

<http://ecomuseipiemonte.wordpress.com>

[reteecomusei.piemonte@gmail.com](mailto:reteecomusei.piemonte@gmail.com)

Eredità

Sviluppo

Partecipazione

Saperi  
Tradizioni  
Mestieri  
Comunità  
Paesaggio costruito  
Arte  
Paesaggio naturale  
e molto altro...



# Ecomusei e patrimonio culturale

*partecipazione, sviluppo, eredità*

22 SETTEMBRE 2018 - ore 9.00 - 13.00

TEATRO VALDESE

via Carlo Alberto 59  
Pomaretto - TO

Ecomusei



RETE  
**ECOMUSEI**  
PIEMONTE

REGIONE  
PIEMONTE



ECOMUSEO  
DELLE MINIERE  
E DELLA VALLE  
GERMANASCA



Valli Chisone e Germanasca

2018   
ANNO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
#EuropeForCulture

# Ecomusei e patrimonio culturale

Workshop della Rete Ecomusei Piemonte

## Ecomusei e patrimonio culturale

Partecipazione, sviluppo, eredità

Teatro Valdese  
via Carlo Alberto 59 - 10063 Pomaretto (TO)  
22 settembre 2018

Ore 9.00 - 9,30 - Registrazione e caffè di benvenuto

Ore 9,30 - 10,15 - Saluti istituzionali

Danilo Breusa - *Sindaco di Pomaretto*  
Laura Zoggia - *Presidente Unione Montana dei Comuni delle valli Chisone e Germanasca*  
Alberto Valmaggia - *Assessore all'Ambiente della Regione Piemonte*  
Valentina Caputo - *Consigliere Regionale*  
Elvio Rostagno - *Consigliere Regionale*

Ore 10,00 - Inizio dei lavori

Modera Silvano Valsania - *Presidente della Rete Ecomusei Piemonte*  
Vito Lattanzi - *MiBAC, Direzione generale Musei, Servizio II*  
*"Ecomusei: pratiche partecipate di sostenibilità o istituzioni culturali totali?"*  
Daniele Jallà - *Consigliere nazionale Icom Italia*  
*"Musei, ecomusei e altro ancora"*  
Andrea Del Duca, Ilaria Testa - *Rete Ecomusei del Piemonte*  
*"Gli ecomusei e il patrimonio culturale"*  
Giovanni Campagnoli - *Autore di "Riusiamo l'Italia", ed. Il Sole 24 Ore*  
*"Il patrimonio culturale: bene comune e volano di sviluppo locale"*  
Nadia Almeida - *Coordinatore Ecomuseo di Maranguape, Ceara, Brasile*  
*"Uno sguardo da fuori"*

Conclusione dei lavori

Carlo Baret - *Presidente dell'Ecomuseo delle Miniere e della Valle Germanasca*

Ore 12.30 - Trasferimento all'Ecomuseo delle Miniere per il pranzo

Ore 13,00 - 14,30 - Pranzo

Ore 14.30 - Visite sul territorio

Possibilità di scelta tra:  
ScopriMiniera (dalle 14.30 alle 16.30)  
ScopriAlpi + Museo Etnografico di Salza (14.30 - 18)



RETE  
**ECOMUSEI**  
PIEMONTE

 REGIONE  
PIEMONTE

 ECOMUSEO  
DELLE MINIERE  
E DELLA VALLE  
GERMANASCA

 Valli Chisone e Germanasca

Partecipazione

Sviluppo

Eredità

Ecomusei

Workshop della Rete Ecomusei Piemonte

## Ecomusei e patrimonio culturale

Partecipazione, sviluppo, eredità

*"Gli ecomusei si configurano come processi partecipati di riconoscimento, cura e gestione del patrimonio culturale locale al fine di favorire uno sviluppo sociale, ambientale ed economico sostenibile."*

Così si legge nel Documento strategico degli ecomusei italiani e da qui emerge chiaro il rapporto tra ecomusei e patrimonio: gli uni riconoscono il secondo, se ne prendono cura e lo fanno in un'ottica di sviluppo, cioè di crescita. Il tutto, e ciò rende gli ecomusei un esempio pratico di progettazione e gestione partecipata dei beni pubblici e comuni, in collaborazione con le popolazioni locali. In altre parole gli ecomusei sono i soggetti che creano il legame tra i cittadini, con le loro necessità e aspettative, e il patrimonio locale. Sono i facilitatori di una presa di coscienza e di responsabilità che pone gli abitanti di un territorio a essere coloro che, in prima persona, si attivano nell'individuazione del patrimonio e nella messa in pratica delle attività per conservarlo e trasmetterlo. Gli ecomusei operano attraverso questa forma di coinvolgimento diretto della comunità ponendosi in linea con molti trattati internazionali, alcuni dei quali redatti dopo anni dalla nascita del concetto di ecomuseo. Tra questi si ricordano in modo particolare la Convenzione europea sul paesaggio del 2000, che nella definizione di paesaggio quale "determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni", assegna loro un ruolo importante nella sua identificazione, e la Convenzione di Faro del 2005 "sul valore dell'eredità culturale per la società" che considera l'eredità culturale diritto e risorsa la cui responsabilità è affidata ai cittadini prima ancora che alle istituzioni.

Ma da cosa è rappresentata questa eredità culturale? Cosa fa parte del patrimonio? Gli ecomusei, precursori anche in questo di molte riflessioni che negli ultimi anni stanno animando il dibattito, superano ogni frammentazione e considerano oggetto della loro attenzione e cura un "patrimonio" che è globale: culturale, naturale, materiale e immateriale. Tutto ciò che, insomma, è il risultato dell'interazione secolare fra le popolazioni e i luoghi.

Il workshop della Rete Ecomusei Piemonte darà la possibilità di approfondire tali considerazioni, offrendo una panoramica su quanto fatto dagli ecomusei piemontesi e proponendo un focus sulle politiche culturali che si stanno attuando e diffondendo in Italia e in Europa, oltre che su alcune buone pratiche di riqualificazione e valorizzazione del patrimonio in vari contesti.

Architettura  
Natura  
Arte  
Cucina  
Musica  
Scultura  
Letteratura  
e altro ancora