomuseo e paesaggio*, attività formativa a cura di Giuseppe Pidello sul tema dell'attuazione della *Convezione Europea del Paesaggio* (CEP), nell'ambito del viaggio di studio del *Corso di formazione per operatori ecomuseali* organizzato dall'Università degli Studi di Udine in collaborazione con Irur - Innovazione rurale - Torino, Trappa di Sordevolo, 18-20 aprile 2008 (11 partecipanti friulani)
- 2008 *Tamburi alla Trappa. Nel cuore del ritmo*, laboratorio musicale coordinato da Paolo Cerlati presso la Trappa di Sordevolo, 23-28 agosto 2008 (12 partecipanti italiani)
- 2008 *Ecomuseo e turismo*, intervento di Giuseppe Pidello nell'ambito del corso di aggiornamento delle guide turistiche iscritte all'albo della Provincia di Biella, organizzato dall'agenzia formativa ENAIP, Biella, 18 novembre 2008
- 2009 *Alla Trappa. Paesaggi di musiche e relazioni*, laboratorio musicale coordinato da Paolo Cerlati presso la Trappa di Sordevolo, 22-27 agosto 2009 (14 partecipanti italiani)

Seminari

- 1998 *Musei per l'ambiente. Esperienze e progetti italiani di museografia legata all'ambiente*, partecipazione al colloquio internazionale Argenta (FE), 3-5 giugno 1998
- 2000 *Il futuro del passato. Recuperare i luoghi e gli abitanti per un nuovo sviluppo locale*, confronto internazionale di esperienze ecomuseali organizzato dall'Ecomuseo Valle Elvo e Serra, Sordevolo - Villa Cernigliaro, 1-2 luglio 2000
- 2001 *Il cantiere orizzontale*, seminario a cura di Giuseppe Pidello, organizzato dall'Ecomuseo Valle Elvo e Serra in collaborazione con la Comunità Monastica di Bose, Magnano, 15 luglio 2001 (iniziativa nell'ambito del *Cantiere orizzontale 01* della Trappa di Sordevolo e della campagna *Insieme per il Paesaggio* dell'Osservatorio Beni Culturali e Ambientali del Biellese)
- 2002 *Un cantiere orizzontale per la pace*, incontro organizzato dall'ecomuseo in collaborazione con il Centro Studi Sereno Regis di Torino, Trappa di Sordevolo, 25 luglio 2002 (nell'ambito del *Cantiere orizzontale 02*)
- 2004-2005 *Zone di contatto*, organizzazione a cura di Giuseppe Pidello di 2 edizioni del laboratorio-seminario sulle mappe di comunità presso Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Biella, 19-21 marzo 2004 e 19 marzo 2005
- 2005 *Identità locali, cittadinanza europea*, partecipazione al workshop europeo organizzato da MondìLocali-LocalWorlds (rete europea di ecomusei di cui l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra è parte) presso l'Ecomuseo di Argenta (FE), 15-18 giugno 2005

- 2005 *L'ecomuseo come spazio formativo permanente*, intervento di Giuseppe Pidello nell'ambito del seminario *Giovani tra identità locale e coscienza europea*, Arta Terme (UD), 22 ottobre 2005
- 2006 *È possibile un turismo sostenibile? Esempi, proposte, dibattito*, intervento di Giuseppe Pidello al seminario *Collina/pianura. Quale governo?*, organizzato dall'Atelier dei Paesaggi Mediterranei, Colle di Buggiano (PT), 4 febbraio 2006
- 2006 *Ecomuseums: what's next*, partecipazione al workshop europeo organizzato da MondìLocali-LocalWorlds (rete europea di ecomusei di cui l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra è parte) presso l'Ecomuseo Bergslagen (Svezia), 10-15 ottobre 2006
- 2006-2008 *Terra Madre*, Partecipazione del gruppo LATTEVIVO agli incontri mondiali tra le comunità del cibo, Torino, 26-30 ottobre 2006 e 23-27 ottobre 2008
- 2007 *Il progetto Ecomuseo Valle Elvo e Serra*, intervento di Giuseppe Pidello nell'ambito del laboratorio di progettazione *Winter Workshop Oropa 2007*, organizzato dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Biella - Santuario di Oropa, 13 febbraio 2007
- 2007 *Governare la complessità?*, partecipazione al workshop europeo organizzato da MondìLocali-LocalWorlds (rete europea di ecomusei di cui l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra è parte) presso l'Ecomuseo del Casentino (AR), 24-28 settembre 2007
- 2007 *La voce degli abitanti*, intervento di Maria Pia Fontana e Giuseppe Pidello sulle esperienze di raccolta e utilizzo delle fonti orali dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra, nell'ambito del ciclo di seminari *Il paesaggio delle voci*, organizzato dal Centro Studi Generazioni e Luoghi - Archivi Alberti La Marmora, Biella - Palazzo La Marmora, 5 ottobre 2007 (iniziativa nell'ambito della campagna *Insieme nel Paesaggio* dell'Osservatorio Beni Culturali e Ambientali del Biellese)
- 2007 *Educare al patrimonio culturale: lo strumento della mappa di comunità*, intervento di Giuseppe Pidello al workshop *Verso un sistema ecomuseale per la Puglia. Territorio, paesaggio, patrimonio locale: governare la complessità*, Botrugno (LE) - Palazzo Marchesale, 12 dicembre 2007
- 2008 *Paesaggio e cittadinanza attiva: pratiche in corso e prospettive*, partecipazione al workshop italiano organizzato da MondìLocali-LocalWorlds (rete europea di ecomusei di cui l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra è parte) presso l'Ecomuseo dell'Agro Pontino (LT), 27-30 giugno 2008
- 2009 *Il progetto Ecomuseo Valle Elvo e Serra*, intervento di Giuseppe Pidello nell'ambito dei laboratori dell'*Incontro Nazionale Bilanci di Giustizia*, Santuario di Oropa, 28 agosto 2009

Conferenze

- 2001 *La ricerca dell'oro in Europa. Dalle antiche miniere romane ai giorni nostri*, incontro tematico tra esperti locali e spagnoli (Università di León), Mongrando - Biblioteca civica, 27 giugno 2001
- 2005 *La ricerca dell'oro in Italia e la Bessa*, Ricetto di Candelo, 18 marzo 2005
- 2005 *LATTEVIVO a Cheese 2005*, presentazione del manifesto del gruppo LATTEVIVO alla quinta edizione di *Cheese. Le forme del latte*, organizzato da Slow Food, Bra (CN), 16-19 settembre 2005
- 2005 *La voce degli abitanti, l'ecomuseo come strumento della comunità*, presentazione del progetto ecomuseo nell'ambito del convegno *La ristrutturazione territoriale: prospettive e problemi. Il caso degli ecomusei*, Asuni (OR), 24 settembre 2005
- 2005 *Il pubblico dell'ecomuseo*, Intervento di Giuseppe Pidello a *OperAttivaMente*, un ciclo di incontri sulla gestione degli ecomusei organizzato dall'Ecomuseo Urbano di Torino e dal Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, Torino, 18 novembre 2005
- 2006 *La denominazione ecomuseale (D.Eco.)*, Intervento di Giuseppe Pidello nell'ambito del convegno sulle denominazioni comunali (De.Co.) organizzato da CEA - Biella, Occhieppo Inferiore - Cascina San Clemente, 11 novembre 2006
- 2009 *I prodotti e la "certificazione di comunità" dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra*, intervento di Giuseppe Pidello nell'ambito del convegno *Ecomusei e Turismo: quale sviluppo dell'Area Morenica Mantovana*, Mantova - Fondazione Università di Mantova, 6 marzo 2009

Mostre

Progetto Ecomuseo Valle Elvo e Serra

- 2007 *MondiLocali. Bisogni, energie, opportunità*, contributo alla mostra itinerante di MondìLocali-LocalWorlds (rete europea di ecomusei di cui l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra è parte), inaugurata presso l'Ecomuseo del Casentino (AR) il 27 settembre 2007

Progetto Abitanti

- 2006 *La Voce degli Abitanti. Luoghi e storie di vita nei filmati dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra*, 6 serate con gli abitanti della Valle Elvo e Serra che dialogano sul senso dell'abitare con gli ospiti esterni Guido Dotti, Alberto Vaudagna, Giuseppe Silmo, Luigi Spina, Tavo Burat, Gianni Perona ed Ersilia Alessandrone, a cura di Giuseppe Pidello, Biella - Palazzo La Marmora, 22 maggio - 24 giugno 2006 (iniziativa nell'ambito della campagna *Insieme nel Paesaggio* dell'Osservatorio Beni Culturali e Ambientali del Biellese)
- 2006 *La Voce degli Abitanti*, le immagini e le storie di vita di 18 abitanti della Valle Elvo e Serra, a cura di Giuseppe Pidello, Trappa di Sordevolo, dal 23 luglio 2006

Mappe di comunità

- 2003 *Raccontare Mappe*, mostra sulle Parish Maps (mappe di comunità) del West Sussex (Inghilterra), a cura del Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, Trappa di Sordevolo e altri siti dell'Ecomuseo del Biellese, 14-25 luglio 2003 (iniziativa nell'ambito del *Cantiere orizzontale 03* della Trappa di Sordevolo)
- 2005 *MondoMappa. Rappresentare il mondo guardandolo dal basso*, Biella - Palazzo della Provincia, 9 luglio - 25 settembre 2005 (esposizione delle mappe di comunità realizzate dalle scuole che hanno partecipato, nell'anno scolastico 2004-2005, ai progetti didattici *Nuovi Nonni x Nuovi Nipoti* dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra e *Geografie della trasformazione* di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto)

Personaggi e storia (mostre a cura del gruppo di ricerca personaggi e storia, in collaborazione con altre associazioni culturali e gli enti locali della Valle Elvo e Serra)

- 1999 *Paolo Giovanni Crida. Una vita per l'arte*, Occhieppo Superiore - Villa Mossa, 6-17 gennaio 1999
- 1999 *Giancarlo Astrua. Un gragliese fra i campionissimi*, Graglia - Casa Comunale, 22-30 maggio 1999
- 1999 *Pietro Mosca. Scultore e architetto*, Occhieppo Superiore - Villa Mossa, 30 ottobre - 7 novembre 1999
- 2000 *Placido Castaldi. Paesaggio della Valle dell'Elvo*, Occhieppo Superiore - Villa Mossa, 2-9 luglio 2000
- 2000 *Giuseppe Astrua. Da bocia muratore a fondatore di scuole*, Graglia - Casa Comunale, 19-28 agosto 2000
- 2000 *Laura e Gustavo Colonnetti*, Pollone - Biblioteca Benedetto Croce, e Occhieppo Superiore - Villa Mossa, 30 settembre - 8 ottobre 2000
- 2001 *Giuseppe Maffei. Pittore e architetto*, Graglia - Confraternita Santa Croce, 28 luglio - 2 settembre 2001
- 2001 *Nestore Pozzo. Incisore*, Occhieppo Superiore - Villa Mossa, 8-16 dicembre 2001
- 2002 *Attilio Biancardi. Scultore*, Occhieppo Superiore - Villa Mossa, 18 maggio - 2 giugno 2002
- 2002 *Fred Buscaglione. Uno dei nostri...*, Graglia - Confraternita Santa Croce, 1-25 agosto 2002
- 2003 *"I Ciulin". Storia dei selciatori gragliesi*, Graglia - Confraternita Santa Croce, 2-17 agosto 2003
- 2003 *Cesare Schiaparelli. Fotografo dell'800. Paesaggi, ritratti, camere oscure, laboratori d'epoca*, Occhieppo Superiore - Villa Mossa, 25 ottobre - 9 novembre 2003
- 2003-2004 *I futurabili*, immagini realizzate dai bambini delle scuole elementari della Valle Elvo e Serra durante il corso di alfabetizzazione fotografica tenuto da Nino Migliori, Occhieppo

- Superiore - Villa Mossa, 25 ottobre - 9 novembre 2003 (nell'ambito della mostra su Cesare Schiaparelli), e Biella - Villa Schneider, 11-28 novembre 2004
- 2005 *Trasformare le pietre in oro. Imprese gragliesi in Sardegna*, Graglia - Casa Comunale, 23 luglio - 21 agosto 2005
- 2006 *Giacomo Cantone. Pittore*, Graglia - Casa Comunale, 6-15 agosto 2006
- 2007 *Mario Borrione. Manifesti dagli anni '20 agli anni '50*, Graglia - Confraternita Santa Croce, 28 luglio - 12 agosto 2007
- 2008 *Franco Bogge. Il fotografo di Oropa*, Biella - Santuario di Oropa, 29 giugno - 13 luglio 2008

Ricerca dell'oro

- 2005 *L'Oro e la Bessa*, Biella - Vernato Arte, dicembre 2004 - gennaio 2005
- 2008 *Gold der Alpen (L'oro delle Alpi)*, nell'ambito del *Mineralientage Munchen 2008*, Monaco di Baviera, 31 ottobre - 2 novembre 2008 (la cellula ecomuseale dell'Oro e della Bessa ha partecipato alla mostra esponendo i propri reperti e presentando la propria attività nel video e nella pubblicazione dallo stesso titolo, a cura di Michael Wachtler)
- 2009 *Golden world (Museo internazionale della ricerca aurifera)*, Tankavaara, Finlandia (il progetto di cooperazione internazionale *Golden Europe*, siglato il 22 agosto 2009, ha permesso lo scambio di informazioni e oggetti con questo importante museo, che ospita uno stand sull'Italia e la Bessa)

Religiosità popolare

- 2005 *Reliquie, ex voto e processioni nella religiosità popolare*, a cura del gruppo di ricerca religiosità popolare, Graglia - Confraternita Santa Croce e Santuario, 8 dicembre 2004 - 2 gennaio 2005

Emigrazione

- 2006 *L'emigrazione dalla Valle Elvo e dalla Serra*, a cura del gruppo di ricerca emigrazione, Occhieppo Superiore - Villa Mossa, 6 agosto - 17 settembre 2006, e Biella - Palazzo della Provincia, 5-19 novembre 2006

Pubblicazioni

Progetto Ecomuseo Valle Elvo e Serra

- AA.VV., *Musei per l'ambiente. Esperienze e progetti italiani di museografia legata all'ambiente*, atti del colloquio internazionale di Argenta del 3-5 giugno 1998, Quaderni di Campotto n.9, agosto 1999, Comune di Argenta (FE)
- G. Pidello (a cura di), AA.VV., *Ecomuseo Valle Elvo e Serra - Guida e Mappa*, Biella dicembre 2001, Eventi & Progetti Editore
- G. Pidello (a cura di), AA.VV., *Il futuro del passato. Recuperare i luoghi e gli abitanti per un nuovo sviluppo locale*, atti del confronto internazionale di esperienze ecomuseali organizzato dall'Ecomuseo Valle Elvo e Serra il 1 luglio 2000 Villa Cernigliaro - Sordevolo (BI), Biella febbraio 2002, A.CSV
- M. Maggi, *Ecomusei. Guida europea*, Torino ottobre 2002, Ires Piemonte e Società Editrice Umberto Allemandi & C
- G. Corsane - P. Davis - S. Elliott - M. Maggi - D. Murtas - S. Rogers, *Ecomuseum Evaluation: Experiences in Piemonte and Liguria, Italy*, in "International Journal of Heritage Studies", vol.13, n.2, marzo 2007, pp.101-116
- G. Corsane - P. Davis - S. Elliott - M. Maggi - D. Murtas - S. Rogers, *Ecomuseum Performance in Piemonte and Liguria, Italy: The Significance of Capital*, in "International Journal of Heritage Studies", vol.13, n.3, maggio 2007, pp.224-239

Mappe di comunità

- A. Ardito, *Il SIT per l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra e la costruzione della mappa di comunità*, Master universitario di secondo livello in Sistemi informativi territoriali e telerilevamento, Dipartimento di Pianificazione - Università IUAV di Venezia, A.A. 2002-2003
- G. Pidello, *Zone di contatto*, in "Signum. La rivista dell'Ecomuseo del Biellese", anno 2, n.1, Biella luglio 2004, BieBi Editrice, pp.21-24
- S. Clifford - M. Maggi - D. Murtas, *Genius Loci. Perché, quando e come realizzare una mappa di comunità*, Strumenti IRES 10, Torino 2006, IRES Piemonte

Personaggi e storia

- G. P. Chiorino (a cura di), AA.VV., *Paolo Giovanni Crida (1886-1967). Una vita per l'arte*, Pollone (BI) 1999, Leone & Griffa (stampato in occasione della mostra su Paolo Giovanni Crida del gennaio 1999, Occhieppo Superiore - Villa Mossa)
- G. P. Chiorino (a cura di), AA.VV., *Pietro Mosca. Scultore e architetto*, Pollone (BI) 1999, Leone & Griffa (stampato in occasione della mostra su Pietro Mosca dell'ottobre-novembre 1999, Occhieppo Superiore - Villa Mossa)
- G. P. Chiorino (a cura di), AA.VV., *Laura e Gustavo*, Pollone (BI) ottobre 2000, Leone & Griffa (stampato in occasione della mostra su Laura e Gustavo Colonnetti del settembre-ottobre 2000, Pollone - Biblioteca Benedetto Croce, e Occhieppo Superiore - Villa Mossa)
- G. Valz Blin, *Giuseppe Maffei (1821-1901). La vita e le opere nel centenario della morte*, Biella luglio 2001, Eventi & Progetti Editore (stampato in occasione della mostra su Giuseppe Maffei del luglio-settembre 2001, Graglia - Confraternita Santa Croce)
- G. P. Chiorino (a cura di), AA.VV., *Nestore Pozzo. Incisore*, Biella novembre 2001, Tipolitografia Elle.Esse (stampato in occasione della mostra su Nestore Pozzo del dicembre 2001, Occhieppo Superiore - Villa Mossa)
- G. P. Chiorino (a cura di), AA.VV., *Attilio Biancardi. Artigiano-artista*, Biella, maggio 2002, Tipolitografia Elle.Esse (stampato in occasione della mostra su Attilio Biancardi del maggio-giugno 2002, Occhieppo Superiore - Villa Mossa)
- Gli Amici di Fred (a cura di), AA.VV., *Fred Buscaglione. Uno dei nostri...*, Vercelli luglio 2002, Edizioni La Grinta s.r.l (stampato in occasione della mostra su Fred Buscaglione dell'agosto 2002, Graglia - Confraternita Santa Croce)
- AA.VV., *I Ciulin. Storia dei selciatori gragliesi*, Santhià (VC) luglio 2003, Tipolitografia Grafica Santhiense (stampato in occasione dell'omonima mostra dell'agosto 2003, Graglia - Confraternita Santa Croce)
- G. P. Chiorino (a cura di), AA.VV., *Cesare Schiaparelli. Fotografo paesaggista*, Biella, ottobre 2003, Tipolitografia Elle.Esse (stampato in occasione della mostra su Cesare Schiaparelli dell'ottobre-novembre 2003, Occhieppo Superiore - Villa Mossa)
- G. P. Chiorino - N. Migliori (a cura di), AA.VV., *I futurabili*, Bologna settembre 2004, Damiani Editore (stampato in occasione della mostra delle immagini realizzate dai bambini delle scuole elementari della Valle Elvo e Serra durante il corso di alfabetizzazione fotografica tenuto da Nino Migliori, esposte nel novembre 2004 a Biella - Villa Schneider, e in precedenza nell'ottobre-novembre 2003 a Occhieppo Superiore - Villa Mossa, nell'ambito della mostra su Cesare Schiaparelli)
- M. Borrione - G. P. Chiorino (a cura di), *Mario Borrione. Manifesti dagli anni '20 agli anni '50*, Occhieppo Sup. (BI) 2007, Ecomuseo Valle Elvo e Serra Editore (stampato in occasione della mostra su Mario Borrione del luglio-agosto 2007, Graglia - Confraternita Santa Croce)
- D. Craveia - G. P. Chiorino (a cura di), *Franco Bogge. Il fotografo di Oropa*, Biella giugno 2008, DocBi - Centro Studi Biellesi (stampato in occasione della mostra su Franco Bogge del giugno-luglio 2008, Biella - Santuario di Oropa)

Tradizione costruttiva

- G. Pidello, *La Trappa di Sordevolo. Paesaggio e utopia*, in G. Vachino (a cura di), AA.VV., *Le fabbriche e la foresta. Forme e percorsi del paesaggio biellese*, Biella giugno 2000, DocBi - Centro Studi Biellesi, pp.112-116
- E. Manfredi - G. Pidello, *Architettura Rurale in Alta Valle Elvo. Materiali, elementi e tipologie per il recupero del paesaggio*, agosto 2000, Provincia di Biella - CAUA

- G. Pidello, *Il cantiere orizzontale, Premesse e prospettive di un'idea*, in "Persone e contesti. Rivista del Cissabo", anno 2, n.1, Biella luglio 2004, Eventi & Progetti Editore, pp.12-14
- G. Silmo, *La storia della Trappa. Mistero e realtà tra Stato Sabauda e Rivoluzione Francese*, I quaderni della Trappa n.1, Sordevolo (BI) luglio 2009, Ecomuseo Valle Elvo e Serra Editore

Ricerca dell'oro

- A. Rocchetti, *Cercare l'Oro. Tradizioni nei torrenti Elvo, Orco e Orba*, Candelo (BI) 2004, Tipografia Arti Grafiche Biellesi (in italiano, piemontese, inglese, francese, spagnolo, tedesco, finlandese)
- A. Rocchetti, *La corsa all'oro in Italia. 1848-1915*, Sordevolo (BI), luglio 2009, Ecomuseo Valle Elvo e Serra Editore

Religiosità popolare

- M. Bacchi - N. Becchia Rigola (a cura di), *Reliquie, ex voto e processioni nella religiosità popolare*, 2005 (stampato in occasione dell'omonima mostra del dicembre 2004 - gennaio 2005, Graglia - Confraternita Santa Croce e Santuario)
- Gruppo di ricerca religiosità popolare (a cura di), *La Madonna della Neve di Campra*, Gaglianico (BI) agosto 2009, Tipografia Arte della Stampa

Resistenza

- B. Guglielminotti (a cura di), *25 Aprile e Democrazia. Quali significati tra i giovani*, febbraio 2005, Provincia di Biella - Comune di Biella - CGIL Biella (stampato in occasione del 60° Anniversario della Liberazione e pubblicato con la VideoMappa *Serra e Libertà. Viaggio nei paesaggi della Resistenza*, di Giuseppe Pidello e Maurizio Pellegrini)

Emigrazione

- G. P. Chiorino (a cura di), AA.VV., *Storie di emigrazione dalla Valle Elvo e Serra*, Collana sull'emigrazione n.1, Occhieppo Sup. (BI) 2004, Ecomuseo Valle Elvo e Serra Editore
- G. P. Chiorino (a cura di), AA.VV., *Storie di emigrazione dalla Valle Elvo e Serra*, Collana sull'emigrazione n.2, Occhieppo Sup. (BI) 2004, Ecomuseo Valle Elvo e Serra Editore
- G. P. Chiorino (a cura di), AA.VV., *Biografie degli emigrati dalla Valle Elvo e Serra*, Collana sull'emigrazione n.3, Occhieppo Sup. (BI) 2005, Ecomuseo Valle Elvo e Serra Editore
- S. Cinotto (a cura di), AA.VV., *Villaggi globali. Emigrazione e storia locale*, Collana sull'emigrazione n.4, Occhieppo Sup. (BI) 2005, Ecomuseo Valle Elvo e Serra Editore
- G. P. Chiorino (a cura di), AA.VV., *I segni di identità degli emigrati dalla Valle Elvo e Serra*, Collana sull'emigrazione n.5, Occhieppo Sup. (BI) 2005, Ecomuseo Valle Elvo e Serra Editore
- G. P. Chiorino (a cura di), AA.VV., *Emigrare. Problemi, speranze, illusioni, delusioni, racconti...*, Collana sull'emigrazione n.6, Occhieppo Sup. (BI) 2006, Ecomuseo Valle Elvo e Serra Editore
- G. P. Chiorino (a cura di), AA.VV., *L'immaginario emigra*, Collana sull'emigrazione n.7, Occhieppo Sup. (BI) 2006, Ecomuseo Valle Elvo e Serra Editore
- G. P. Chiorino (a cura di), AA.VV., *Verso terre lontane. Fotografie di emigrazione dalla Valle Elvo e Serra*, Collana sull'emigrazione n.8, Occhieppo Sup. (BI) 2006, Ecomuseo Valle Elvo e Serra Editore

Prodotti locali

- G. Pidello (a cura di), AA.VV., *Le strade dei formaggi*, Biella novembre 2003, Eventi & Progetti Editore (pubblicato con il video *Sulle strade dei formaggi* e presentato in occasione della *Fiera della Valle Elvo e Serra 2003*, la ricerca dà voce ai produttori di formaggi della Valle Elvo e Serra)
- G. Pidello, *I prodotti e la "certificazione di comunità" dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra*, in R. Bolici - A. Poltronieri - R. Riva (a cura di), AA.VV., *Paesaggio e sistemi ecomuseali. Proposte per un turismo responsabile*, Collana Studi e Progetti n.18, Santarcangelo di Romagna (RN) 2009, Maggioli Editore

Video

Progetto Ecomuseo Valle Elvo e Serra

- G. Pidello, *Il sogno di un eco-turista*, formato PowerPoint per PC, 1998, Ecomuseo Valle Elvo e Serra (le prime idee dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra)

Progetto Abitanti

- G. Pidello (a cura di), G. Anderi - M. Pellegrini (riprese di), *Abitanti*, VHS, 2003-2005, Ecomuseo Valle Elvo e Serra - VideoAstolfoSullaLuna (le storie di vita di 18 abitanti della Valle Elvo e Serra)

Mappe di comunità (videomappe)

- L. Barnavon - G. Pidello (a cura di), B. Anderi - N. Colin - M. Pellegrini - M. Wareman (riprese di), *Tracce di comunità*, DVD, 2003, Ecomuseo Valle Elvo e Serra - VideoAstolfoSullaLuna (il video racconta l'esperienza del Cantiere orizzontale 03 della Trappa di Sordevolo)
- M. Pellegrini - G. Pidello, *Serra e Libertà. Viaggio nei paesaggi della Resistenza*, DVD, 2005, Ecomuseo Valle Elvo e Serra - VideoAstolfoSullaLuna (realizzato in occasione del 60° Anniversario della Liberazione e pubblicato con la ricerca *25 Aprile e Democrazia. Quali significati tra i giovani*, a cura di Bruno Guglielminotti, il film dà voce agli ultimi testimoni della Resistenza in Valle Elvo e Serra)
- P. Cerlati - M. Pellegrini - G. Pidello, *Alla Trappa. Paesaggi di Musiche e Relazioni*, DVD, 2009, Atelier di Musica - Ecomuseo Valle Elvo e Serra - VideoAstolfoSullaLuna (il video intreccia le esperienze comunitarie passate e presenti della Trappa di Sordevolo)
- M. Pellegrini - G. Pidello (da un'idea di Alberto Zola), *Lontani Vicini*, DVD, 2009, Città di Biella - Ecomuseo Valle Elvo e Serra - VideoAstolfoSullaLuna (realizzato nell'ambito del progetto *Montagne di Pace*, il film mette a confronto i fenomeni migratori e il vissuto degli abitanti di Riace, nella Locride, e Netro, nel Biellese)

Personaggi e storia

- P. Salza (a cura di), A. Pezzini (riprese di), *Pietro Mosca. Scultore e architetto*, VHS, 1999, Photo A di Andrea Pezzini (pubblicato in occasione della mostra su Pietro Mosca dell'ottobre-novembre 1999, Occhieppo Superiore - Villa Mossa)
- P. Salza (a cura di), C. Pidello (riprese di), *Laura e Gustavo*, VHS, 2000, Photo A di Andrea Pezzini (pubblicato in occasione della mostra su Laura e Gustavo Colonnetti del settembre-ottobre 2000, Pollone - Biblioteca Benedetto Croce, e Occhieppo Superiore - Villa Mossa)
- P. Salza (a cura di), A. Pezzini (riprese di), *Creature di ferro, fuoco e fantasia*, DVD, 2002, Photo A di Andrea Pezzini (pubblicato in occasione della mostra su Attilio Biancardi del maggio-giugno 2002, Occhieppo Superiore - Villa Mossa)
- P. Salza (a cura di), A. Pezzini (riprese di), *Cesare Schiaparelli. Fotografo paesaggista*, DVD, 2003, Photo A di Andrea Pezzini (pubblicato in occasione della mostra su Cesare Schiaparelli dell'ottobre-novembre 2003, Occhieppo Superiore - Villa Mossa)
- P. Salza (a cura di), A. Pezzini (riprese di), *Ossidazioni fantastiche*, DVD, 2003, Photo A di Andrea Pezzini (pubblicato in occasione della mostra *I futurabili* dell'ottobre-novembre 2003, Occhieppo Superiore - Villa Mossa)

Civiltà montanara

- L. Spina (a cura di), *Bagneri: il laboratorio di un minusiere. Strumenti e tecniche di mestieri tradizionali nell'artigianato del legno*, videoscheda VHS, 1999, Ecomuseo del Biellese
- A. Canevarolo - T. Renaldo, *Il tempo passò senza lima*, 2006, Associazione Amici di Bagneri (restituzione video dello spettacolo-rievocazione scritto e diretto da Maria Chiara Fiorina il 1 ottobre 2006, Muzzano - fraz. Bagneri)

Tradizione costruttiva

- C. Pidello, *Le giornate della Trappa*, VHS, 2000 (il video racconta l'esperienza del *Cantiere orizzontale 00* della Trappa di Sordevolo)
- A. Pedrazzo, *Il cantiere orizzontale*, DVD, 2001 (il video racconta l'esperienza del *Cantiere orizzontale 01* della Trappa di Sordevolo)
- A. Pedrazzo, *Il recupero della Trappa*, DVD, 2006 (il video racconta il lavoro dei volontari)

dell'Associazione della Trappa)

- G. Pidello (a cura di), M. Pellegrini (riprese di), *Gli allievi di Albino*, DVD, 2006, Ecomuseo Valle Elvo e Serra - VideoAstolfoSullaLuna (il video racconta l'esperienza del corso di *Costruzione di muratura in pietra a secco* realizzato alla Trappa di Sordevolo dal 21 al 25 agosto 2006)

Ricerca dell'oro

- L. Spina (a cura di), *Cercatori d'oro e artigianato orafo biellese. I "dorini" dall'oro dell'Elvo*, videoscheda VHS, 1999, Ecomuseo del Biellese

Lavorazione del ferro

- L. Spina (a cura di), *Le Officine meccaniche di Netro e le Fucine di Mongrando. Realtà e archeologia dell'industria del ferro in Valle Elvo*, videoscheda VHS, 1999, Ecomuseo del Biellese

Emigrazione

- P. Salza (a cura di), A. Pezzini - A. Taglier (riprese di), *Partire partirò partir bisogna. Storie di emigrazione dalla Valle Elvo e Serra*, DVD, 2006, Photo A di Andrea Pezzini (pubblicato in occasione della mostra sull'emigrazione dalla Valle Elvo e Serra dell'agosto-settembre 2006, Occhieppo Superiore - Villa Mossa)

Prodotti locali

- R. Bonino - G. Pidello (a cura di), A. Taglier (riprese di), *Sulle strade dei formaggi*, novembre 2003, Ecomuseo Valle Elvo e Serra - L'altro Occhio di Andrea Taglier (pubblicato con la ricerca *Le strade dei formaggi* e presentato in occasione della *Fiera della Valle Elvo e Serra 2003*, il video dà voce ai produttori di formaggi della Valle Elvo e Serra)
- G. Pidello (a cura di), M. Pellegrini (riprese di), *Parla 'me ch'at mange*, DVD video, novembre 2004, Ecomuseo Valle Elvo e Serra - VideoAstolfoSullaLuna (presentato in occasione della *Fiera della Valle Elvo e Serra 2004*, il video racconta le tradizioni alimentari della Valle Elvo e Serra attraverso la voce degli abitanti)

Web e comunicazione

- www.ecomuseo.it (attivo dal 1999)
- *Elf. Il giornale dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra*, a cura di Patrizia Garzena (attivo dal 2000)

Itinerari tematici

Lavorazione del ferro

- Percorso tematico dalle ex Officine di Netro alla Fucina Morino di Mongrando, con pannelli illustrativi in corrispondenza delle strutture produttive un tempo attive lungo la Valle dell'Ingagna

Resistenza

- Percorso tematico da Sala Biellese a Donato, lungo i sentieri della Resistenza sulla Serra (depliant illustrativo)

Animazione

Campi estivi alla Trappa di Sordevolo

2000-2004 *Cantiere orizzontale*

Tra 2000 e 2004 sono stati organizzati 5 campi estivi dedicati all'interpretazione della Trappa dal punto di vista costruttivo, paesaggistico, teatrale e musicale, in collaborazione con SCI Italia (Servizio Civile Internazionale - Sezione italiana), Cittadellarte - Fondazione Pistoletto (nelle edizioni 2003 e 2004), Archivio della Teatralità Popolare (nell'edizione 2003), Casa degli Alfieri (nell'edizione 2004), e la partecipazione complessiva di 48

volontari provenienti da tutto il mondo, assieme ai volontari delle associazioni locali: 16-30 luglio 2000, 8-22 luglio 2001, 14-28 luglio 2002, 14-25 luglio 2003 (*Raccontare Mappe*), 18-31 luglio 2004 (*Tracce di comunità*)

2004 *Campo MIR (Movimento Internazionale della Riconciliazione) - Conflitto... Sì grazie*
Campo sul tema della nonviolenza, con attività di lavoro manuale e di riflessione, 18 partecipanti italiani, 8-15 agosto 2004

2005-2009 *Campi di volontariato*

Tra 2005 e 2009 sono stati organizzati 5 campi estivi dedicati alla cura e manutenzione della Trappa e del suo paesaggio, in collaborazione con A.CSV Biella (Associazione Centro Servizi per il Volontariato della provincia di Biella) e con la partecipazione complessiva di 53 studenti delle scuole superiori biellesi: 20 giugno - 1 luglio 2005, 19-30 giugno 2006, 18-22 giugno 2007, 16-20 giugno 2008, 22-26 giugno 2009

2007-2008 *Campi avventura*

Tra 2007 e 2008 sono stati organizzati 3 campi estivi in collaborazione con WWF Italia e Cooperativa Agriforest (Torino), con la partecipazione complessiva di 44 ragazzi di età compresa tra 11 e 14 anni provenienti da diverse regioni italiane: 26 giugno - 4 luglio 2007, 4 - 12 luglio 2007, 16 - 24 giugno 2008

Mappe di comunità (racconti-spettacolo)

2003 *Raccontare Mappe*, Muzzano - Piazza Comunale, 25 luglio 2003 (racconto-spettacolo elaborato nell'ambito del *Cantiere orizzontale 03* della Trappa di Sordevolo)

2004 *Tracce di Comunità*, Sordevolo - Piazza Comunale, 31 luglio 2004 (racconto-spettacolo elaborato nell'ambito del *Cantiere orizzontale 04* della Trappa di Sordevolo)

2004 *Fucina*, Mongrando - Fucina Morino, 7 agosto 2004 (racconto-spettacolo con Marco Alotto, Antonella Enrietto, Marco Mazza e Caterina Pontrandolfo)

2003-2005 *Viaggio in Valle Elvo*

In seguito alla raccolta delle storie di vita degli abitanti della Valle Elvo e Serra, iniziata nel 2003, tra 2004 e 2005 il progetto didattico *Nuovi Nonni x Nuovi Nipoti* ha creato le condizioni per l'incontro e lo scambio di esperienze tra questi testimoni e circa 500 alunni delle scuole della Valle Elvo e Serra. Tali storie sono state successivamente interpretate nell'ambito di un laboratorio creativo che ha coinvolto, nella primavera 2005, circa 60 giovani abitanti, e restituite al territorio da una carovana itinerante, seguita da circa 2500 persone, che nell'estate 2005 ha risalito la Serra, l'Ingagna e l'Alta Valle Elvo, alternando 9 esplorazioni del paesaggio a 9 racconti-spettacolo dedicati alla memoria degli abitanti e al senso dei luoghi attraversati (con gli attori Marco Alotto, Antonella Enrietto, Marco Mazza e Caterina Pontrandolfo, e i musicisti Daniele Albarello, Guido Antoniotti, Massimo Losito e Alessandro Mariotti).

- 17 luglio 2005, da Salussola a Vermogno, prima esplorazione
- 18 luglio 2005, Vermogno, primo racconto-spettacolo, *L'oro e la Bessa*
- 19 luglio 2005, da Vermogno a Sala Biellese, seconda esplorazione
- 20 luglio 2005, Sala Biellese, secondo racconto-spettacolo, *Avanti siam ribelli*
- 21 luglio 2005, da Sala Biellese a Donato, terza esplorazione
- 22 luglio 2005, Donato, terzo racconto-spettacolo, *Migranti*
- 25 luglio 2005, da Donato a Mongrando, quarta esplorazione
- 25 luglio 2005, Fucina Morino di Mongrando, quarto racconto-spettacolo, *Fucina*
- 26 luglio 2005, da Mongrando a Netro, quinta esplorazione
- 27 luglio 2005, ex Officine di Netro, quinto racconto-spettacolo, *Officine*
- 28 luglio 2005, da Netro al Santuario di Graglia, sesta esplorazione
- 29 luglio 2005, Santuario di Graglia, sesto racconto-spettacolo, *Il creato*
- 31 luglio 2005, dal Santuario di Graglia a Bagneri, settima esplorazione
- 1 agosto 2005, Bagneri, settimo racconto-spettacolo, *Le mucche sognano*
- 2 agosto 2005, da Bagneri alla Trappa di Sordevolo, ottava esplorazione
- 3 agosto 2005, Trappa di Sordevolo, ottavo racconto-spettacolo, *Tracce*
- 5 agosto 2005, dalla Trappa di Sordevolo al Parco Burcina, nona esplorazione
- 5 agosto 2005, Parco Burcina, nono racconto spettacolo, *Paesaggi*

- 2006 *Migranti*, Occhieppo Superiore - Villa Mossa e Donato - Piazza Comunale, 6 - 7 agosto 2006 (racconto-spettacolo in 2 atti con Marco Alotto, Antonella Enrietto e Nadio Marengo)
- 2006 *I panni sporchi non si lavano in casa*, Mongrando - Fucina Morino, 9 settembre 2006 (spettacolo a cura dell'Associazione Storie di Piazza)
- 2006 *Il tempo passò senza lima*, Muzzano - fraz. Bagneri, 1 ottobre 2006 (spettacolo-rievocazione scritto e diretto da Maria Chiara Fiorina)
- 2009 *Voci dal Monte*, Santuario di Graglia, 5 settembre 2009 (spettacolo per immagini e parole a cura dell'Associazione Storie di Piazza, con le voci degli abitanti del Sacro Monte di Graglia)

Paesaggio

- 1999-2008 Partecipazione alle campagne di sensibilizzazione *Insieme per il Paesaggio* (1999-2001) e *Insieme nel Paesaggio* (2006-2008) organizzate dall'Osservatorio Beni Culturali e Ambientali del Biellese, al quale l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra aderisce dal 1998
- 2002 *Atlante*, Trappa di Sordevolo, 20 luglio 2002 (monologo di Lucilla Giagnoni, nell'ambito del *Cantiere orizzontale 02* della Trappa di Sordevolo e della campagna *Insieme per il Paesaggio* dell'Osservatorio Beni Culturali e Ambientali del Biellese)
- 2007-2009 Partecipazione alla *Giornata del Paesaggio*, un'iniziativa per la diffusione di buone pratiche per l'attuazione della *Convenzione Europea del Paesaggio* (CEP), organizzata a partire da 2007 da Mondilocali-LocalWorlds, rete europea di ecomusei alla quale l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra aderisce dal 2005 (www.giornatadelpaesaggio.eu - www.mondilocali.eu)
- 2008-2009 Partecipazione al *Progetto Paesaggio Biellese* (PPB), un'attuazione della *Convenzione Europea del Paesaggio* (CEP) sul territorio biellese, in particolare per quanto riguarda l'area di sperimentazione dell'Alta Valle Elvo (www.paesaggiobiellese.it)

Attività ricorrenti

Antiche tradizioni che si legano alle attività dei siti ecomuseali

- *Festa dell'Annunciazione di Maria*, Santuario di Graglia, terza domenica di marzo
- *Festa di San Bernardo*, fraz. Bagneri - Muzzano, terza domenica di giugno
- *Festa della Madonna del Carmine*, Mongrando, terza domenica di luglio
- *Festa di San Giacomo*, Colle di San Carlo - Graglia, ultima domenica di luglio
- *Festa del Santuario di Graglia*, Santuario di Graglia, prima domenica di settembre
- *Festa del Ringraziamento*, fraz. Bagneri - Muzzano, prima domenica di ottobre
- *Festa della Madonna di Loreto*, Santuario di Graglia, prima domenica dopo l'8 dicembre

Nuove tradizioni sviluppate o in sintonia con il progetto ecomuseale

- *Festa delle erbe*, fraz. Bagneri - Muzzano, lunedì dell'Angelo
- *Terra di telerie*, Mongrando, maggio (biennale)
- *Camminare la Resistenza. Camminata sui sentieri della Libertà, per intrecciare i valori della Resistenza con quelli della Pace, del rispetto dell'Ambiente e delle Culture*: 7 maggio 2006 (Donato - Sala Biellese), 13 maggio 2007 (Sordevolo), 26 aprile 2008 (Pralungo), 2 giugno 2009 (Donato - Chiaverano)
- *Passeggiata alle Salvine*, fraz. Bagneri - Muzzano, terza domenica di maggio
- *Festa della Trappa*, Trappa di Sordevolo, ultima domenica di luglio
- *Festa degli emigranti*, raduno annuale degli emigranti dalla Valle Elvo e Serra: 8 agosto 2004 (Mongrando), 8 agosto 2005 (Magnano, Sala Biellese, Torrazzo, Zubiena), 6 agosto 2006 (Occhieppo Superiore), 15 ottobre 2007 (Donato, in occasione dell'inaugurazione del Centro di documentazione nella ex Società Operaia), 10 agosto 2008 (Graglia)
- *Festa di Netro*, Netro, ferragosto
- *Festa della Madonna del Piumin*, fraz. Bagneri - Muzzano, terza domenica di settembre
- *Quando timbravamo la cartolina*, raduno degli ex operai della Valle Elvo e Serra, Santuario di Graglia, ultima domenica di settembre
- *Festa di Vermogno e della Bessa*, fraz. Vermogno - Zubiena, prima domenica di ottobre
- *Castagnata di San Carlo*, Colle di San Carlo - Graglia, seconda domenica di ottobre

- *Castagnata della Trappa*, Trappa di Sordevolo - ultima domenica di ottobre
- *Fiera della Valle Elvo e Serra*, in collaborazione con gli enti e le associazioni locali: 1-3 novembre 2002 (Graglia) 31 ottobre - 2 novembre 2003 (Graglia), 5-7 novembre 2004 (Graglia), 4-6 novembre 2005 (Graglia), 3-5 novembre 2006 (Graglia), 2-4 novembre 2007 (Graglia), 24-26 ottobre 2008 (Graglia), 23-25 ottobre 2009 (Graglia)

Altre attività ricorrenti

- *Incontri del lunedì*, incontri settimanali dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra, dal 1998
- *Incontri del gruppo LATTEVIVO*, incontri mensili con i produttori di formaggi della Valle Elvo e Serra, dal 2004
- *Cinema e cultura. Il tempo perduto e il tempo presente*, cineforum a cura di Paola Carotti, Centro di documentazione sull'Emigrazione - Ex Società operaia - Donato, dall'autunno 2007

Collaborazioni con altri soggetti locali non aderenti all'Ecomuseo

Aderiscono all'Ecomuseo del Biellese i seguenti soggetti locali della Valle Elvo e Serra

Per l'ideazione e promozione del progetto Ecomuseo Valle Elvo e Serra:

- Associazione per l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra - Onlus

Per le attività sul tema Civiltà montanara (Muzzano - fraz. Bagneri):

- Associazione Amici di Bagneri "Enrica Simone" (proprietà strutture e gestione attività)

Per le attività sul tema Tradizione costruttiva (Sordevolo - Trappa):

- Istituto Ambrosetti di Sordevolo (proprietà strutture)
- Associazione della Trappa - Onlus (gestione attività)

Per le attività sul tema Ricerca dell'oro (Zubiena - fraz. Vermogno):

- Comune di Zubiena (proprietà strutture)
- Associazione per l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra - Onlus (proprietà strutture e gestione attività)
- Associazione Biellese Cercatori d'Oro (gestione attività)
- Associazione Vermogno Vive (gestione attività)

Per le attività sul tema Lavorazione del ferro (Netro e Mongrando):

- BONO Netro (proprietà e gestione attività del Centro di documentazione delle ex Officine Rubino)
- Comune di Mongrando (proprietà della Fucina Morino)
- Associazione per l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra - Onlus (gestione attività della Fucina Morino)

L'Ecomuseo Valle Elvo e Serra ha collaborato e collabora con i 15 Comuni della Valle Elvo e Serra (Camburzano, Donato, Graglia, Magnano, Mongrando, Muzzano, Netro, Occhieppo Inferiore, Occhieppo Superiore, Pollone, Sala Biellese, Sordevolo, Torrazzo, Zimone, Zubiena), con le Comunità Montane Alta e Bassa Valle Elvo e con altri soggetti locali non aderenti all'Ecomuseo del Biellese

Per le attività gestionali e di comunicazione:

- Comune di Occhieppo Superiore (dal 1998 al 2008, concessione sede legale presso Villa Mossa e locali per sede operativa presso la Casa Comunale)
- Cooperativa Na.Tur.Arte (segreteria e comunicazione)
- A.CSV Biella (promozione e comunicazione)
- Cooperativa del Mulino - Onlus (dal 2009, gestione delle attività dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra e concessione locali presso il Mulino di Sordevolo per sede legale e operativa dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra)

Per le attività sul tema Personaggi e storia:

- Comune di Occhieppo Superiore (concessione locali presso Villa Mossa)
- Comune di Graglia (concessione locali presso la Casa Comunale e la Confraternita Santa Croce)
- Comune di Pollone (concessione locali presso la Biblioteca Benedetto Croce)

Per le attività sul tema Tradizione costruttiva (Sordevolo - Trappa):

- CAUA - Consiglio di Architettura, Urbanistica e Ambiente della Provincia di Biella (ricerche sull'architettura rurale dell'Alto Elvo)
 - UPBeduca - Biella (attività formative sulle tecniche edilizie tradizionali)
- Per le attività sul tema Religiosità popolare (Graglia - Santuario):
- Opera Pia Santuario di Graglia (concessione locali presso il Santuario)
- Per le attività sul tema Resistenza (Sala Biellese - Mostra permanente sulla Resistenza):
- Associazione Unione Solidarietà (concessione locali presso la propria sede)
 - Comuni di Chiaverano, Donato, Occhieppo Inferiore, Sala Biellese, Salussola, Sordevolo, Pollone e Pralungo (organizzazione iniziative nell'ambito di *Camminare la Resistenza*)
- Per le attività sul tema Emigrazione (Donato - Centro di documentazione ex Società Operaia):
- Comune di Donato (recupero e concessione locali presso la ex Società Operaia)
 - Comuni di Donato, Graglia, Magnano, Mongrando, Occhieppo Superiore, Sala Biellese, Torrazzo, Zubiena (organizzazione della *Festa degli emigranti*)
 - Fondazione Sella di Biella (ricerche e pubblicazioni sull'emigrazione)
- Per le attività sul tema Arte organaria (Occhieppo Inferiore - Cascina San Clemente):
- Comune di Occhieppo Inferiore e Comunità Montana Bassa Valle Elvo (concessione locali presso la Cascina San Clemente)
 - UPBeduca di Biella (gestione attività)
- Per le attività sul tema dell'Agricoltura (Zimone - ex Chiesa di San Rocco):
- Comune di Zimone (concessione ex Chiesa di San Rocco)
- Per le attività sul tema Prodotti locali (Sordevolo - Mulino):
- Comune e Pro Loco di Graglia (organizzazione della *Fiera della Valle Elvo e Serra*)
 - 10 produttori di formaggi della Valle Elvo e Serra (gruppo *LATTEVIVO*)
 - Cooperativa del Mulino - Onlus (concessione locali presso il Mulino di Sordevolo)
- Per le attività sul Paesaggio:
- Osservatorio Beni Culturali e Ambientali del Biellese - Onlus (campagne *Insieme per il Paesaggio 1999-2001* e *Insieme nel Paesaggio 2006-2008*)
- Per le attività nell'ambito dei campi estivi alla Trappa di Sordevolo:
- A.CSV Biella (organizzazione di 5 edizioni del Campo di volontariato in collaborazione con l'Associazione Centro Servizi per il Volontariato della provincia di Biella)
- Per altre attività:
- Città di Biella (mostre, progetti)
 - CEA - Biella (didattica, mostre)
 - VideoAstolfoSullaLuna - Biella (ricerca e produzione video)
 - Atelier di Musica - Biella (formazione)
 - Comunità Monastica di Bose (seminari)
 - Su Nuraghe. Circolo Culturale Sardo - Biella (mostre)

Collaborazioni con Università e istituti di ricerca

- Per le attività di rete:
- MondìLocali-LocalWorlds (l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra aderisce e partecipa dal 2005 alle attività della Rete europea degli ecomusei)
 - CIVILSCAPE (l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra aderisce tramite MondìLocali-LocalWorlds alla Rete europea delle O.N.G. per l'attuazione della *Convenzione Europea del Paesaggio*)
- Per le attività sulle Mappe di comunità:
- Archivio della teatralità popolare e Casa degli Alfieri (AT) (elaborazione di racconti-spettacolo a partire dalle storie di vita degli abitanti)
 - Comune di Riace (RC) (realizzazione della videomappa *Lontani Vicini* nell'ambito del progetto *Montagne di Pace*)
- Per le attività sul tema Emigrazione (Donato - Centro di documentazione ex Società Operaia):
- Università del Piemonte Orientale di Vercelli e Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino (ricerche e pubblicazioni sull'emigrazione)
- Per le attività sul tema Ricerca dell'oro (Zubiena - fraz. Vermogno):

- Golden world. Museo internazionale della ricerca aurifera di Tankavaara - Finlandia (progetto di cooperazione internazionale *Golden Europe*)

Per le attività sul Paesaggio:

- MondìLocali-LocalWorlds e Ires Piemonte (organizzazione delle edizioni 2007, 2008 e 2009 della *Giornata del Paesaggio*)
- Università degli Studi di Udine e Irur - Innovazione rurale - Torino (attività formative sul tema dell'attuazione della *Convezione Europea del Paesaggio* (CEP))

Per le attività nell'ambito dei campi estivi alla Trappa di Sordevolo:

- SCI Italia (organizzazione di 5 edizioni del *Cantiere orizzontale* in collaborazione con il Servizio Civile Internazionale - Sezione italiana)
- MIR - Movimento Internazionale della Riconciliazione (organizzazione nel 2004 di un campo sul tema della nonviolenza)
- WWF Italia e Cooperativa Agriforest (TO) (organizzazione di 3 Campi estivi)

Gestione

Forma giuridica

- 25 marzo 1998: Costituzione dell'Associazione per l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra - Onlus, organo di promozione del progetto Ecomuseo Valle Elvo e Serra
- 2 dicembre 2008: Costituzione della Cooperativa del Mulino - Onlus, organo di gestione del progetto Ecomuseo Valle Elvo e Serra

Sede operativa

- Dal settembre 1998 al dicembre 2008 la sede operativa dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra è stata messa a disposizione dal Comune di Occhieppo Superiore presso la Casa Comunale
- Dal 2009 la sede operativa si è trasferita a Sordevolo, presso l'ex Mulino Comunale, acquistato dalla Cooperativa (il Mulino è la sede legale sia della Cooperativa che dell'Associazione)

Coordinamento

Dal 2003 l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra si avvale della figura di un coordinatore (Giuseppe Pidello), che lo rappresenta nell'ambito dell'Ecomuseo del Biellese

Numero di volontari coinvolti

Le attività dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra coinvolgono mediamente circa 120 persone

Pubblico

Anno 2009: circa 20.000 passaggi

Spesa sostenuta

Le spese indicate si riferiscono ai bilanci annuali dell'Associazione per l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra - Onlus e sono state effettuate presso tutti i siti dell'ecomuseo e a sostegno di tutte le attività dei gruppi tematici.

Non sono comprese le spese effettuate, per la stessa finalità, direttamente dalle altre associazioni affiliate all'ecomuseo o dai soggetti pubblici o privati proprietari dei siti.

Anno	Spesa
1999	€ 14.019,46
2000	€ 24.186,98
2001	€ 80.418,34
2002	€ 52.203,19
2003	€ 136.254,23
2004	€ 157.934,51
2005	€ 101.696,98
2006	€ 111.289,67
2007	€ 66.519,61
2008	<u>€ 95.400,81</u>
	€ 839.923,78