



TAMBURI ALLA TRAPPA

Nel cuore del ritmo

Laboratorio musicale coordinato da Paolo Cerlati

dal 23 al 28 agosto 2008

Dove

Il laboratorio di svolgerà presso l'ex monastero della Trappa di Sordevolo, costruito nella seconda metà del Settecento dai lanieri Ambrosetti. L'edificio deve il suo nome a una congregazione di monaci trappisti che vi abitarono tra il 1796 e il 1802, ma venne abbandonato e rimase incompiuto dopo l'annessione del Piemonte alla Francia.

Gestita dall'Associazione della Trappa e dall'Ecomuseo Valle Elvo e Serra, la Trappa è insieme un grande cantiere e un grande vuoto da abitare, uno spazio di incontro delle differenze e un luogo aperto a chi vuole partecipare alla costruzione di un bene comune.

Quando

Dalla **sera di sabato 23 agosto**, quando tutti i partecipanti si incontreranno alla Trappa, al **dopocena di giovedì 28 agosto**, per un totale di **40 ore**.

I partecipanti

Il laboratorio è rivolto a musicisti, insegnanti, musicoterapisti, educatori, animatori e studenti che vogliono sviluppare le loro competenze sul tema del ritmo attraverso la musica d'insieme e le *pratiche* percussive. Il seminario prevede un numero **massimo di 16 persone** e sarà attivato per un **minimo di 10 partecipanti**.

In particolare, il corso nel suo insieme è riconosciuto per un totale di 3 seminari validi ai fini del compimento di uno dei tre livelli di formazione del "Progetto Orff-Schulwerk" (www.donnaolimpia.it/orff).

I temi del laboratorio

Verranno sviluppati questi percorsi:

- la centralità del corpo per acquisire un'adeguata competenza ritmica;
- i ritmi "spontanei": respirazione, dondolamento, andatura;
- l'esplorazione degli strumenti a percussione: membranofoni e non;
- la poliritmia, la polimetria, i tempi paralleli;
- la tecnica di base riferita ai membranofoni: colpi alternati - colpi doppi - paradiddles - accenti "spostati";
- l'esecuzione e il "montaggio" di brani africani, latino americani, orientali e altri ancora ispirati alla musica contemporanea.

Ciascun partecipante avrà la possibilità di suonare differenti strumenti, per poter mettere in scena i brani che li prevedono:

- tom tom, rullante, grancassa, rototom, piatti sospesi della tradizione europea;
- djembe, sabar, dudumba, tamburi ad acqua, congas, bongos, timbales della tradizione africana e latino americana;
- oggettistica percussiva.

Aspetti organizzativi

La Trappa di Sordevolo si trova in Piemonte, in Provincia di Biella, a 1000 metri d'altitudine lungo la strada provinciale del Tracciolino, 7 km a ovest del Santuario di Oropa.

Il ritrovo alla Trappa è previsto sabato 23 agosto alle ore 18.

Il laboratorio si svolgerà nei giorni 24-25-26-27-28 agosto con i seguenti orari:

- ore 9:00-13:00 e 15:30-19:30: attività percussive con un piccolo break di 30 minuti sia al mattino che al pomeriggio;
- alla sera verrà dedicata un'ora alla visione di alcuni video riferiti ai temi svolti e ad altre attività espressive.

La foresteria della Trappa è dotata di 20 posti letto in camere da 2 a 4 persone, 3 bagni interni e 2 esterni, cucina e mensa. Ogni letto è provvisto di materasso, coprimaterasso, coperta e cuscino. Ogni utilizzatore deve portare le lenzuola, oppure il sacco a pelo.

Costi

La quota di iscrizione è di € 512,00 a persona, così suddivisi:

- € 300,00 per le attività del laboratorio;
- € 200,00 per il soggiorno (vitto e alloggio, dalla cena di sabato 23 agosto alla prima colazione di venerdì 29 agosto);
- € 12,00 per l'iscrizione all'O.S.I. - Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it).

Iscrizioni al laboratorio

Entro il 31 luglio 2008, i partecipanti al laboratorio dovranno compilare la scheda di iscrizione e inviarla via mail a: paolo.cerlati@fastwebnet.it e giuseppe.pidello@libero.it

Ricevuta la conferma di registrazione, dovranno effettuare un bonifico di € 150,00, a titolo di caparra, sul conto corrente bancario intestato a: Associazione della Trappa - Onlus, BIVERBANCA - Filiale di Sordevolo
Codice IBAN: IT 32 U 06090 49570 000000100200

Le iscrizioni verranno registrate nell'ordine corrispondente alla data di ricevimento del bonifico e la caparra non verrà restituita in caso di mancata partecipazione al laboratorio. Nel caso in cui non venisse raggiunto il numero minimo di 10 partecipanti la caparra verrà rimborsata. Le iscrizioni verranno chiuse al raggiungimento del numero massimo di 16 partecipanti.

La scheda di iscrizione è scaricabile nei due siti: www.atelierdimusica.it - www.ecomuseodelbiellese.it

Ulteriori informazioni

Per gli aspetti musicali specifici del laboratorio contattare Paolo Cerlati:

tel 015 2543379 mob 338 8192887 mail paolo.cerlati@fastwebnet.it

oppure visitare il sito www.atelierdimusica.it nella sezione *Laboratori e seminari estivi*.

Per gli aspetti relativi al soggiorno contattare Giuseppe Pidello:

tel 015 2568107 mob 349 3269048 mail giuseppe.pidello@libero.it

oppure visitare il sito www.ecomuseodelbiellese.it