

Il paesaggio delle voci

Rassegna di incontri-seminario sull'utilizzo delle Fonti Orali nella ricerca
Coordinamento Biellese Fonti Orali

Iniziativa inserita nella Campagna "***Insieme nel paesaggio 2007***", promossa
dall'**Osservatorio per i Beni Culturali e Ambientali del Biellese**.

Secondo appuntamento

Venerdì 13 aprile 2007

Centro Studi Generazioni e Luoghi - Archivi Alberti La Marmora
Palazzo La Marmora,
Corso del Piazza, 19 - Biella Piazza

Prof. Giovanni Contini Bonacossi

"Dalla storia orale alla memoria come fonte storiografica"

9.30-12.30 il prof. Giovanni Contini affronterà il tema della potenzialità, ricchezza, ambivalenza della fonte orale, focalizzando il mutare dell'utilizzo che egli stesso ne ha fatto nel suo ventennale percorso: dal suo primo lavoro sulla memoria operaia delle Officine Galileo attraverso alcune tappe, come la riflessione sugli aspetti contraddittori della memoria legati ai rapporti tra abitanti e partigiani durante la Resistenza, fino all'ultimo saggio sulla mezzadria in Toscana.

*

14.30-17.30 momento di confronto e discussione con quesiti di carattere tecnico-procedurale (i modi dell'intervista, le sue tecniche, le forme di archiviazione, ecc.).

* E' possibile pranzare a Palazzo La Marmora ad un prezzo convenzionato; i partecipanti che intendono usufruire di questo servizio possono segnalarlo anticipatamente all'indirizzo lamarmor@tin.it o la mattina stessa del 16 febbraio prima dell'inizio dei lavori.

Il paesaggio delle voci

Rassegna di incontri-seminario sull'utilizzo delle Fonti Orali nella ricerca
Coordinamento Biellese Fonti Orali

Iniziativa inserita nella Campagna **"Insieme nel paesaggio 2007"**, promossa dall'**Osservatorio per i Beni Culturali e Ambientali del Biellese**.

Venerdì 16 febbraio 2007 - Prof. **Pietro Clemente** "*Ascoltare le voci*"

Un escursus nell'itinerario di ricerca di Pietro Clemente, docente di Antropologia Culturale all'Università di Firenze: da ciò che l'ha motivata all'origine, alle tappe che l'hanno contraddistinta nel corso degli anni.

Un momento di confronto e discussione con quesiti di carattere tecnico-procedurali (i modi dell'intervista, le sue tecniche, le forme di archiviazione, ecc.).

Venerdì 13 aprile 2007 - Prof. **Giovanni Contini Bonacossi**

"Dalla storia orale alla memoria come fonte storiografica".

Il prof. Giovanni Contini Bonacossi affronterà il tema della potenzialità, ricchezza, ambivalenza della fonte orale, focalizzando il mutare dell'utilizzo che egli stesso ne ha fatto nel suo ventennale percorso: dal suo primo lavoro sulla memoria operaia delle Officine Galileo attraverso alcune tappe, come la riflessione sugli aspetti contraddittori della memoria legati ai rapporti tra abitanti e partigiani durante la Resistenza, fino all'ultimo saggio sulla mezzadria in Toscana.

Venerdì 11 Maggio 2007 - **Centro di documentazione della Camera del Lavoro di Biella.**

Vent'anni di ricerca: dalla raccolta delle testimonianze all'utilizzo nella ricerca e nella produzione di materiali divulgativi di carattere audiovisivo e teatrale.

Venerdì 22 giugno 2007 - **CREA, Centro Ricerche EtnoAntropologiche di Monteroni d'Arbia (SI).**

La condivisione dei dati, l'analisi e le problematiche nell'utilizzo di software per l'analisi qualitativa delle fonti orali.

Riflessione sul valore politico della ricerca in fonti orali, sull'interesse del loro uso per lo studio dei fenomeni di "lotta delle identificazioni" e di patrimonializzazione della memoria, a partire dalle esperienze di ricerca del centro.

Venerdì 5 ottobre 2007 - **Ecomuseo Valle Elvo e Serra**

Venerdì 9 novembre 2007 - Prof. **Alessandro Portelli**, docente di lingue e letterature angloamericane, Università La Sapienza di Roma

Sono in corso colloqui per l'adesione anche della Prof.ssa Luisa Passerini, della Prof.ssa Nelly Valsangiacomo.

Ottobre/Novembre 2007

Giornate dedicate all'uso delle fonti orali nel **cinema** e negli **audiovisivi**; sezione che si inserisce nelle rassegne di **Paesaggi in festival**, modulo autunnale della Campagna *"Insieme nel paesaggio 2007"*.

E' prevista la proiezione di audiovisivi che esemplificano forme diverse del rapporto tra intervistato e intervistatore:

1. Paolo Isaja, Archivio del Museo del Litorale romano.
2. "Nomi, gesti e storie", documentario di Francesco Alberti La Marmora, 1985, Montelupo Fiorentino.
3. "Serra e libertà", di Giuseppe Pidello e Maurizio Pellegrini, Valle Elvo (Biella), 2005.
4. "Un'ora sola ti vorrei", film di Alina Marrassi, 2002.
5. Eric Salerno, interviste di carattere politico.

Sono in corso colloqui per la partecipazione di Matteo Bellinelli, Francesco Careri e Edoardo Windspeare.

Come nasce l'idea della rassegna

Il Coordinamento Biellese Fonti Orali è nato il 31 marzo 2006 su proposta del *Centro Studi Generazioni e Luoghi* ed è composto da:

**Centro di Documentazione della Camera del Lavoro di Biella,
Ecomuseo della Valle Elvo e Serra,
Archivio di Stato di Biella,
DocBi,
Na.Tur.Arte,
Fondazione Sella
Centro Studi Generazioni e Luoghi – Archivi Alberti La Marmora**

Il coordinamento

1. ha partecipato all'Incontro Nazionale di studiosi di «fonti orali» del 4 maggio 2006 a Firenze, intitolato "*I paesaggi delle voci, antropologie dei racconti orali*";
2. sostiene la rassegna *Il Paesaggio delle voci*, con moduli di una giornata dedicata ad un solo autore o gruppo di lavoro definiti *convegno esplosivo*

La rassegna *Il Paesaggio delle voci* nasce dall'intendimento di soddisfare due esigenze:

1. far incontrare ricercatori che hanno svolto attività negli anni più recenti e che talvolta hanno intrapreso la raccolta di fonti senza la conoscenza di esperienze e riflessioni precedenti, con alcune delle figure che hanno avuto ruolo di iniziatori della ricerca fondata sull'uso delle fonti orali in Italia; all'ospite è quindi suggerito di voler fornire un escursus del proprio percorso di ricercatore e studioso, da ciò che l'ha motivata all'origine alle tappe che l'hanno contraddistinta nel corso degli anni;
2. rispondere ad una richiesta di scambio di esperienze e di momenti di formazione sugli aspetti tecnico-procedurali (i modi dell'intervista, le sue tecniche, le forme di archiviazione, ecc.), attivando anche processi di carattere didattico.

Dove si inserisce la rassegna

L'Osservatorio per i Beni Culturali e Ambientali del Biellese promuove la **Campagna "Insieme nel paesaggio 2007"**.

La Campagna è costituita da appuntamenti di diversa natura proposti anche da ognuno dei suoi 23 soci

(<http://www.provincia.biella.it/online/Home/Progetti/InsiemeNelPaesaggio.html>).

La rassegna *Il paesaggio delle voci* costituisce il contributo

Del Centro Studi *Generazioni e Luoghi*
e del **Coordinamento Biellese Fonti Orali**
alla **Campagna "Insieme nel paesaggio 2007"**.