



Nei cinque anni della sua storia, l'Atlante didattico dell'Ecomuseo del Biellese è andato arricchendosi nei contenuti e nella capacità propositiva, facendosi strumento concreto di dialogo tra scuole, istituzioni e operatori della cultura.

Una bella novità che troviamo descritta in questa edizione è il ciclo didattico dedicato al progetto Paesaggio Biellese, nato nel 2007 grazie alla collaborazione fra la Provincia e il Comune di Biella, la Regione Piemonte e la Rete europea degli enti locali per l'attuazione della Convenzione europea del paesaggio (Recep).

Il fulcro del progetto è appunto la Cep, il trattato internazionale promosso dal Consiglio d'Europa che impegna gli Stati sottoscrittori, tra cui l'Italia, a adottare politiche capaci di migliorare la qualità del paesaggio coinvolgendo nei processi decisionali le popolazioni interessate. Gli studenti saranno chiamati a un analogo percorso di interpretazione dei paesaggi, con visite guidate, conferenze, laboratori e percorsi tematici.

Un'attenzione all'ambiente e alla tutela delle risorse naturali – tema quanto mai attuale

– testimoniato anche su un versante complementare: con la esclusiva pubblicazione su supporto informatico e non più cartaceo evitiamo un'eccessiva circolazione di carta e contribuiamo a favorire l'uso e la diffusione delle nuove tecnologie.

Il portale internet dell'Amministrazione Provinciale, dal quale si accede al sito degli Ecomusei, registra una notevole e crescente affluenza di pubblico. Non si tratta naturalmente solo di giovani, ma è opportuno che le attività didattiche tradizionali si accompagnino sempre più a nuove forme di insegnamento dove le possibilità offerte dalle nuove tecnologie siano utilizzate in tutte le loro potenzialità.

Ogni anno le proposte che provengono dal mondo della scuola crescono in quantità e qualità. Le possiamo trovare tutte elencate in questo Atlante, che oltre a un catalogo completo dei percorsi possibili di integrazione fra il mondo dell'Ecomuseo e quello didattico è anche, e sempre di più, il punto di partenza da cui diffondere nuovi progetti condivisi nel campo della cultura, ambito fondamentale per la crescita personale e collettiva di noi tutti, specie dei giovani.





Questo Atlante si conferma insomma come un mezzo capace di stimolare negli insegnanti e nei ragazzi la voglia di partecipare da protagonisti alla vita del proprio territorio, con l'obiettivo di indicare e prospettare gli scenari futuri sperimentando le attività didattiche più varie.

Tutela dell'ambiente, biodiversità, energie rinnovabili, marketing territoriale, multi-medialità: sono queste le parole d'ordine che dovranno accompagnare, accanto alle discipline della tradizione, lo sviluppo del nostro mondo verso il futuro.

È opportuno quindi declinare questi temi all'interno della scuola e coniugarli con la crescita delle nuove generazioni, anche nel tentativo di coinvolgere gli studenti nella pianificazione delle attività didattiche e nella costruzione di programmi sempre più moderni, e soprattutto sempre più connessi ai cambiamenti del mondo che ci circonda.

Sergio Scaramal

Presidente della Provincia di Biella

Anna Fazzari

Assessore alla cultura della
Provincia di Biella



Atlante didattico

*Le offerte formative della rete ecomuseale
della provincia di Biella
Anno scolastico 2009/2010*



Provincia
di Biella





Indice

Il sito internet dell'Ecomuseo

Una risorsa per la scuola	9
---------------------------------	---

Ecomuseo della Vitivinicultura Ricetto di Candelo

“Leggere il Ricetto”: il Ricetto, il paesaggio storico medioevale, le cellule museali e il contesto ambientale.....	10
Un ricetto “di vino” - contadini e vignaioli	12
Per non perdere la bussola	14
Se io fossi	16
Il medioevo in una scatola	18
Vivere il Ricetto di Candelo	20
Orientarsi al Ricetto di Candelo	22

Ecomuseo della Vitivinicultura e Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge

I segreti dell'affresco	24
-------------------------------	----

Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge

Visita all'Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge	26
Analisi e tematiche legate alla Resistenza.....	28
La misteriosa chiave dei signori di Castellengo	30
Percorsi in cascina	32

Casa Museo dell'Alta Valle del Cervo

Visita alla Casa Museo.....	34
Le opere di Federico Rosazza Pistolet	36
Il percorso della religiosità popolare.....	38

Ecomuseo della Terracotta

Lungo la via della terracotta	40
-------------------------------------	----



Indice

Fabbrica della Ruota e DocBi - Centro Studi Biellesi

Visite guidate alla Fabbrica della Ruota	42
Laboratorio di filatura e tessitura a mano	44
Degustazione guidata di prodotti tipici biellesi	46

Fabbrica della Ruota e Casa Zegna

Come nasce un tessuto	48
-----------------------------	----

Museo Laboratorio del Mortigliengo

Il Mortigliengo e il Museo Laboratorio	50
Il castagno, albero del pane	52
Spremi la mela	54
La canapa dal seme al tessuto	56
Un bambino nel bosco	58
L'intreccio	60

Ecomuseo Valle Elvo e Serra - cellula di Bagneri, Associazione Biellese del Castagno, Parco Burcina, Ex mulino Susta, Museo Laboratorio del Mortigliengo

Adotta un castagno	62
--------------------------	----

Ecomuseo Valle Elvo e Serra - cellula della Trappa di Sordevolo

Didattica residenziale alla Trappa	64
--	----

Ecomuseo Valle Elvo e Serra

Intrugli di erbe	66
Le EcoAvventure	68

Ecomuseo Valle Elvo Serra, Museo dell'Oro e della Bessa

Alla ricerca dell'oro	70
-----------------------------	----



Indice

Ecomuseo Valle Elvo e Serra, Museo del Territorio Biellese - Sezione Archeologica Scopriamo il nostro passato.....	72
Ecomuseo Valle Elvo Serra - Fucina Morino di Mongrando e Officine di Netro La lavorazione del ferro. Dalla piccola fucina alla grande industria	74
Ecomuseo Valle Elvo e Serra - Fucina Morino di Mongrando La forza dell'acqua	76
Ecomuseo Valle Elvo e Serra Ambienti - Una valle che cos'è?	78
Cittadellarte Fondazione Pistoletto in collaborazione con il Castello di Rivoli Geografie della trasformazione	80
Tessere Arte.....	82
In accordo col Terzo Paradiso. Fare musica, insieme, utilizzando la natura e gli scarti dell'industria	84
Cittadellarte Fondazione Pistoletto in collaborazione con ReMidaBiella Dal riuso di un tempo al riuso creativo di oggi: la cultura dell'inedito	86
Oasi Zegna Il pensiero verde di Ermengildo Zegna.....	88
In inverno con la neve a Biemonte: il progetto educativo sci	90
Una giornata in alpeggio per assistere e partecipare al lavoro dell'alpe	92



Indice

Museo Laboratorio dell'Oro e della Pietra

Dialogo con il paesaggio e le realtà produttive locali **94**

Archivio di Stato di Biella

Una risorsa per la scuola: percorsi dall'infanzia alle superiori **96**

Quando gli stracci diventano carta **98**

Archivio di Stato, Museo del Territorio Biellese, Biblioteca Civica Biella, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto

Scrivere per comunicare: dalla pietra alla carta stampata **100**

Archivio di Stato, Museo del Territorio Biellese e UpEduca

La vita l'arte la musica la storia. Percorso tra suoni, immagini e documenti per incontrare "il passato" **102**

Museo del Territorio Biellese e Centro Studi Generazioni e Luoghi

Generazioni e luoghi: la decorazione a grottesche tra XVI e XVII **104**

Osservatorio per i Beni Culturali e Ambientali del Biellese e Centro Studi Generazioni e Luoghi

Il territorio della Provincia di Biella nella Sala dei Castelli a Palazzo La Marmora. **106**

Museo del Territorio Biellese

Dal medioevo al novecento: le collezioni storico-artistiche del Museo del Territorio Biellese **108**

Museo del Territorio Biellese - Sezione Archeologica

Archeologia e storia del biellese **110**



Più Cultura per il futuro biellese

Cerca nel sito:

passa al
Diretto
Cultura
Biellese

ti trovi in Home | Ecomuseo del Biellese

- » [E] Chi siamo
- » [S] Servizi ed accoglienza
- » [M] Manifestazioni
- » [P] Progetti e documenti
- » [D] Didattica
- » [A] Archivi
- » [C] Comunità
- » [U] Utilità
- » [O] Gli EcoMusei On Line

calendario

RSS mode

Ultime news

Archivio News



L'Ecomuseo supera la selezione regionale con un progetto rivolto agli immigrati
Allargamento dei pubblici museali

L'Ecomuseo del Biellese ha superato la selezione per partecipare ad un percorso di accompagnamento per operatori museali finalizzato all'allargamento dei pubblici.

10 febbraio 2009 [leggi tutto](#)



Potatura, agricoltura naturale, feltro, terracotta a altro
I corsi dell'Ecomuseo del Cossatese

Anche quest'anno l'Ecomuseo del Cossatese e dalle Baragge propone una serie di corsi per il pubblico adulto. Si va da temi legati all'agricoltura quali la potatura dei meli o degli arbusti ornamentali,

12 febbraio 2009 [leggi tutto](#)



L'Ecomuseo partecipa alla fase di sperimentazione Standard museali

L'Ecomuseo del Biellese ha dato la propria candidatura a partecipare al primo gruppo di istituti candidati all'accreditamento, relativamente agli standard di qualità approvati dalla Regione Piemonte.

10 febbraio 2009 [leggi tutto](#)

Calendario

«marzo» «2009»

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	01	02	03	04	05

Progetti

I prodotti dell'Ecomuseo, un progetto di valorizzazione.



Le azioni che l'Ecomuseo ha condotto negli anni si sono in molti casi indirizzate a tutelare e valorizzare prodotti agricoli o artigianali.

[leggi tutto](#)



<http://mobile.ecomuseodelbiellese.it>

Ovunque sei, la storia del tuo territorio è mobile...

ABBONAMENTO
MUSEI
TORINO PIEMONTE



Il sito internet dell'Ecomuseo

Una risorsa per la scuola

Il sito internet – www.ecomuseodelbiellese.it – è un grande contenitore nel quale reperire informazioni e notizie circa il lavoro che l'Ecomuseo conduce sul territorio; dalle manifestazioni per il pubblico, ai progetti di ricerca, alle attività educative per adulti e per le scolaresche.

Non si tratta solo di un sito dove scoprire le iniziative e gli orari di apertura, ma soprattutto di un sito attraverso il quale l'Eco-museo mette a disposizione degli insegnanti e gli operatori culturali una serie di strumenti ai quali attingere per elaborare, progettare e condurre attività didattiche: schede informative sulle cellule e le istituzioni aderenti, schede sintetiche dei principali progetti in corso, documentazione di varia natura come schede di catalogo dei beni e delle collezioni, audiovisivi, pubblicazioni.

Se da un lato il sito rappresenta il primo strumento per avviare una co-progettazione fra scuola ed Ecomuseo, dall'altro vuole diventare anche la vetrina del lavoro che le scuole conducono con l'Ecomuseo stesso.

Con la voce "Per la scuola" all'interno della sezione "Didattica", l'Ecomuseo del Biellese intende proprio stimolare questa collaborazione e questo scambio; oltre alla possibilità di scaricare l'Atlante didattico in formato pdf infatti ha individuato una apposita sezione a disposizione della scuola.

Si intitola "La parola agli studenti" e vuole diventare lo spazio nel quale studenti ed insegnanti raccontano l'esperienza formativa che hanno condotto con l'Ecomuseo; il sito può accogliere diari di lavoro, racconti, disegni, fotografie ma anche riprese video e audio che le scuole hanno realizzato durante le attività didattiche o che possono elaborare appositamente per raccontarsi agli altri.

Un'opportunità importante offerta dalle nuove tecnologie, che permette non soltanto una maggiore visibilità, ma un allargamento delle occasioni di scambio e di confronto fra insegnanti e operatori, nonché di partecipazione.

L'indirizzo del sito:

<http://www.ecomuseodelbiellese.it/on-line/Home/Didattica/Perlascuola/Laparolaaglistudenti.html>



1
Offerta
numero



Ecomuseo della Vitivinicultura Ricetto di Candelo

“Leggere il Ricetto”: il ricetta, il paesaggio storico medioevale, le cellule museali e il contesto ambientale

L'attività prevede l'accoglienza in sala cerimonie con visione breve filmato sul Ricetto (12') e consegna di materiale didattico e la visita alle tre cellule museali, al Centro Documentazione Ricetti con pannelli che illustrano il ricetta di Candelo e i ricetti del Biellese e del Piemonte.

Visita guidata tra le rue del medioevale ricetta alla scoperta di luoghi, sensazioni, immagini del Medio Evo di tutti i giorni e itinerario dalla piazza Castello al ricetta, alla via di lizza, fino alla torre-osservatorio. Itinerario fuori le mura, all'ombra delle antiche torri, lungo la roggia Marchesa, fino al vecchio lavatoio, con ritorno in piazza Castello.

Visita all'allestimento del set de “La Freccia nera”, sceneggiato girato nel Ricetto di Candelo.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

Mezza giornata (2 ore circa)

Strutture e servizi per l'utenza

Guardaroba, bookshop, possibilità di pasto dello studente, hostess-guide, aula didattica, sala proiezioni e sala conferenze (su richiesta), sala accoglienza in Ricetto

Attrezzature a disposizione

PC presso il Centro Documentazione Ricetti

Materiali a disposizione

Schede didattiche e cartellonistica, video su Ricetto e Baraggia, pubblicazioni, cartoline, fotografie e materiale vario

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria presso la Associazione Turistica Pro Loco (tel. 015 2536728; fax 015 2538957) con l'ausilio di moduli specifici.

Possibilità del pasto dello studente o del servizio mensa o di utilizzo locale-ristoro per pranzo al sacco. La visita guidata può essere seguita da uno specifico laboratorio (cfr. proposte successive)

Costi di partecipazione

Euro 3,50 a testa, accompagnatori e disabili gratuito.

Euro 2 a testa per uso locale ristoro

INFORMAZIONI

referenti

Associazione Turistica Pro Loco
Ufficio cultura comune di Candelo

indirizzo

Piazza Castello, 16 - 13878 Candelo (Pro Loco)
Piazza Castello, 20 - 13878 Candelo (Comune)

telefono

015 2536728 (Pro Loco)
015 2534118 (Comune)

fax

015 2538957 (Pro Loco)
015 2534112 (Comune)

e-mail

prolococandelo@tin.it;
cultura.candelo@ptb.provincia.biella.it

sito

www.prolococandelo.it
www.comune.candelo.bi.it
www.borghitalia.it

personale

un impiegato del comune, due ragazze del servizio civile, volontari Pro Loco, guide specializzate esterne in caso di necessità

progetti già sperimentati

mostre didattiche sul Ricetto, Baraggia, concorsi per ragazzi, "biblioteca animata", pubblicazioni per ragazzi

esperienze realizzate

visite guidate e accoglienza scolaresche dal 1995, convegni vari su Ricetto e Baraggia, allestimento mostre

attività formative attuate

corsi per hostess volontarie, corsi per insegnanti, tutoraggio di studenti delle scuole superiori ed universitari



Provincia
di Biella





2
Offerta
numero



Ecomuseo della Vitivinicoltura

Un ricetta “di vino” - contadini e vignaioli

La storia del più famoso dei ricetti del Piemonte raccontata attraverso la pratica tecnica la cultura. Laboratorio alla scoperta degli attrezzi e delle tecniche legate alla vitivinicoltura e al mondo contadino. L'architettura del vino: itinerario di osservazione e “lettura” attenta delle cellule della vitivinicoltura per capire “come si faceva il vino”.

Il Ricetto come cantina-deposito. Osservazione dei materiali esposti nelle cellule ecomuseali. Stesura della carta di identità dell'attrezzo (materiali, funzione, modalità di utilizzo, stato di conservazione, ecc.) e gioco a squadre volto alla ricostruzione delle fasi di utilizzo degli attrezzi durante la vendemmia e la vinificazione.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio

Destinatari

Scuola primaria (dalla classe 2a)
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

2 ore circa

Strutture e servizi per l'utenza

Cellule ecomuseali e aula didattica

Attrezzature a disposizione

Schede didattiche, pubblicazione "Il Ricetto comunitario di Candelo"

Materiali a disposizione

Schede didattiche e cartellonistica, video su Ricetto e Baraggia, pubblicazioni, cartoline, fotografie e materiale vario

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria. Possibilità del pasto dello studente o del servizio mensa o di utilizzo locale-ristoro per pranzo al sacco. Il laboratorio può essere abbinato alla visita guidata (cfr. offerta n°1)

Costi di partecipazione

Euro 4 a partecipante (minimo 25 partecipanti).
Euro 2 per uso locale ristoro

INFORMAZIONI

referenti

Cooperativa Na.Tur.Arte

indirizzo

Via Monte Mucrone, 7 - 13900 Biella

telefono

015 2522729

fax

015 2568923

e-mail

info@naturarte.net

sito

www.comune.candelo.bi.it
www.prolococandelo.it / www.borghitalia.it

personale

educatori specializzati

progetti già sperimentati

il laboratorio è attivo dall'anno scolastico 2004-05



Provincia
di Biella





Ecomuseo della Vitivinicoltura

Per non perdere... la bussola

Con partenza dal Ricetto, gara di orienteering per bambini e/o ragazzi, strutturata secondo diversi livelli di abilità, a seconda dell'età della scolaresca. Non è da tutti saper leggere bene una cartina, valutare distanze ed altezze e capire dove ci si trova osservando il territorio circostante. Con l'aiuto di una guida esperta si possono acquisire queste capacità, divertendosi e cimentandosi con carta e bussola. Il percorso è uno splendido itinerario intorno alle mura del Ricetto: partendo dalla passeggiata a fianco del torrione centrale, ci si inoltra nella Baraggia per poi tornare al Ricetto.

Dopo una spiegazione relativa alle regole principali dell'orienteering, verrà consegnata ai ragazzi una mappa del territorio da esplorare. Verranno poi suddivisi in gruppi di tre o quattro a seconda del numero totale. Seguendo il percorso indicato sulla mappa, dovranno andare alla ricerca delle "lanterne" posizionate lungo il tragitto. Vincerà il gruppo che riuscirà a trovare tutte le lanterne nel minor tempo. Ad ogni partecipante verrà offerta in omaggio una bussola da orienteering.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio

Destinatari

Scuola primaria (dalla classe 2a)

Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

3 ore circa

Materiali a disposizione

Kit orienteering

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria presso la Associazione Turistica Pro Loco (tel. 015 2536728; fax 015 2538957) con l'ausilio di moduli specifici.

Possibilità del pasto dello studente o del servizio mensa o di utilizzo locale-ristoro per pranzo al sacco. Il laboratorio può essere abbinato alla visita guidata (cfr. offerta n°1)

Costi di partecipazione

Euro 90 ogni 25 partecipanti + 1 Euro a testa per ogni ragazzo supplementare.

Per ogni intervento dell'esperto in classe Euro 25,00.

Euro 2 per uso locale ristoro

INFORMAZIONI

referenti

Associazione Turistica Pro Loco

indirizzo

Piazza Castello, 16 - 13878 Candelo

telefono

015 2536728

fax

015 2538957

e-mail

prolococandelo@tin.it

sito

www.prolococandelo.it

personale

insegnanti ISEF



Provincia
di Biella





4
Offerta
numero

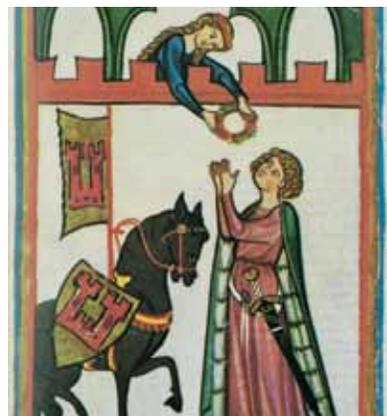


Ecomuseo della Vitivinicoltura

Se io fossi...

Ai bambini verrà chiesto di indossare i panni di un personaggio medievale; a questo punto comincerà "l'assalto al Ricetto": un gruppo dovrà difendere il monumento, mentre l'altro dovrà attaccare sulla base di alcune regole di base. In seguito, tutti, suddivisi in gruppi da 4 o 5, prenderanno parte a una vera e propria caccia al tesoro: trovare indizi, risolvere rebus ed enigmi...sempre legati al Ricetto e al periodo del Medioevo. Vincerà il gruppo che arriverà primo al termine del percorso e che, di conseguenza, avrà trovato il tesoro senza saltare nessuno dei passaggi previsti.

Opzionale "Giocare con il Medioevo: giochi e sport tipici del Medioevo".





Tipologia dell'offerta

Laboratorio

Destinatari

Scuola primaria (dalla classe 2a)

Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

3 ore circa

Materiali a disposizione

Costumi medievali, attrezzatura per giochi

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria presso la Associazione Turistica Pro Loco (tel. 015 2536728; fax 015 2538957) con l'ausilio di moduli specifici.

Possibilità del pasto dello studente o del servizio mensa o di utilizzo locale-ristoro per pranzo al sacco. Il laboratorio può essere abbinato alla visita guidata (cfr. offerta n°1)

Costi di partecipazione

Euro 90 ogni 25 partecipanti + 1 Euro a testa per ogni partecipante supplementare.

Euro 1,50 per uso locale ristoro

INFORMAZIONI

referenti

Associazione Turistica Pro Loco

indirizzo

Piazza Castello, 16 - 13878 Candelo

telefono

015 2536728

fax

015 2538957

e-mail

prolococandelo@tin.it

sito

www.prolococandelo.it

personale

insegnanti iSEF



Provincia
di Biella





Ecomuseo della Vitivinicoltura

Il medioevo in una scatola

Laboratorio alla scoperta del Medioevo.

Visita al Centro di Documentazione dei Ricetti.

Differenze fra ricetti e castelli. Individuazione delle principali caratteristiche architettoniche e dell'utilizzo dei materiali all'interno del Ricetto e nell'architettura medioevale in genere (pietra, mattoni, legno, ecc.).

Realizzazione di un frammento di muro a spina di pesce con piccoli ciottoli volto all'apprendimento della tecnica costruttiva e raffronti con altri siti medioevali presenti nel Biellese.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

2 ore circa

Strutture e servizi per l'utenza

Aula didattica

Materiali a disposizione

Cartellonistica didattica, schede didattiche, pubblicazione "Il Ricetto comunitario di Candelo"

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria. Possibilità del pasto dello studente o del servizio mensa o di utilizzo locale-ristoro per pranzo al sacco. Il laboratorio può essere abbinato alla visita guidata (cfr. offerta n°1)

Costi di partecipazione

Euro 110 ogni 25 partecipanti + Euro 1 a persona per ogni partecipante supplementare.
Euro 2 per uso locale ristoro

INFORMAZIONI

referenti

Cooperativa Na.Tur.Arte

indirizzo

Via Monte Mucrone, 7 - 13900 Biella

telefono

015 2522729

fax

015 2568923

e-mail

info@naturarte.net

sito

www.comune.candelo.bi.it
www.prolococandelo.it / www.borghitalia.it

personale

educatori specializzati

progetti già sperimentati

il laboratorio è attivo dall'anno scolastico 2004-05



Provincia
di Biella





6
Offerta
numero



Ecomuseo della Vitivinicoltura

Vivere il Ricetto di Candelo

Emozionante visita guidata attraverso una caccia al tesoro in cui i ragazzi vengono divisi in tre squadre: gli abitanti del Ricetto, i “costruttori”, Sebastiano Ferrero e i suoi seguaci. Ognuno assumerà un ruolo ben preciso: gli abitanti dovranno trovare indizi legati alla vita nel Ricetto di Candelo, i costruttori indizi riguardanti la struttura del monumento e i materiali utilizzati per la costruzione, Sebastiano e i seguaci dovranno scoprire i motivi delle antiche lotte fra il Principe e gli abitanti del paese. Ogni indizio trovato equivale ad una tessera puzzle.

La squadra si confronterà al termine del percorso per riunire il puzzle del Ricetto. Solo a quel punto potrà andare tutta riunita alla ricerca della chiave della cantina dove si trova il misterioso manoscritto...

L'obiettivo è di portare i ragazzi a conoscere aspetti di vita, usi e costumi del Ricetto di Candelo, particolarità sulla sua struttura ed aspetti storici legati al borgo medioevale. Il tutto sotto forma di attività ludica.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Laboratorio
Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

Mezza giornata (3 ore circa)

Strutture e servizi per l'utenza

Guardaroba, book shop, possibilità di pasto dello studente, sala accoglienza in Ricetto.

Attrezzature a disposizione

Tv per proiezioni

Materiali a disposizione

Schede didattiche e cartellonistica, video su Ricetto e Baraggia, pubblicazioni, cartoline, fotografie e materiale vario

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria presso la Associazione Turistica Pro Loco (tel. 015 2536728; fax 015 2538957) con l'ausilio di moduli specifici. Possibilità del pasto dello studente o del servizio mensa o di utilizzo locale-ristoro per pranzo al sacco. Il laboratorio può essere abbinato alla visita guidata (offerta n. 1)

Costi di partecipazione

Euro 100 ogni 25 partecipanti + Euro 2 a testa per ogni ragazzo supplementare.
Euro 2 per uso locale ristoro

INFORMAZIONI

referenti

Associazione Turistica Pro Loco

indirizzo

Piazza Castello, 16 - 13878 Candelo

telefono

015 2536728 (Pro Loco)
015 2534118 (Comune)

fax

015 2538957 (Pro Loco)
015 2534112 (Comune)

e-mail

prolococandelo@tin.it;
cultura.candelo@ptb.provincia.biella.it

sito

www.prolococandelo.it
www.comune.candelo.bi.it; www.borghitalia.it

personale

un impiegato del comune, due ragazze del servizio civile, volontari Pro Loco, guide specializzate

esperienze realizzate

visite guidate e accoglienza scolaresche dal 1995, convegni vari su Ricetto e Baraggia, allestimento mostre

attività formative attuate

corsi per hostess volontarie, corsi per insegnanti, tutoraggio di studenti delle scuole superiori ed universitari





7
Offerta
numero



Ecomuseo della Vitivinicoltura Orientarsi al Ricetto di Candelo

Una vera e propria gara di orientamento all'interno del Ricetto di Candelo: i bambini vengono suddivisi in squadre di diverso colore. Ogni squadra deve seguire il percorso segnato sulla propria mappa e trovare le "lanterne" avendo cura di prestare attenzione al colore assegnatole.

Ad ogni lanterna corrisponde una prova da superare a sfondo medioevale, al termine della quale viene consegnata una lettera. Anagrammando tutte le lettere ottenute si potrà scoprire la parola misteriosa.

In questa attività sono la storia e la geografia a far da padroni: le prove sono infatti a carattere storico, utili a conoscere aspetti di vita del Medioevo e del Ricetto di Candelo; per orientarsi però gli alunni dovranno destreggiarsi con una mappa del territorio e semplici nozioni dell'orienteeing.

Tutto il percorso si svolge all'interno delle mura del Ricetto.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio
Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

Mezza giornata (3 ore circa)

Attrezzature a disposizione

Tv per proiezioni

Materiali a disposizione

Schede didattiche e cartellonistica, video su Ricetto e Baraggia, pubblicazioni, cartoline, fotografie e materiale vario

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria presso la Associazione Turistica Pro Loco (tel. 015 2536728; fax 015 2538957) con l'ausilio di moduli specifici. Possibilità del pasto dello studente o del servizio mensa o di utilizzo locale-ristoro per pranzo al sacco. Il laboratorio può essere abbinato alla visita guidata (offerta n. 1)

Costi di partecipazione

Euro 100 ogni 25 partecipanti + Euro 2 a testa per ogni ragazzo supplementare.
Euro 2 per uso locale ristoro

INFORMAZIONI

referenti

Associazione Turistica Pro Loco

indirizzo

Piazza Castello, 16 - 13878 Candelo

telefono

015 2536728 (Pro Loco)
015 2534118 (Comune)

fax

015 2538957 (Pro Loco)
015 2534112 (Comune)

e-mail

prolococandelo@tin.it;
cultura.candelo@ptb.provincia.biella.it

sito

www.prolococandelo.it
www.comune.candelo.bi.it;
www.borghitalia.it

personale

un impiegato del comune, due ragazze del servizio civile, volontari Pro Loco, guide specializzate

esperienze realizzate

visite guidate e accoglienza scolaresche dal 1995, convegni vari su Ricetto e Baraggia, allestimento mostre

attività formative attuate

corsi per hostess volontarie, corsi per insegnanti, tutoraggio di studenti delle scuole superiori ed universitari



Provincia
di Biella



8
Offerta
numero



Ecomuseo della Vitivinicoltura e Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge

I segreti dell'affresco

Il percorso inizia con una breve introduzione sulla tecnica dell'affresco e le sue diverse fasi di realizzazione, per proseguire con l'osservazione degli affreschi medioevali candelesi della bottega dei De Bosis conservati nella Sala Affreschi, ma in passato collocati in diversi punti del paese oggi collegati dal percorso tematico della preghiera dipinta. La visita a Candelo si conclude con un breve itinerario all'interno del Ricetto.

L'attività prosegue all'Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge a Castellengo con l'osservazione del ciclo di affreschi della bottega dei De Bosis conservato nella chiesa dei SS. Pietro e Paolo.

Nel pomeriggio i ragazzi saranno coinvolti nella realizzazione di un "affresco" individuale con l'uso di appositi materiali moderni, ripercorrendo così i diversi passaggi appresi durante la giornata.

Il manufatto sarà conservato dai ragazzi.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Laboratorio

Destinatari

Scuola primaria (classi 4a e 5a)
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

Giornata intera

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria

Costi di partecipazione

Prezzo da concordare a seconda del numero di partecipanti

INFORMAZIONI

referente

Cooperativa Na.Tur.Arte

indirizzo

Via Monte Mucrone, 7 - 13900 Biella

telefono

015 2522729

fax

015 2568923

e-mail

info@naturarte.net

personale

guide turistiche e educatori specializzati

progetti già sperimentati

il laboratorio è attivo dall'anno scolastico
2003-2004



Provincia
di Biella





Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge

Visita all'Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge

Questa attività comprende la visita all'ecomuseo che, a richiesta, potrà essere integrata con la visita alla Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo di Castellengo.

Il percorso espositivo ecomuseale è articolato in tre momenti distinti, identificabili in altrettante sale:

- sala Cossato: con l'ausilio di documenti e immagini, è possibile conoscere i caratteri distintivi della città;
- sala Castellengo: permette la conoscenza del sistema territoriale feudale modellato e dominato dai Frichignono;
- sala Carri agricoli: i mezzi di trasporto in uso nelle campagne biellesi, esposti in forma permanente, documentano aspetti della civiltà rurale locale.

L'aspetto più interessante della visita alla Chiesa dei SS. Pietro e Paolo è il ciclo di affreschi, vera e propria Bibbia affrescata, della bottega dei De' Bosis (XVI secolo).

La Chiesa dei SS. Pietro e Paolo è raggiungibile a piedi dall'ecomuseo (circa 10 min. di percorso). Sempre a piedi (10 min.) è inoltre possibile raggiungere e visitare l'area esterna del Castello di Castellengo.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

1 ora solo visita ecomuseo;
2 ore visita all'ecomuseo e alla Chiesa dei SS.
Pietro e Paolo

Strutture e servizi per l'utenza

Presso la sede dell'Ecomuseo sala conferenze (40 posti) con impianto audio e attrezzata per proiezioni (videocassetta e dvd e da pc), collegamento internet. Biblioteca civica; sale comunali (sala affreschi di Villa Berlanghino e area eventi del polo del Biellese orientale di Villa Ranzoni)

Attrezzature a disposizione

Videoproiettore, personal computer, stampante, impianto audio (lettore cd, microfoni)

Materiali a disposizione

Pannelli didattici permanenti, sito internet (www.ecomuseocossato.it) con possibilità di consultare la banca dati della fototeca comunale (oltre 1000 schede), accedere alle descrizioni degli oggetti delle collezioni custodite (circa 800 schede su attrezzi e carri agricoli), effettuare una visita virtuale del Castello di Castellengo. Pubblicazioni

Consigli e condizioni per la partecipazione

Per prenotazioni telefonare a:
Comune di Cossato - ufficio Cultura
Sig.ra Giannachi
Tel. 015 9893505 - Fax 015 9893555
Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dal lunedì al giovedì dalle 14.00 alle 16.00

Costi di partecipazione

Euro 1,50 a bambino per la visita di ciascuna postazione (es. Euro 1,50 per il solo ecomuseo e Euro 3 per ecomuseo + Chiesa)

INFORMAZIONI

referente

Stefania Pastorelli

indirizzo

Comune di Cossato
Piazza Angiono, 14 - Cossato (BI)

telefono

015 9893505

fax

015 9893555

e-mail

ecomuseo@comune.cossato.bi.it

sito

www.ecomuseocossato.it

attività formative attuate

laboratori con le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado di Cossato



Provincia
di Biella





10
Offerta
numero



Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge

Analisi e tematiche legate alla Resistenza

Il laboratorio propone la scelta di due differenti percorsi:

- “Voci e Luoghi della Resistenza” si pone l’obiettivo di far conoscere i luoghi ed i protagonisti della Resistenza a Cossato.
- “Antifascismo, Resistenza e Costituzione” ha come obiettivo un’analisi delle tematiche della Resistenza collegate ad un approfondimento della Costituzione. L’organizzazione del laboratorio verrà articolata in modo differenziato a seconda dei destinatari.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

Da definire in base alle scuole d'appartenenza. Sarà predisposta una scheda all'atto della definizione dei contenuti dell'unità di apprendimento a cura dell'ecomuseo e delle scuole interessate

Strutture e servizi per l'utenza

Presso la sede dell'Ecomuseo sala conferenze (40 posti) con impianto audio e attrezzata per proiezioni (videocassetta e dvd e da pc), collegamento internet. Biblioteca civica; sale comunali (sala affreschi di Villa Berlanghino e area eventi del polo del Biellese orientale di Villa Ranzoni)

Attrezzature a disposizione

Videoproiettore, personal computer, stampante, impianto audio (lettore cd, microfoni)

Materiali a disposizione

2 video (a cura di Luigi Spina) realizzati in collaborazione con l'ANPI di Cossato - Vallestrona:
- "Voci e Luoghi della Resistenza a Cossato"
- "Pierino Angiono. Il "sovversivo" pacifista Sindaco di Cossato 1945-1963"

Consigli e condizioni per la partecipazione

Per prenotazioni telefonare a:
Comune di Cossato - ufficio Cultura
Sig.ra Giannachi
Tel. 015 9893505 - Fax 015 9893555
Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dal lunedì al giovedì dalle 14.00 alle 16.00

Costi di partecipazione

Euro 2,00 per studente

INFORMAZIONI

referente

Stefania Pastorelli

indirizzo

Comune di Cossato
Piazza Angiono, 14 - Cossato (BI)

telefono

015 9893505

fax

015 9893555

e-mail

ecomuseo@comune.cossato.bi.it

sito

www.ecomuseocossato.it

attività formative attuate

laboratori con le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado di Cossato



Provincia
di Biella





11
Offerta
numero



Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge

La misteriosa chiave dei signori di Castellengo

Il laboratorio si pone l'obiettivo di far scoprire persone, luoghi e stili di vita di alcuni notabili biellesi tra medioevo e età moderna attraverso la scoperta di indizi ricavati da esplorazione di documenti dell'Archivio di Stato di Biella.

La caccia al tesoro parte da un elemento iconografico, una misteriosa chiave, appartenente alla famiglia Frichignono di Castellengo, e mira alla scoperta di un forziere di conoscenze singolari del territorio e della comunità.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

Da definire in base alle scuole di appartenenza. Sarà predisposta una scheda all'atto della definizione dei contenuti dell'unità di apprendimento a cura dell'Ecomuseo e delle scuole interessate

Materiali a disposizione

Dossier contenente la riproduzione di documenti storici e il regolamento della caccia al tesoro in chiave didattica

Consigli e condizioni per la partecipazione

Per prenotazioni telefonare a:
Comune di Cossato - ufficio Cultura
Sig.ra Giannachi
Tel. 015 9893505 - Fax 015 9893555
Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dal lunedì al giovedì dalle 14.00 alle 16.00

Costi di partecipazione

Euro 2 per studente

INFORMAZIONI

referente

Stefania Pastorelli

indirizzo

Comune di Cossato
Piazza Angiono 14 - Cossato - (BI)

telefono

015 9893505

fax

015 9893555

e-mail

ecomuseo@comune.cossato.bi.it

sito

www.ecomuseocossato.it

attività formative attuate

laboratori con le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado di Cossato



Provincia
di Biella





12
Offerta
numero



Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge

Percorsi in cascina

Il laboratorio citato si pone l'obiettivo di conoscere alcuni esempi inerenti la realtà agricola. L'organizzazione del laboratorio verrà articolata in modo differenziato a seconda dei destinatari.

Oltre ad una visita guidata presso cascine aventi differenti tipi di allevamento, verrà illustrato l'iter che compie un prodotto prima di essere venduto.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

Da definire in base alle scuole d'appartenenza. Sarà predisposta una scheda all'atto della definizione dei contenuti dell'unità di apprendimento a cura dell'ecomuseo e delle scuole interessate

Strutture e servizi per l'utenza

Presso la sede dell'Ecomuseo sala conferenze (40 posti) con impianto audio e attrezzata per proiezioni (videocassetta e dvd e da pc), collegamento internet. Biblioteca civica; sale comunali (sala affreschi di Villa Berlanghino e area eventi del polo del Biellese orientale di Villa Ranzoni)

Attrezzature a disposizione

Videoproiettore, personal computer, stampante, impianto audio (lettore cd, microfoni)

Consigli e condizioni per la partecipazione

Per prenotazioni telefonare a:
Comune di Cossato - ufficio Cultura
Sig.ra Giannachi
Tel. 015 9893505 - Fax 015 9893555
Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dal lunedì al giovedì dalle 14.00 alle 16.00

Costi di partecipazione

Euro 2,00 per studente

INFORMAZIONI

referente

Stefania Pastorelli

indirizzo

Comune di Cossato
Piazza Angiono, 14 - Cossato (BI)

telefono

015 9893505

fax

015 9893555

e-mail

ecomuseo@comune.cossato.bi.it

sito

www.ecomuseocossato.it

attività formative attuate

laboratori con le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado di Cossato



Provincia
di Biella





13

Offerta
numero



Casa Museo dell'Alta Valle del Cervo

Visita alla Casa Museo

L'edificio con allestite 17 stanze, presenta la casa tradizionale ottocentesca dell'Alta Valle del Cervo a doppia funzione rurale e abitativa, con cucina, stalla, camera da letto, granaio, oltre a particolarità culturali e sociali di questo territorio (la scuola elementare femminile, quella professionale a indirizzo edile, le società operaie, l'attività dei muratori e degli scalpellini, l'emigrazione stagionale degli uomini, il ruolo fondamentale esercitato dalla donna nella società locale). In un locale è esposta una mostra permanente con fotografie in bianco e nero di baite, di grande formato, realizzate negli anni 1960-1964, che costituisce una testimonianza storica di un paesaggio e di una tipologia costruttiva in parte scomparsa, o irrimediabilmente modificata.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Visita - conferenza

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

1,5 / 2 ore a seconda degli approfondimenti richiesti

Strutture e servizi per l'utenza

Aula didattica

Attrezzature a disposizione

Video registratore

Materiali a disposizione

Guida alla visita della Casa Museo, due pieghevoli con itinerari tematici, pubblicazioni sul territorio e su vicende storiche particolari

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazioni almeno due settimane prima della visita, con possibilità di incontri preliminari con gli insegnanti

Costi di partecipazione

Da 10 a 20 partecipanti Euro 25,00

Da 20 a 30 partecipanti Euro 35,00

Da 30 a 40 partecipanti Euro 40,00

INFORMAZIONI

referente

Gianni Valz Blin

indirizzo

Via Bolzano, 2 - 13900 Biella

telefono

015 404655

fax

015 404655

e-mail

gvalzbl@tin.it

personale

membri dell'Associazione

progetti già sperimentati

l'attività di visita per le scuole è iniziata nel 1987 ed è proseguita fino ad oggi con una media di 30 istituti all'anno



Provincia
di Biella





14
Offerta
numero



Casa Museo dell'Alta Valle del Cervo

Le opere di Federico Rosazza Pistolet

All'interno del centro storico di Rosazza, con comode percorrenze su strade acciottolate e asfaltate, è possibile sviluppare un itinerario con soste di riflessione e di commento alle più suggestive opere realizzate in paese dal senatore Federico Rosazza Pistolet (1813-1899) nel suo ultimo trentennio di vita (cimitero, chiesa parrocchiale, fontane, abbeveratoi, municipio, strade, mulattiere, castello).

Un pieghevole con descrizione delle singole opere e alcuni pannelli sul percorso guidano il visitatore e mettono in evidenza le grandi competenze delle maestranze locali nel settore delle costruzioni edili e della lavorazione della pietra locale, oltre alle eccezionali benemerite del filantropo valligiano.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Visita - conferenza
Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

2 ore circa

Strutture e servizi per l'utenza

Aula didattica

Attrezzature a disposizione

Video registratore

Materiali a disposizione

Pieghevoli e pannelli esplicativi sul percorso

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazioni almeno due settimane prima della visita, con possibilità di incontri preliminari con gli insegnanti

Costi di partecipazione

Da 10 a 20 partecipanti Euro 30,00
Da 20 a 30 partecipanti Euro 40,00
Da 30 a 40 partecipanti Euro 50,00

INFORMAZIONI

referente

Gianni Valz Blin

indirizzo

Via Bolzano, 2 - 13900 Biella

telefono

015 404655

fax

015 404655

e-mail

gvalzbl@tin.it

personale

membri dell'Associazione

progetti già sperimentati

l'itinerario di visita si è sviluppato a partire dal 1999, in occasione del centenario commemorativo della morte del filantropo



Provincia
di Biella





15
Offerta
numero



Casa Museo dell'Alta Valle del Cervo

Il percorso della religiosità popolare

Nell'Alta Valle del Cervo molti sono i segni della tradizione religiosa popolare che testimoniano l'onnipresenza della Chiesa nella vita della comunità.

La popolazione nel corso dei secoli ha dotato il territorio di edifici per il culto con percorsi devozionali diffusi, evidenziati da oratori, piloni votivi e pitture murali di interessante valore documentario e genuina espressione di fede.

Da Campiglia Cervo, attraverso boschi di faggio e di castagno, per due distinte mulattiere si sale all'Ospizio di San Giovanni Battista d'Andorno, luogo simbolo e di riferimento morale e religioso per gli abitanti dell'intero territorio valligiano.

Su un percorso indicato da segnavia e commentato da tabelloni esplicativi si incontrano le cinque edicole del sacro Monte, dedicate ai Santi Eremiti, dalle forme architettoniche semplici con un portico antistante che facilitava ai pellegrini il riposo e la preghiera al coperto e al riparo dalle intemperie.

Dopo la visita al complesso dell'Ospizio si scende all'antico oratorio di Santa Maria di Pediclosso (sec. XIII), la più antica costruzione della Valle giungendo al punto di partenza.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Visita - conferenza
Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

3 ore circa

Strutture e servizi per l'utenza

Aula didattica

Attrezzature a disposizione

Video registratore

Materiali a disposizione

Pieghevoli e pannelli esplicativi sul percorso

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazioni almeno due settimane prima della visita, con possibilità di incontri preliminari con gli insegnanti

Costi di partecipazione

Da 10 a 20 partecipanti Euro 40,00
Da 20 a 30 partecipanti Euro 50,00
Da 30 a 40 partecipanti Euro 60,00

INFORMAZIONI

referente

Gianni Valz Blin

indirizzo

Via Bolzano, 2 - 13900 Biella

telefono

015 404655

fax

015 404655

e-mail

gvalzbl@tin.it

personale

membri dell'Associazione

progetti già sperimentati

L'itinerario di visita si è sviluppato a partire dall'anno 2000 con la posa dei pannelli esplicativi e dei segnavia



Provincia
di Biella





16

Offerta
numero



Ecomuseo della Terracotta

Lungo la via della terracotta

Le visite guidate alla sede dell'Ecomuseo, sita in Via Roma a Ronco Biellese, permettono di visionare la ricca collezione di terrecotte. La visita è completata dalla proiezione di un filmato sulle fasi di produzione, dall'estrazione della terra alla cottura dei pezzi.

Il percorso ecomuseale si snoda lungo le vie del paese secondo un itinerario tematico segnalato da apposita cartellonistica che descrive i luoghi legati all'estrazione della terra, alla foggatura al tornio, alla prima cottura, alla macinazione del piombo e successiva cristallinatura, fino al trasporto dei pezzi.

La visita si conclude presso il laboratorio della Pro Loco con la dimostrazione della lavorazione al tornio, la creazione di fischietti e con un laboratorio didattico sensoriale che coinvolge gli alunni in un'esperienza tattile volta ad un primo approccio diretto con il poliedrico materiale dell'argilla.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Laboratorio
Dimostrazione di lavorazione artigianale

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

L'attività ha una durata di mezza giornata.
L'escursione lungo tutto l'itinerario tematico
richiede 3 ore circa

Strutture e servizi per l'utenza

Sede Ecomuseo, laboratorio Pro Loco, itinerario
tematico lungo percorso segnalato nelle vie del
paese, sito dell'antica fornace

Attrezzature a disposizione

PC, videoregistratore, tornio

Materiali a disposizione

Video, terra, kit di lavorazione

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria

Costi di partecipazione

Euro 1,00 a testa per l'utilizzo della terra e la
cottura dei manufatti + Euro 1 a testa per il kit
didattico (facoltativo)

INFORMAZIONI

referenti

Comune di Ronco B.se Sig.ra Manuela Ciabatti
Cooperativa Na.Tur.Arte

indirizzo

P.za V. Vittorio Veneto, 1 – 13845 Ronco Biellese
(Comune)
Via Monte Mucone, 7 – 13900 Biella (Na.Tur.Arte)

telefono

015 461105 (Comune) / 015 2522729 (Na.Tur.Arte)

fax

015 461556 (Comune) / 015 2568923 (Na.Tur.Arte)

e-mail

info@naturarte.net

risorse umane disponibili

educatori specializzati volontari della Pro Loco

esperienze realizzate

visite guidate per scolaresche

attività formative attuate

corsi di lavorazione della terracotta

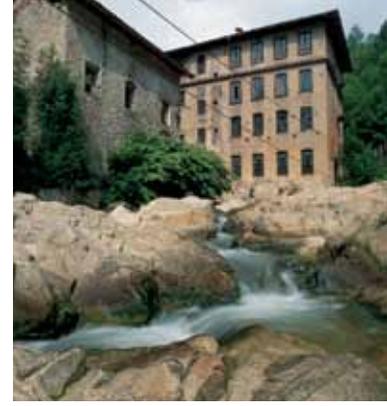


Provincia
di Biella





17
Offerta
numero



Fabbrica della Ruota e DocBi - Centro Studi Biellesi

Visite guidate alla Fabbrica della Ruota

La Fabbrica della Ruota di Pray rappresenta uno dei siti di archeologia industriale più interessanti del Biellese. La visita illustra le caratteristiche storiche, architettoniche e culturali dell'edificio e del contesto industriale nel quale è collocato: dalla tipologia costruttiva, all'utilizzo dell'acqua, al sistema di trasmissione teledinamica dell'energia che la fabbrica conserva intatto. All'interno si ripercorrono le fasi dell'industrializzazione tessile del nostro territorio, i suoi risvolti ambientali, sociali, culturali.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

1 ora e 30

Strutture e servizi per l'utenza

Aula didattica, sala conferenze

Attrezzature a disposizione

Impianto di diffusione sonora, pc, proiettori di-
po e digitale, lavagna luminosa

Materiali a disposizione

Pannelli didattici, pieghevoli

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria.
Possibilità di abbinamento con il Laboratorio di
degustazione guidata di prodotti tipici (cfr. offerta
n° 19) e con il Laboratorio di filatura e tessitura a
mano (cfr. offerta n° 18)

Costi di partecipazione

Euro 2,50 per ogni studente, gratuito per gli ac-
compagnatori

INFORMAZIONI

referente

Danilo Craveia

indirizzo

Fabbrica della Ruota
Regione Vallefredda, 1 - Pray Biellese (BI)

telefono

015 766221

fax

015 7388393

e-mail

docbi@docbi.it

sito

www.docbi.it

altri recapiti

DocBi, casella postale, 35 - 13832 Ponzone (BI)
Tel. 015 7388393

personale

guide dell'associazione

esperienze realizzate

oltre 500 visite di gruppi scolastici
attività formative attuate
formazione delle guide

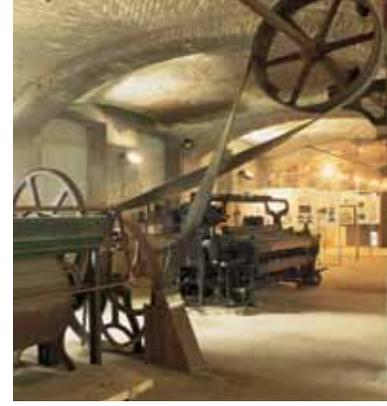


Provincia
di Biella





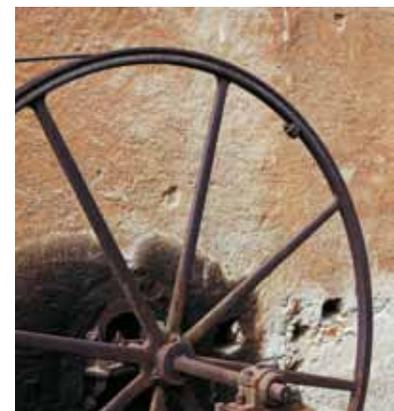
18
Offerta
numero



Fabbrica della Ruota e DocBi - Centro Studi Biellesi

Laboratorio di filatura e tessitura a mano

Sotto la guida di personale specializzato, presso la Fabbrica della Ruota, i ragazzi potranno conoscere e sperimentare le diverse fasi di produzione del tessuto; partendo dalla filatura fino alla tessitura su telaio a mano saranno illustrate le modalità di impiego e il funzionamento dei diversi strumenti tradizionali. Momento centrale del laboratorio è la realizzazione di un semplice tessuto.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio
Dimostrazione di lavorazione artigianale

Destinatari

Scuola primaria (classi 4a e 5a)
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

2 ore (un solo incontro)

Strutture e servizi per l'utenza

Aula didattica

Attrezzature a disposizione

2 telai a mano, un filarello, 1 aspo e accessori
vari

Materiali a disposizione

Schede didattiche

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione con preavviso di 30 giorni, gruppi di massimo 20/22 studenti. Possibilità di abbinamento con la visita guidata (cfr. offerta n° 17) e/o con il Laboratorio di degustazione guidata di prodotti tipici (cfr. offerta n° 19)

Costi di partecipazione

Euro 70 per gruppo (massimo 28 partecipanti), oltre all'eventuale visita se prevista

INFORMAZIONI

referente

Pierangelo Costa

indirizzo

Via Maggia, 111 - Pettinengo

telefono

015 8445109

altri recapiti

DocBi, casella postale, 35 - 13832 Ponzzone (BI)
Tel. 015 7388393



Provincia
di Biella





19

Offerta
numero



Fabbrica della Ruota e DocBi - Centro Studi Biellesi

Degustazione guidata di prodotti tipici biellesi

Sotto la guida personale esperta dell'Associazione Sapori Biellesi, che si occupa della tutela e della valorizzazione dei prodotti tipici biellesi, saranno illustrati i principali prodotti gastronomici del nostro territorio. Contestualmente alla degustazione guidata sarà avviato un approfondimento delle loro caratteristiche nutrizionali e degli aspetti culturali ad essi connessi.

Il laboratorio si svolge presso la Fabbrica della Ruota.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio

Destinatari

Scuola primaria (classi 4a e 5a)
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

30 minuti

Strutture e servizi per l'utenza

Cucina e sala ristorante presso la Fabbrica della Ruota

Attrezzature a disposizione

Attrezzatura specifica

Materiali a disposizione

Schede tecniche dei singoli prodotti

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione con 30 giorni di anticipo (si precisa che la degustazione non è sostitutiva del pasto). Possibilità di abbinamento con la visita guidata (cfr. offerta n° 17) e/o con il Laboratorio di filatura e tessitura a mano (cfr. offerta n° 18)

Costi di partecipazione

Euro 5,00 per alunno (massimo 40 partecipanti), gratuita per gli accompagnatori. I costi dell'eventuale visita sono da calcolarsi a parte

INFORMAZIONI

referente

Mina Novello

indirizzo

Fabbrica della Ruota
Regione Vallefredda, 1 - Pray Biellese

telefono

015 766221

fax

015 7388393

e-mail

docbi@docbi.it

sito

www.docbi.it

altri recapiti

DocBi, casella postale, 35 - 13832 Ponzzone (BI)
Tel. 015 7388393



Provincia
di Biella





20

Offerta
numero



Fabbrica della Ruota e Casa Zegna

Come nasce un tessuto

Il filo conduttore dell'attività nel suo insieme è il 'filo di lana' che dal progetto del disegno tessile si trasforma in tessuto finito.

In mattinata è prevista la visita a Casa Zegna, nuovo centro culturale in cui sono illustrate le idee dell'imprenditore laniero Ermenegildo Zegna e dei suoi successori attraverso l'archivio e lo spazio espositivo. Qui verrà effettuato un laboratorio pratico introdotto da una breve spiegazione sul disegno tessile per capire che il tessuto nasce da un'idea creativa su carta. Partendo da un semplice schema su carta quadrettata i ragazzi realizzeranno un intreccio in base allo schema da loro ideato.

Trasferimento alla Fabbrica della Ruota per il pranzo e relativa visita nel pomeriggio per osservare i principali macchinari utilizzati per la realizzazione di un tessuto e il sistema di trasmissione teledinamica dell'energia che la fabbrica conserva intatto e che la rende unica testimone nel suo genere sul territorio biellese.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Laboratorio

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

Mezza giornata o giornata intera

Strutture e servizi per l'utenza

Sedi di Casa Zegna e Fabbrica della Ruota

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazioni presso Cooperativa Na.Tur.Arte
tel. 015 2522729

Costi di partecipazione

Euro 110,00 per la mezza giornata (max 25 persone)
Euro 170,00 per la giornata intera (max 25 persone)
Euro 3 ingresso alla Fabbrica della Ruota

INFORMAZIONI

referente

Cooperativa Na.Tur.Arte

indirizzo

Via Monte Mucrone 7 – 13900 Biella

telefono

015 2522729

fax

015 2568923

e-mail

info@naturarte.net

personale

guide turistiche ed educatori specializzati
personale di Casa Zegna e della Fabbrica della Ruota



Provincia
di Biella





21

Offerta
numero



Museo Laboratorio del Mortigliengo

Il Mortigliengo e il Museo Laboratorio

Situato in frazione Mino a Mezzana Mortigliengo, il Museo Laboratorio illustra e ripropone le attività che erano alla base dell'economia rurale di quest'area: la preparazione dell'olio di noci e dell'aceto di mele, la conservazione delle castagne, la coltivazione e la tessitura della canapa. La visita nei vari ambienti della casa con i loro arredi originali (cucina, stalla, cantina, camera da letto) e ai siti ed ambienti delle diverse lavorazioni artigianali è corredata dalla proiezione di un video.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

2 ore circa

Strutture e servizi per l'utenza

Sala conferenze

Attrezzature a disposizione

Letture video e dvd

Materiali a disposizione

CD, video

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria

Costi di partecipazione

Euro 1,50 a visitatore

INFORMAZIONI

referente

Municipio di Mezzana Mortigliengo
Sig.ra Fabbri

indirizzo

Via Roma, 1 - 13831 Mezzana M.

telefono

015 742500

fax

015 742010

e-mail

mezzana@ptb.provincia.biella.it

personale

circa 6 volontari



Provincia
di Biella



22
Offerta
numero



Museo Laboratorio del Mortigliengo

Il castagno, albero del pane

La castagna, un tempo ingrediente basilare della cucina biellese, era oggetto di un accurato processo di conservazione. Il laboratorio ne illustra i momenti, dalla raccolta all'essiccazione, attraverso la proiezione di diapositive e la visita presso un castagneto ove vengono analizzate le caratteristiche ambientali, il sottobosco, la flora e la fauna, e la singola pianta (corteccia, foglie, riccio, frutto) mettendo in rilievo le stimolazioni sensoriali generate da tale contesto (visive, olfattive, tattili, uditive). Durante la visita i partecipanti verranno invitati a raccogliere del materiale che successivamente verrà utilizzato presso il Museo.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria

Durata dell'attività

3 ore circa

Strutture e servizi per l'utenza

Aula didattica

Attrezzature a disposizione

Proiettore per diapositive

Materiali a disposizione

Diapositive, video, materiale di cancelleria

Consigli e condizioni per la partecipazione

Abbigliamento adeguato all'escursione nel bosco.
Il laboratorio si svolge nelle giornate di martedì e venerdì. Prenotazioni con 15 giorni di anticipo.
Massimo 20 partecipanti

Costi di partecipazione

Euro 2,50 a visitatore

INFORMAZIONI

referente

Municipio di Mezzana Mortigliengo
Sig.ra Fabbri

indirizzo

Via Roma, 1 - 13831 Mezzana M.

telefono

015 742500

fax

015 742010

e-mail

mezzana@ptb.provincia.biella.it

personale

circa 6 volontari



Provincia
di Biella





23
Offerta
numero



Museo Laboratorio del Mortigliengo

Spremi la mela

Il laboratorio illustra la tradizionale preparazione dell'aceto di mele. Attraverso una proiezione di diapositive verranno introdotte le caratteristiche del melo, dal seme al frutto, che saranno poi affiancate da quelle su altri alberi da frutto. I partecipanti saranno invitati a confrontare le diverse caratteristiche con particolare attenzione alle differenze cromatiche delle fioriture. Successivamente il gruppo verrà condotto nella cantina dell'aceto di "pumme", dove attraverso gli attrezzi preposti verrà realizzato il "vin ad pumme" che verrà offerto alle scolaresche, le quali a scuola dovranno seguire le indicazioni per trasformarlo in aceto.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio
Dimostrazione di lavorazione artigianale

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

3 ore circa

Strutture e servizi per l'utenza

Cantina con attrezzatura per la produzione dell'aceto

Attrezzature a disposizione

Proiettore per diapositive

Materiali a disposizione

Diapositive, video

Consigli e condizioni per la partecipazione

Abbigliamento adeguato. Il laboratorio si svolge nelle giornate di martedì e venerdì. Prenotazioni con 15 giorni di anticipo. Massimo 20 partecipanti

Costi di partecipazione

Euro 2,50 a visitatore

INFORMAZIONI

referente

Municipio di Mezzana Mortigliengo
Sig.ra Fabbri

indirizzo

via Roma, 1 - 13831 Mezzana M.

telefono

015 742500

fax

015 742010

e-mail

mezzana@ptb.provincia.biella.it

personale

circa 6 volontari



Provincia
di Biella





24
Offerta
numero



Museo Laboratorio del Mortigliengo

La canapa dal seme al tessuto

Il Museo Laboratorio illustra le diverse fasi di coltivazione e di lavorazione della canapa. Dopo una proiezione introduttiva, i partecipanti verranno accompagnati a visitare il campo dove viene coltivata la canapa e dove saranno illustrate le fasi che conducono dal seme alla pianta, per trasferirsi poi al maceratoio. Dopo la visita alle sale che raccolgono l'attrezzatura per la filatura e la tessitura, i ragazzi potranno realizzare semplici manufatti con l'ausilio di piccoli telai





Tipologia dell'offerta

Laboratorio
Dimostrazione di lavorazione artigianale

Destinatari

Scuola primaria (classi 4a e 5a)
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

3 ore circa

Strutture e servizi per l'utenza

Campo canapa, maceratoio, stanze della canapa

Attrezzature a disposizione

Videoregistratore

Materiali a disposizione

Minitelaio, video

Consigli e condizioni per la partecipazione

Abbigliamento adeguato. Il laboratorio si svolge nelle giornate di martedì e venerdì. Prenotazioni con 15 giorni di anticipo. Massimo 20 partecipanti

Costi di partecipazione

Euro 2,50 a visitatore

INFORMAZIONI

referente

Municipio di Mezzana Mortigliengo
Sig.ra Fabbri

indirizzo

via Roma, 1 - 13831 Mezzana M.

telefono

015 742500

fax

015 742010

e-mail

mezzana@ptb.provincia.biella.it

personale

circa 6 volontari



Provincia
di Biella





25
Offerta
numero



Museo Laboratorio del Mortigliengo

Un bambino nel bosco

Dopo una breve narrazione filmata di come si svolgeva la vita di un bambino nell'800, il gruppo verrà condotto nel bosco alla ricerca di materiale naturale che servirà per la realizzazione di manufatti. Durante la visita verranno fatti notare gli alberi presenti nel bosco, le differenti caratteristiche di ciascuno (foglia, tronco, frutto), il sottobosco, la flora e la fauna. Saranno messe in rilievo le stimolazioni sensoriali (visive, tattili, olfattive, uditive). Tornati nel museo laboratorio i bambini dovranno realizzare dei manufatti con il materiale raccolto, che riproducano gli animali abitanti nel bosco, illustrati precedentemente.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria (fino alla classe 3a)

Durata dell'attività

3 ore circa

Strutture e servizi per l'utenza

Aula didattica, sala video

Attrezzature a disposizione

Videoregistratore

Materiali a disposizione

Video, materiale di cancelleria

Consigli e condizioni per la partecipazione

Abbigliamento adeguato. Il laboratorio si svolge nelle giornate di martedì e venerdì. Prenotazioni con 15 giorni di anticipo. Massimo 20 partecipanti

Costi di partecipazione

Euro 2,50 a visitatore

INFORMAZIONI

referente

Municipio di Mezzana Mortigliengo
Sig.ra Fabbri

indirizzo

Via Roma, 1 - 13831 Mezzana M.

telefono

015 742500

fax

015 742010

e-mail

mezzana@ptb.provincia.biella.it

personale

circa 6 volontari



Provincia
di Biella





26

Offerta
numero



Museo Laboratorio del Mortigliengo

L'intreccio

Indispensabile nella passata economia contadina, l'arte dell'intreccio veniva usata per la preparazione di cestini, ceste, gerle. Questo laboratorio ha lo scopo di far conoscere la pianta del salice, i procedimenti di potatura, pelatura per ottenere i preziosi fuscilli. Si prepareranno inoltre dei piccoli oggetti insegnando le basilari tecniche dell'intreccio.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio
Dimostrazione di lavorazione artigianale

Destinatari

Scuola primaria (classi 4a e 5a)
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

3 ore

Strutture

Aula didattica

Attrezzature a disposizione

Attrezzatura specifica

Materiali a disposizione

Oggetti in vimini

Consigli e condizioni per la partecipazione

Abbigliamento adeguato.
Il laboratorio si svolge il lunedì, prenotazioni almeno due settimane prima, massimo 20 partecipanti

Costi di partecipazione

Euro 2,50 per visitatore

INFORMAZIONI

referente

Municipio di Mezzana Mortigliengo
Sig.ra Fabbri

indirizzo

Via Roma, 1 – 13831 Mezzana M.

telefono

015 742500

fax

015 742010

e-mail

mezzana@ptb.provincia.biella.it

personale

circa 6 volontari

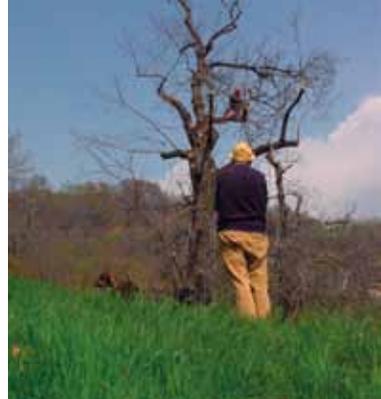


Provincia
di Biella





27
Offerta
numero



Ecomuseo Valle Elvo e Serra - cellula di Bagneri, Associazione Biellese del Castagno, Parco Burcina, Ex mulino Susta, Museo Laboratorio del Mortigliengo Adotta un castagno

Per il territorio biellese il castagno - l'arbo - è il simbolo di un mondo agricolo-pastorale, in gran parte scomparso, basato su un'economia dell'autosufficienza. Assieme al latte, i suoi frutti erano la base dell'alimentazione, le sue foglie venivano raccolte per formare la lettiera invernale del bestiame e il suo legname, resistente e durevole, veniva impiegato senza sprechi nelle costruzioni.

Per tutelare i numerosi esemplari monumentali e valorizzare le vaste aree a castagno che caratterizzano il paesaggio biellese è stato elaborato un progetto di sistema, che coinvolge diverse cellule della rete ecomuseale della provincia di Biella in collaborazione con altri enti e associazioni.

Il progetto comprende una proposta didattica, rivolta a tutte le scuole del territorio, con l'obiettivo di sensibilizzare le giovani generazioni e i proprietari sul valore materiale e simbolico del castagno.

Ogni classe partecipante svolgerà un'escursione sul territorio e verrà invitata ad adottare un vecchio esemplare, con la possibilità di prendersene cura in diverse fasi articolate in più anni scolastici: dall'individuazione dell'esemplare nell'area in cui si trova la scuola all'incontro della classe con il proprietario, dalla partecipazione alle attività di potatura e coltivazione alla raccolta delle castagne, dalla essiccazione delle stesse alla preparazione dei cibi.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Visita-conferenza
Laboratorio
Dimostrazione di lavorazioni artigianali
Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

L'attività di ogni classe comprenderà una o più escursioni sul territorio, articolate in diversi anni scolastici

Strutture e servizi per l'utenza

Cellula ecomuseale di Bagneri (Muzzano), Parco Burcina (Pollone), Ex Mulino Susta (Soprana), Museo Laboratorio del Mortigliengo (Mezzana Mortigliengo)

Attrezzature a disposizione

Attrezzi manuali, videoregistratori, pc, videoproiettori, telecamere, stampanti, fotocopiatori ed ogni altra attrezzatura necessaria allo svolgimento e al monitoraggio delle diverse azioni previste

Materiali a disposizione

Ricerche e pubblicazioni, fotografie, video e interviste prodotte dai soggetti proponenti

Consigli e condizioni per la partecipazione

La proposta è rivolta a tutte le scuole del territorio biellese. Gli insegnanti saranno coinvolti nella progettazione e pianificazione delle varie fasi del progetto

Costi di partecipazione

Da concordarsi in base alle attività e al numero delle escursioni

INFORMAZIONI

referente

Fabio Porta

indirizzo

Via Casale Vigna, 21 - 13895 Graglia BI

telefono

015 63398 - 349 1322516

fax

015 63398

e-mail

fabioporta@tiscali.it

sito

www.ecomuseo.it
www.ecomuseodelbiellese.it

altri recapiti

Ecomuseo Valle Elvo e Serra
Via Bagneri 2 - 13817 Sordevolo
tel 349 3269048 - 015 2568107
coordinatore@ecomuseo.it

personale

Esperti e accompagnatori dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra e dell'Associazione Biellese del Castagno

progetti già sperimentati

L'attività è già stata sperimentata negli anni precedenti.



Provincia
di Biella



28

Offerta
numero



Ecomuseo Valle Elvo e Serra - cellula della Trappa di Sordevolo

Didattica residenziale alla Trappa

Considerare il territorio come spazio per una formazione autentica, leggere un paesaggio come un libro, saper riconoscere le tracce di chi lo ha vissuto e riuscire a immaginare le conseguenze della nostra impronta: è questo il filo conduttore delle offerte didattiche residenziali dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra, pensate come percorsi di esperienza e orientamento paralleli all'attività scolastica di ogni ordine e grado e adattabili ai diversi livelli di approfondimento richiesti.

Tali attività si possono sviluppare durante più giorni consecutivi presso la Trappa di Sordevolo, dove è attiva una foresteria dotata di 25 posti letto, cucina e mensa.

La permanenza alla Trappa consente di avvicinarsi gradualmente a un luogo ricco di storia attraverso la scoperta e l'interpretazione dei segni che lo caratterizzano e la partecipazione a diversi laboratori tematici (orientamento, percezione e gestione del paesaggio, tecniche di costruzione, erbe officinali).

La funzione degli accompagnatori dell'Ecomuseo sarà quella di aiutare i ragazzi a individuare l'origine e l'evoluzione di un luogo complesso e di ciò che lo circonda, intrecciando i fili che essi stessi sapranno individuare.

Tale approccio stimola lo sviluppo cognitivo e fornisce le competenze necessarie per distinguere le caratteristiche che rendono unici i luoghi e le persone, comprendere le ragioni che hanno portato al loro determinarsi, riconoscere e rispettare le differenze.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Visita-conferenza
Laboratorio
Dimostrazione di lavorazioni artigianali
Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

Alcune attività possono avere la durata di una giornata, ma si consiglia una permanenza alla Trappa di due o più giorni consecutivi

Strutture e servizi per l'utenza

Cellula ecomuseale della Trappa di Sordevolo (aree Foresteria - Podotti Locali - Ecomuseo)

Attrezzature a disposizione

Attrezzi manuali, videoregistratori, pc, videoproiettori, telecamere, stampanti, fotocopiatori ed ogni altra attrezzatura necessaria allo svolgimento e al monitoraggio delle diverse azioni previste

Materiali a disposizione

Ricerche e pubblicazioni, fotografie, video e interviste prodotte dal soggetto proponente

Consigli e condizioni per la partecipazione

La proposta è rivolta a tutte le scuole del territorio biellese. Gli insegnanti saranno coinvolti nella progettazione e pianificazione delle attività

Costi di partecipazione

Da concordarsi in base alle attività e al numero dei giorni di permanenza

INFORMAZIONI

referente

Elisabetta Pollono

indirizzo

Via Basilio Bona, 22 - 13817 Sordevolo BI

telefono

015 2562511 - 338 8621861

fax

015 2562511

e-mail

elisabettapollono@libero.it

sito

www.ecomuseo.it
www.ecomuseodelbiellese.it

altri recapiti

Ecomuseo Valle Elvo e Serra
Via Bagneri 2 - 13817 Sordevolo
tel 349 3269048 - 015 2568107
coordinatore@ecomuseo.it

personale

Esperti e accompagnatori dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra

progetti già sperimentati

L'attività è stata già sperimentata negli anni precedenti



Provincia
di Biella





29

Offerta
numero



Ecomuseo Valle Elvo e Serra Intrugli di erbe

I ragazzi verranno guidati nel riconoscimento e nella raccolta di piante spontanee, con le quali realizzeranno un piccolo erbario accompagnato dalla descrizione di usi e virtù.

Ri-scopriranno l'antica sapienza dell'Om Salvej, imparando a preparare ricette, infusi, essenze ed estratti appartenenti alla cultura del nostro territorio, che riveleranno l'importanza che le piante spontanee rivestono nel mantenere una buona qualità di vita, essendo oggi come ieri importanti fonti di alimento e cura.

La "magia" delle piante spontanee e le loro peculiari caratteristiche di forma, profumo, colore, verranno anche interpretate attraverso il corpo con movimenti, posture, danze, la creazione di suoni vocali e la realizzazione di acquerelli.

Verranno così favorite la conoscenza di sé e dei propri compagni, assieme alla comunicazione e alla condivisione di valori comuni.

Per maggiori approfondimenti consultare il sito www.ecomuseo.it





Tipologia dell'offerta

Laboratorio
Dimostrazione di lavorazioni artigianali

Destinatari

Ultimi anni della scuola primaria
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

L'attività richiede 2/3 giornate separate o continue
(per la didattica residenziale cfr. offerta ex n.28)

Strutture e servizi per l'utenza

Cellule della Trappa di Sordevolo e di Bagneri

Attrezzature a disposizione

Distillatore per le essenze, registratore e riproduttore di suoni

Materiali a disposizione

Quaderno per la realizzazione dell'erbario, acquerelli, creta, colori a cera

Consigli e condizioni per la partecipazione

L'offerta è valida per i mesi di maggio e giugno, previa prenotazione

Costi di partecipazione

Da concordare. I trasporti potranno usufruire del monte chilometrico gratuito messo a disposizione dalla Provincia di Biella per i progetti didattici (fino ad esaurimento)

INFORMAZIONI

referente

Enrica Buratti

indirizzo

Via Martiri della Libertà, 70
13888 Mongrando BI

telefono

015 666338 - 340 6114854

fax

015 666338

e-mail

aldo.rocchetti@libero.it

sito

www.ecomuseo.it
www.ecomuseodelbiellese.it

altri recapiti

Ecomuseo Valle Elvo e Serra
Via Bagneri 2 - 13817 Sordevolo
tel 349 3269048 - 015 2568107
coordinatore@ecomuseo.it

personale

Esperti e accompagnatori dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra.

progetti già sperimentati

L'attività è già stata sperimentata negli anni precedenti



Provincia
di Biella





30

Offerta
numero



Ecomuseo Valle Elvo e Serra

Le EcoAvventure

Le EcoAvventure coinvolgono i ragazzi alla conquista di un obiettivo finale attraverso la conoscenza del territorio e delle sue tradizioni.

Si alternano visite ai luoghi dell'ecomuseo con attività ludico creative che stimolano ad utilizzare i cinque sensi per realizzare lavori personali attraverso diverse espressioni artistiche, successivamente composti a formare un lavoro collettivo. Vengono così favorite la conoscenza di sé e dei propri compagni, assieme alla comunicazione e alla condivisione di valori comuni.

ALLA RICERCA DEL VELLO D'ORO

I ragazzi interpretano gli Argonauti, gli eroi dell'antica Grecia che dopo mille peripezie conquistarono il vello d'oro, il cui mito deriva dalla pelle di montone utilizzata anticamente per la ricerca dell'oro.

BESSA 143 A.C.

Avventura - rievocazione storica, in cui i ragazzi interpretano i fatti che portarono alla conquista della nostra zona da parte dell'esercito romano.

VIVI IL MEDIOEVO

I ragazzi verranno coinvolti nella creazione di un borgo franco e ne seguiranno le peripezie sino alla donazione ai Savoia.

Per maggiori approfondimenti consultare il sito www.ecomuseo.it





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Visita-conferenza
Laboratorio
Dimostrazione di lavorazioni artigianali
Percorso didattico tematico

Destinatari

L'EcoAvventura "ALLA RICERCA DEL VELLO D'ORO" è specifica per l'ultima classe della scuola primaria o per le prime classi della scuola secondaria di I grado.

L'EcoAvventura "Bessa 143 A.C." è specifica per le prime classi della Scuola secondaria di I grado.

L'EcoAvventura "VIVI IL MEDIOEVO" è specifica per le seconde classi della Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

L'attività richiede 6/8 incontri

Strutture e servizi per l'utenza

Sedi dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra

Attrezzature a disposizione

Impianto musicale, videoproiettore, riproduzioni di armature ecc.

Materiali a disposizione

Creta, legno compensato, tessuti e colori

Consigli e condizioni per la partecipazione

L'offerta è valida per tutto l'anno scolastico, previa prenotazione

Costi di partecipazione

Da concordare

INFORMAZIONI

referente

Aldo Rocchetti

indirizzo

Via Martiri della Libertà, 70 - 13888 Mongrando BI

telefono

015 666338

fax

015 666338

e-mail

aldo.rocchetti@libero.it

sito

www.ecomuseo.it

www.ecomuseodelbiellese.it

altri recapiti

Ecomuseo Valle Elvo e Serra
Via Bagneri 2 - 13817 Sordevolo
tel 349 3269048 - 015 2568107
coordinatore@ecomuseo.it

personale

Esperti e accompagnatori dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra.

progetti già sperimentati

L'attività è già stata sperimentata negli anni precedenti



Provincia
di Biella





31

Offerta numero



Ecomuseo Valle Elvo Serra- Museo dell'oro e della Bessa

Alla ricerca dell'oro

La ricerca aurifera nell'Italia del nord, nata alcuni secoli prima di Cristo, si è protratta ininterrottamente fino ai giorni nostri. A partire dal secondo dopoguerra l'attività, non più remunerativa, andava però scomparendo.

Dal 1985 un gruppo di appassionati biellesi ha iniziato a raccogliere strumenti, testimonianze e tecniche, organizzandosi poi nell'Associazione Biellese Cercatori d'Oro.

Questa, assieme all'Associazione per l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra, ha dato vita ad una cellula ecomuseale a Vermogno, frazione del comune di Zubiena situata ai margini del Parco della Bessa che, essendo la più grande miniera d'oro di epoca romana mai esistita, è considerato il luogo italiano più significativo per la ricerca aurifera.

La stessa frazione ospita anche il Centro Visite del Parco ed il Campo Polivalente dell'Associazione Cercatori d'Oro.

Per ogni classe coinvolta sono previsti tre momenti formativi:

- una visita al Museo dell'Oro e della Bessa;
- una visita ai resti della miniera romana nel Parco;
- una dimostrazione pratica di ricerca aurifera.

Per maggiori approfondimenti consultare il sito www.ecomuseo.it





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Dimostrazione di lavorazione artigianale

Destinatari

Scuola primaria (classi 4a e 5a)
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

Si possono unire i tre momenti formativi in un'unica giornata (mattino e pomeriggio), oppure separare le attività in due o tre giornate

Strutture e servizi per l'utenza

Museo dell'Oro e della Bessa e Campo Polivalente dei cercatori d'oro

Attrezzature a disposizione

Piatti per la ricerca aurifera e provette

Materiali a disposizione

Opuscolo/gioco "Appunti di Viaggio", adatto alla scuola primaria (classi 4a e 5a) e secondaria di I grado (uno per ogni alunno) e guida "Cercare l'Oro" (una per ogni classe)

Consigli e condizioni per la partecipazione

Si consiglia la visita al Museo anche per quelle classi che conoscono già il Parco della Bessa e l'uso di stivali ai ragazzi che parteciperanno all'attività di ricerca aurifera (non consigliabile nei mesi invernali)

Costi di partecipazione

Da concordare

INFORMAZIONI

referenti

Aldo Rocchetti

indirizzo

Associazione per l'Ecomuseo Valle Elvo e Serra - Onlus
Piazza V. Veneto, 8 - 13898 Occhieppo Superiore BI
Via Martiri della Libertà, 70 - 13888 Mongrando BI

telefono e fax

015 666338 - 340 6114854

e-mail

info@ecomuseo.it

sito

www.ecomuseo.it

altri recapiti

Ecomuseo Valle Elvo e Serra
Via Bagneri 2 - 13817 Sordevolo
tel 349 3269048 - 015 2568107
coordinatore@ecomuseo.it

personale

Volontari dell'Ecomuseo e dell'Associazione Biellese Cercatori d'Oro

progetti già sperimentati

L'attività è già stata sperimentata negli anni precedenti



Provincia
di Biella





32
Offerta
numero



Ecomuseo Valle Elvo e Serra Museo del Territorio Biellese - Sezione Archeologica

Scopriamo il nostro passato

Prima attività

ORO: DA BIELLA ALLA BESSA

Partendo dai reperti conservati presso il Museo del Territorio Biellese, si potrà ricostruire la vita dei cercatori d'oro di età romana e sperimentare la tecnica della coniazione di una moneta antica.

Durante le visite al Parco della Bessa, si osserveranno i cumuli di ciottoli, i canali di lavaggio, i fondi di capanna e i massi incisi.

Si visiterà il Museo dell'Oro e della Bessa e si proverà l'emozione di trovare delle pagliuzze d'oro.

Seconda attività

L'UOMO E IL METALLO

Al Museo del Territorio Biellese, si ripercorreranno le tappe che hanno portato l'uomo, nel corso della preistoria fino all'età romana, alla realizzazione di strumenti in metallo, dall'estrazione alla fusione in stampi.

L'attività di laboratorio prevede la realizzazione di una matrice e la fusione di un oggetto in metallo.

Si visiteranno inoltre sul territorio antiche fucine che conservano ancora i macchinari e gli attrezzi dell'epoca.





Tipologia dell'offerta

Visite guidate
Laboratori
Dimostrazioni di lavorazioni artigianali
Percorsi didattici tematici

Destinatari

Ultimi anni della scuola primaria
Scuola secondaria di I e II grado

Durata di ogni attività

Tre mattinate di tre ore ciascuna

Strutture e servizi per l'utenza

Aula didattica presso il Museo del Territorio Biellese, Museo dell'Oro e della Bessa, Campo Polivalente dei cercatori d'oro, Officine di Netro, Fucina Morino di Mongrando

Attrezzature a disposizione

Conio per la battitura delle monete, piatti per la ricerca aurifera e provette, minerali metalliferi, forme di fusione

Materiali a disposizione

Opuscolo/gioco "Appunti di viaggio", adatto alla scuola primaria (classi 4a e 5a) e secondaria di primo grado (uno per ogni alunno); scheda didattica sulla monetazione nell'antichità e guida "Cercare l'Oro" (una per ogni classe)

Costi di partecipazione

Euro € per alunno

INFORMAZIONI

referenti

Angela Deodato, Roberta Gianadda, Aldo Rocchetti, Mara Cucco.

indirizzo

Museo del Territorio Biellese - Chiostrò di San Sebastiano - Via Quintino Sella - 13900 Biella
Via Martiri della Libertà, 70 - 13888 Mongrando BI (Rocchetti)

telefono

015 2529345 (Museo del Territorio Biellese)
015 666338 340 6114854 (Rocchetti - Ecomuseo)

fax

015 2432791 (Museo del Territorio Biellese)
015 666338 (Rocchetti - Ecomuseo)

e-mail

info@museodelterritorio.biella.it
info@ecomuseo.it

sito

www.museodelterritorio.biella.it
www.ecomuseo.it
www.ecomuseodelbiellese.it

personale

Archeologi e operatori didattici del Museo del Territorio Biellese; personale dell'Ecomuseo e dell'Associazione Biellese Cercatori d'Oro

progetti già sperimentati

L'attività è già stata sperimentata negli anni precedenti



Provincia
di Biella





33
Offerta
numero



Ecomuseo Valle Elvo Serra - Fucina Morino di Mongrando e ex Officine di Netro

La lavorazione del ferro.

Dalla piccola fucina alla grande industria

La lavorazione del ferro è stata per la valle dell'Elvo un'attività così importante da rendere noti i nomi di Mongrando e Netro per gli attrezzi agricoli e artigianali qui prodotti ed esportati in tutta Italia.

L'Ecomuseo Valle Elvo e Serra ha valorizzato due luoghi emblematici per questa tematica: a Mongrando, dove si può visitare la Fucina Morino con i suoi macchinari ed attrezzi, originali, e a Netro, dove le Ex Officine Rubino affiancano all'attuale produzione un centro di documentazione sulla storia e i metodi di lavorazione del ferro dalle origini ai giorni nostri.

Per maggiori approfondimenti consultare il sito www.ecomuseo.it





Tipologia dell'offerta

Visita guidata

Destinatari

Scuola primaria (classi 4a e 5a)
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

Visita ad un sito ore 1 e mezza
Visita a due siti ore 4

Strutture e servizi per l'utenza

Spazio didattico

Attrezzature a disposizione

Pc e videoproiettori

Materiali a disposizione

Per la Fucina Morino, opuscolo/gioco "Appunti di Viaggio" (con matita), adatto alla scuola primaria (classi 4a e 5a) e secondaria di I grado

Consigli e condizioni per la partecipazione

L'attività non è consigliabile nei mesi invernali. È possibile visitare anche un solo sito

Costi di partecipazione

Da concordare

INFORMAZIONI

referenti

Aldo Rocchetti

indirizzo

Via Martiri della Libertà, 70 - 13888 Mongrando BI

telefono

015 666338 - 340 6114854

e-mail

info@ecomuseo.it

sito

www.ecomuseo.it

altri recapiti

Ecomuseo Valle Elvo e Serra
Via Bagneri 2 - 13817 Sordevolo
tel 349 3269048 - 015 2568107
coordinatore@ecomuseo.it

personale

Volontari ed esperti dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra

progetti già sperimentati

L'attività è già stata sperimentata negli anni precedenti



Provincia
di Biella





34
Offerta
numero



Ecomuseo Valle Elvo e Serra - Fucina Morino di Mongrando

La forza dell'acqua

Le antiche fucine, le fabbriche e i mulini sfruttavano l'energia dell'acqua con semplici ma efficaci accorgimenti tecnici, quali le ruote idrauliche, le trombe idroeoliche e le turbine.

L'acqua poi non veniva mai sprecata, ma intelligentemente riutilizzata nei lavatoi e per irrigare gli orti.

Scopriamo questi aspetti dell'energia seguendo il percorso di un canale, la "roggia del Borgo", dalla presa sul Viona alla fucina Morino di Mongrando.

È possibile ampliare l'offerta inserendo una lezione di geologia specifica sul nostro territorio e la visita di un mulino ad acqua.

Per maggiori approfondimenti consultare il sito www.ecomuseo.it





Tipologia dell'offerta

Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola primaria (classi 4a e 5a)
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

Incontro a scuola 2 ore
Visita sul territorio 4 ore

Strutture e servizi per l'utenza

Spazio didattico

Attrezzature a disposizione

Pc e videoproiettori

Materiali a disposizione

Opuscolo/gioco "Appunti di Viaggio" (con matita), adatto alla scuola primaria (classi 4a e 5a) e secondaria di I grado

Consigli e condizioni per la partecipazione

L'attività non è consigliabile nei mesi invernali

Costi di partecipazione

Da concordare

INFORMAZIONI

referente

Aldo Rocchetti

indirizzo

Via Martiri della Libertà, 70 - 13888 Mongrando BI

telefono

015 666338 - 340 6114854

e-mail

info@ecomuseo.it

sito

www.ecomuseo.it

altri recapiti

Ecomuseo Valle Elvo e Serra
Via Bagneri 2 - 13817 Sordevolo
tel 349 3269048 - 015 2568107
coordinatore@ecomuseo.it

personale

Volontari ed esperti dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra

progetti già sperimentati

Durante l'anno scolastico 2004-2005, il percorso realizzato con la Scuola secondaria di I grado di Occhieppo Inferiore ha ricevuto il primo premio al concorso "Energia all'Energia" organizzato dalla Regione Piemonte



Provincia
di Biella





35

Offerta
numero



Ecomuseo Valle Elvo e Serra Ambienti - Una valle che cos'è ?

Su di un banco è comparsa una bottiglia, piena di uno strano liquido verdastro. Le maestre lo bevono e il loro viso si riempie di puntini rossi. Che disastro! Solo la pozione magica di una fatina potrà guarirle da questo maleficio. Insieme alla fatina ed a un principe coraggioso, ma un po' tontolone, si percorrerà la valle alla ricerca degli ingredienti misteriosi. L'attività si pone l'obiettivo di far conoscere ai bimbi della Scuola dell'Infanzia o dei primi due anni della Scuola primaria i molteplici ambienti della Valle. Partendo dalla montagna, con i suoi alpeggi e i tetti in pietra, si andrà alla collina, con i castagni e i vigneti, si passerà poi al torrente, con le sue ricchezze nascoste, alla pianura, con le industrie e i campi coltivati, quindi si arriverà al lago, dove un giro in barca farà scoprire la fauna e la flora locali.

Verranno proposte attività informative e ludico creative che daranno spazio a tutte le possibilità comunicative ed espressive, verbali e non verbali, sottolineandone il valore artistico e autoterapeutico.

Per maggiori approfondimenti consultare il sito www.ecomuseo.it





Tipologia dell'offerta

Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Prime e seconde della Scuola primaria

Durata dell'attività

6 incontri, di cui il primo in classe

Strutture e servizi per l'utenza

Sedi dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra

Materiali a disposizione

Fogli, tessuti, creta, colori a cera

Consigli e condizioni per la partecipazione

L'offerta è valida tutto l'anno

Costi di partecipazione

Da concordare

INFORMAZIONI

referente

Aldo Rocchetti

indirizzo

Via Martiri della Libertà, 70 - 13888 Mongrando
BI

telefono

015 666338 - 340 6114854

fax

015 666338

e-mail

aldo.rocchetti@libero.it

sito

www.ecomuseo.it
www.ecomuseodelbiellese.it

altri recapiti

Ecomuseo Valle Elvo e Serra
Via Bagneri 2 - 13817 Sordevolo
tel 349 3269048 - 015 2568107
coordinatore@ecomuseo.it

personale

Esperti e accompagnatori dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra.

progetti già sperimentati

L'attività è già stata sperimentata negli anni precedenti



Provincia
di Biella





36
Offerta
numero



Cittadellarte Fondazione Pistoletto in collaborazione con il Castello di Rivoli Geografie della trasformazione

Ogni Carta Geografia racchiude decine e decine di informazioni simboliche che parlano del popolo che ha scelto, talvolta involontariamente, di raccontare la propria terra e la propria cultura. Le carte geografie sono spesso usate da chi a questa cultura non appartiene, ma anche da chi vuole conoscere le terre e le tradizioni di questa cultura. Per fare questo bisogna saperne leggere i simboli, per poter così entrare meglio in contatto con ciò che questa cultura esprime. Partendo dal Tavolo del Mediterraneo, opera di Michelangelo Pistoletto che attraverso la forma del Mar Mediterraneo da vita a un simbolo nuovo di dialogo e apertura alle diverse culture, la visita-laboratorio agli spazi di Cittadellarte intende indagare le modalità che ci permettono di comunicare e raccogliere messaggi che riteniamo importanti.

Cos'è il Terzo Paradiso e perchè Michelangelo Pistoletto ha deciso di tracciare questo nuovo simbolo?

Come posso ideare un simbolo nuovo?

Come posso realizzare un simbolo che parli della mia identità e nel contempo diventi un messaggio per gli altri?

Lavorando sui tavoli del Mediterraneo di Michelangelo Pistoletto ad ogni bambino sarà chiesto di pensare, progettare e realizzare un messaggio-simbolo personale.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Laboratorio
Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

Giornata intera: dalle 10.00 alle 15.30
Mezza giornata: dalle 10.00 alle 12.00

Strutture a disposizione

Aula didattica attrezzata e riscaldata, spazi delle mostre

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria

Costi di partecipazione

Giornata intera: Euro 5,00 per ogni allievo.
Gratuito per gli insegnanti e gli accompagnatori.
Mezza giornata: Euro 3,00 per ogni allievo.
Gratuito per gli insegnanti e gli accompagnatori

INFORMAZIONI

referente

Ingrid Valz e Ruggero Poi per Cittadellarte
Fondazione Pistoletto

indirizzo

via Serralunga 27 – 13900 Biella

telefono

+39 015 0991462

fax

+39 015 2522540

e-mail

ingrid.v@cittadellarte.it; didattica@cittadellarte.it;
ruggero.p@cittadellarte.it

sito

www.cittadellarte.it

risorse umane disponibili

accompagnatori per la visita e personale specializzato per il laboratorio

progetti già sperimentati

Tessere Arte, Geografie della Trasformazione, In accordo col Terzo Paradiso

esperienze realizzate

mostra MondoMappa, premio Arte a "Exposcuola 2005", Salerno, per il progetto didattico "Terzo Paradiso" (laboratorio presentato anche al Festival della Letteratura di Mantova e a Rimini, Pesaro, San Leo, Torino, Udine), Laboratorio "Luce per raccontare l'acqua", Torino, Olimpiadi Invernali 2006- Casa Italia-, video di animazione "Una Storia" di Ajay Kumar Tiwari realizzato con le scuole medie di Andorno Micca e Chiavazza (Biella), laboratorio di riciclo fotografico "Pin Hole" in occasione del festival Bi come bambini, Biella 2006, Laboratorio "Europoly" e Laboratorio free software "Guri" (ITIS Biella)

attività formative attuate

Zone di Contatto (giornata di incontro per insegnanti sul tema delle mappe di comunità), Università delle Idee (residence per giovani creativi), "La RegalTorino" laboratorio per insegnanti della città di Torino. Progetto in progress sul Gioco con il Liceo Psicopedagogico di Biella. Giornata di formazione "Art & Sound" al Castello di Rivoli, Marzo 2007



Provincia
di Biella





37
Offerta
numero



Cittadellarte Fondazione Pistoletto in collaborazione con il Castello di Rivoli Tessere Arte

Il laboratorio nasce dall'attività di stilista di Pietra Pistoletto, che reinventa abiti partendo da materiale inutilizzato o inutilizzabile. Abiti dimenticati acquistano così nuova vita grazie al suo intervento. Nel laboratorio i bambini/ragazzi useranno la propria creatività per modificare gli abiti e gli accessori portati, dando a questi materiali un nuovo utilizzo e significato.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Laboratorio
Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

Giornata intera: dalle 10.00 alle 15.30
Mezza giornata: dalle 10.00 alle 12.00

Strutture a disposizione

Aula didattica attrezzata e riscaldata

Materiali a disposizione

Materiali Remida, stoffe, spilli, forbici

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria.
Ogni bambino-ragazzo deve portare 1 o 2 t-shirt e materiale vario es. spalline, calze, cerniere, pezzi di tessuto, presine, strofinacci, pizzi, nastri, etc...
Materiale che trovano a casa che non utilizzeranno più o che butterebbero

Costi di partecipazione

Giornata intera: Euro 5,00 per ogni allievo prenotato.
Gratuito per gli insegnanti e gli accompagnatori.
Mezza giornata: Euro 3,00 per ogni allievo.
Gratuito per gli insegnanti e gli accompagnatori

INFORMAZIONI

referente

Ingrid Valz e Ruggero Poi per Cittadellarte
Fondazione Pistoletto

indirizzo

via Serralunga 27 – 13900 Biella

telefono

+39 015 0991462

fax

+39 015 2522540

e-mail

ingrid.v@cittadellarte.it; didattica@cittadellarte.it;
ruggero.p@cittadellarte.it

sito

www.cittadellarte.it

risorse umane disponibili

accompagnatori per la visita e personale specializzato per il laboratorio

progetti già sperimentati

Tessere Arte, Geografie della Trasformazione, In accordo col Terzo Paradiso

esperienze realizzate

mostra MondoMappa, premio Arte a "Exposcuola 2005", Salerno, per il progetto didattico "Terzo Paradiso" (laboratorio presentato anche al Festival della Letteratura di Mantova e a Rimini, Pesaro, San Leo, Torino, Udine), Laboratorio "Luce per raccontare l'acqua", Torino, Olimpiadi Invernali 2006- Casa Italia-, video di animazione "Una Storia" di Ajay Kumar Tiwari realizzato con le scuole medie di Andorno Micca e Chiavazza (Biella), laboratorio di riciclo fotografico "Pin Hole" in occasione del festival Bi come bambini, Biella 2006, Laboratorio "Europoly" e Laboratorio free software "Guri" (ITIS Biella)

attività formative attuate

Zone di Contatto (giornata di incontro per insegnanti sul tema delle mappe di comunità), Università delle Idee (residence per giovani creativi), "La RegalTorino" laboratorio per insegnanti della città di Torino. Progetto in progress sul Gioco con il Liceo Psicopedagogico di Biella. Giornata di formazione "Art & Sound" al Castello di Rivoli, Marzo 2007



Provincia
di Biella





38
Offerta
numero



Cittadellarte Fondazione Pistoletto in collaborazione con il Castello di Rivoli In accordo col Terzo Paradiso Fare musica, insieme, utilizzando la natura e gli scarti dell'industria

Il contesto è una fabbrica tessile abbandonata della quale si vuole recuperare il materiale industriale per trasformarlo in materia sonora, per creare nuove possibilità di produrre suoni e musica e proporre strumenti musicali altri.

Lo spazio del lanificio, caratterizzato un tempo dal suono ritmico ed assordante dei telai, diventa oggi luogo per sperimentare la musica, i materiali e gli strumenti, saggiarne la vibrazione e la possibilità di suonare insieme mettendo in accordo la natura con i materiali prodotti artificialmente dall'uomo.

Partecipare alle attività di Cittadellarte significa recuperare una cittadinanza creativa e locale da mettere in gioco in ogni occasione, partecipando ad un'esperienza per fare musica, insieme, utilizzando la natura e i prodotti dell'industria, sperimentando, così, in un coinvolgimento creativo diretto, il nuovo mito del Terzo Paradiso, ideato da Michelangelo Pistoletto, oggetto di un percorso didattico condiviso con il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli, declinato in armonia con la natura e la tecnologia.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Laboratorio
Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

Giornata intera: dalle 10.00 alle 15.30
Mezza giornata: dalle 10.00 alle 12.00

Strutture a disposizione

Aula didattica attrezzata e riscaldata

Materiali a disposizione

Materiali ReMida, strumenti musicali nati da un riciclo creativo

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria

Costi di partecipazione

Giornata intera: Euro 5,00 per ogni allievo prenotato.

Gratuito per gli insegnanti e gli accompagnatori

Mezza giornata: Euro 3,00 per ogni allievo

Gratuito per gli insegnanti e gli accompagnatori

INFORMAZIONI

referente

Ingrid Valz e Ruggero Poi per Cittadellarte
Fondazione Pistoletto

indirizzo

via Serralunga 27 – 13900 Biella

telefono

+39 015 0991462

fax

+39 015 2522540

e-mail

ingrid.v@cittadellarte.it; didattica@cittadellarte.it;
ruggero.p@cittadellarte.it

sito

www.cittadellarte.it

risorse umane disponibili

accompagnatori per la visita e personale specializzato per il laboratorio

progetti già sperimentati

Tessere Arte, Geografie della Trasformazione, In accordo col Terzo Paradiso

esperienze realizzate

mostra MondoMappa, premio Arte a "Exposcuola 2005", Salerno, per il progetto didattico "Terzo Paradiso" (laboratorio presentato anche al Festival della Letteratura di Mantova e a Rimini, Pesaro, San Leo, Torino, Udine), Laboratorio "Luce per raccontare l'acqua", Torino, Olimpiadi Invernali 2006- Casa Italia-, video di animazione "Una Storia" di Ajay Kumar Tiwari realizzato con le scuole medie di Andorno Micca e Chiavazza (Biella), laboratorio di riciclo fotografico "Pin Hole" in occasione del festival Bi come bambini, Biella 2006, Laboratorio "Europoly" e Laboratorio free software "Guri" (ITIS Biella)

attività formative attuate

Zone di Contatto (giornata di incontro per insegnanti sul tema delle mappe di comunità), Università delle Idee (residence per giovani creativi), "La RegalTorino" laboratorio per insegnanti della città di Torino. Progetto in progress sul Gioco con il Liceo Psicopedagogico di Biella. Giornata di formazione "Art & Sound" al Castello di Rivoli, Marzo 2007



Provincia
di Biella





39

Offerta numero



Cittadellarte Fondazione Pistoletto in collaborazione con ReMidaBiella

Dal riuso di un tempo al riuso creativo di oggi:
la cultura dell'inedito

ReMida è un progetto culturale nato a Reggio Emilia nel 1996 e approdato a Biella nel 2006. Lo scopo di ReMida è quello di ridare nuova vita, attraverso un riutilizzo creativo, a materiali che altrimenti verrebbero buttati via perché apparentemente senza valore. Le aziende aderenti al progetto, donano al centro ReMida gli scarti di produzione (puliti e non pericolosi) che vengono poi selezionati, esposti e messi a disposizione di insegnanti, alunni, associazioni, educatori, operatori di biblioteche e ludoteche e cittadini, a scopo didattico e creativo.

Il laboratorio intende sensibilizzare le nuove generazioni alla sostenibilità ambientale attraverso il recupero pratico delle buone abitudini che non devono perdersi nel tempo.

L'analisi della civiltà del passato offre infatti un importante spunto per comprendere come un'economia basata sul non spreco, sul riutilizzo e il riciclo delle poche risorse a disposizione possa ancora essere attuale

Tale attività didattica fornisce inoltre collegamenti storico - culturali con tutte le cellule ecomuseali: Cittadellarte, Mezzana, Rosazza, Castellengo, Ronco Biellese.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio
Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria

Durata dell'attività

Due ore

Strutture e servizi per l'utenza

Magazzino Emporio, aula didattica attrezzata e riscaldata

Attrezzature a disposizione

Tavoli luminosi e lavagna luminosa

Materiali a disposizione

Materiali del centro di riuso creativo ReMida

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria

Costi di partecipazione

Euro 95,00 a gruppo classe (max 25 allievi)

INFORMAZIONI

referenti

Giulia Chiaberge, Sylvie Calmon Coordinatrici
ReMidaBiella

indirizzo

Via Serralunga 27 – 13900 Biella

telefono

015 28400

fax

015 2522540

e-mail

remidabiella@cittadellarte.it

sito

www.cittadellarte.it

personale

personale specializzato



Provincia
di Biella





40
Offerta
numero



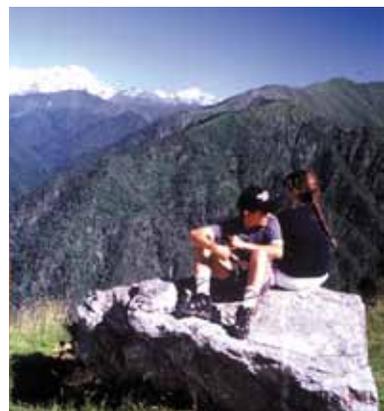
Oasi Zegna

Il pensiero verde di Ermenegildo Zegna

L'Oasi Zegna rappresenta un importante esempio di valorizzazione naturalistica della vasta area montana che si estende intorno alla strada panoramica Zegna, realizzata negli anni '30 dall'industriale laniero Ermenegildo Zegna che, con il suo "pensiero verde", trasformò completamente il paesaggio piantumandovi oltre 500.000 conifere e molte centinaia di rododendri.

L'attività prevede in mattinata la scoperta della Conca dei rododendri, particolarmente affascinante in primavera, e nel pomeriggio una passeggiata con attività didattico-sensoriali finalizzate a scoprire e capire flora e fauna del luogo lungo uno dei sentieri che percorrono l'Oasi e conducono ai due alpeggi di Moncerchio e Margosio, cellule dell'Ecomuseo del Biellese. Nei mesi da maggio a settembre i due alpeggi sono aperti e vi si svolge una visita per osservare la produzione del formaggio rispettivamente di mucca e di capra della durata di mezza giornata.

In caso di cattivo tempo, per il pranzo sarà possibile l'utilizzo di uno spazio coperto presso una struttura ricettiva; nel pomeriggio è prevista la visita a Casa Zegna, sede dell'archivio industriale, a Trivero per scoprire nascita ed evoluzione del pensiero verde di Ermenegildo Zegna.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Laboratorio

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

Mezza giornata o giornata intera

Strutture e servizi per l'utenza

Pranzo al sacco o possibilità di utilizzare uno spazio coperto presso una struttura ricettiva dell'Oasi.
Casa Zegna, aula didattica

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazioni presso Cooperativa Na.Tur.Arte
tel.015 2522729.
Le due cellule ecomuseali (alpeggi) sono visitabili solo da fine maggio a fine settembre

Costi di partecipazione

Euro 110,00 per la mezza giornata (max 25 persone)
Euro 170,00 per la giornata intera (max 25 persone)
Euro 1,00 di supplemento oltre i 25 partecipanti

INFORMAZIONI

referente

Laura Zegna

indirizzo

Lanif.Ermenegildo Zegna-Trivero

telefono

015 75911

fax

015 7591467

e-mail

oasizegna@zegna.com

sito

www.oasizegna.com

personale

accompagnatori naturalistici ed educatori ambientali di Na.Tur.Arte

progetti già sperimentati

dal 1997 le collaborazioni didattiche con Na.Tur.Arte
dal 2001 il Progetto Educativo Sci per le scuole



Provincia
di Biella





41
Offerta
numero



Oasi Zegna

In inverno con la neve a Bielmonte:
il progetto educativo sci

La proposta coniuga attività sportive con attività di approfondimento di tematiche legate all'ambiente montano. Durante le giornate nella località sciistica, i ragazzi parteciperanno a corsi di avvicinamento agli sport invernali al mattino, mentre al pomeriggio seguiranno incontri didattici dedicati alla lettura della montagna da punti di vista diversi: la storia, le caratteristiche morfologiche e naturalistiche, la cultura, la presenza umana ieri e oggi, gli aspetti sociali, contestualizzati al territorio montano tra la Valle di Mosso e l'Alta Valsessera.





Tipologia dell'offerta

Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

Dalle singole giornate a più giornate

Strutture e servizi per l'utenza

Aula didattica

Attrezzature a disposizione

Proiettore, pc con collegamento Internet, lettore DVD, videoregistratore, impianto di amplificazione

Materiali a disposizione

2 video sulla lavorazione tradizionale e moderna del latte e video legati ai diversi argomenti prescelti

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazioni presso Giansilvio Rolando
Tel. 015 75348 - 3402896183

Costi di partecipazione

A seconda del numero dei partecipanti

INFORMAZIONI

referente

Laura Zegna

indirizzo

Lanif. Ermenegildo Zegna- Trivero

telefono

015 75911

fax

015 7591467

e-mail

oasizegna@zegna.com

sito

www.oasizegna.com

personale

istruttori sportivi abilitati, accompagnatori naturalistici ed educatori ambientali di Na.Tur.Arte

progetti già sperimentati

dal 1997 le collaborazioni didattiche con Na.Tur.Arte; dal 2001 il Progetto Educativo Sci per le scuole



Provincia
di Biella





42

Offerta
numero



Oasi Zegna

Una giornata per assistere e partecipare
al lavoro dell'alpe

La vita dell'alpe è preziosa per l'economia montana, per la gestione del paesaggio, per il mantenimento delle tradizioni e del presidio umano in montagna.

La giornata dell'alpigiano può essere vissuta, accompagnandolo nelle svariate attività, per conoscere ed imparare antichi e nuovi saperi.

Accostarsi al pascolo, entrare nella baita con l'essenzialità dell'abitare, accostare gli animali, assistere e partecipare alla lavorazione del latte sono esperienze importanti, se porte nel giusto modo, soprattutto quando l'attore principale è l'alpigiano.





Tipologia dell'offerta

Visita
Laboratorio
Dimostrazione di alpicoltura

Destinatari

Tutte le scuole di ordine e grado
Gruppi eterogenei

Durata dell'attività

Mezza giornata di attività, alla quale può essere aggiunta mezza giornata in libertà nel paesaggio dell'alpeggio

Strutture e servizi per l'utenza

Laboratorio didattico

Attrezzature

Proiettore con lettore DVD

Materiali e disposizione

Video

Consigli e condizioni per la partecipazione

Necessaria la prenotazione presso Azienda Agricola di Michele Ratti a Margosio, aperta da giugno ad ottobre

Possibilità di concordare il pasto caldo o la degustazione di formaggi e salumi o il semplice pranzo al sacco

Costi di partecipazione

Euro 1,50 (Iva compresa) a persona per gruppi superiori a 30 persone

Prezzo da concordare per gruppi inferiori

INFORMAZIONI

Referente

Michele Ratti

Indirizzo

Alpe Margosio alla bocchetta di Margosio lungo la strada Panoramica Zegna

Telefono

340 6667307

Sito

www.oasizegna.com
www.alpeginelloasi.com



Provincia
di Biella





43

Offerta
numero



Museo Laboratorio dell'Oro e della Pietra

Dialogo con il paesaggio e le realtà produttive locali

Nel paesaggio si svolgono gli eventi della nostra vita. Esso comprende non solo la natura, ma anche la cultura, il materiale e l'immaginario, l'arte e la poesia, la realtà, il sogno ed il desiderio e concorre a formare la nostra mente, la nostra vita, il nostro mondo e la nostra identità. L'educazione al paesaggio va oltre al concetto di educazione ambientale perché ha come finalità l'integrazione serena e gioiosa del soggetto nel proprio paesaggio. Il Museo Laboratorio dell'oro e della pietra di Salussola propone attività didattico-formative di educazione al paesaggio nel territorio rivolgendosi l'attenzione: 1) ai sentieri della "Valle dell'oro", che si snodano tra Salussola ed i comuni limitrofi, nei quali si svolgeranno visite guidate e giochi percettivi; 2) alle realtà produttive locali quali riso, miele, camomilla, grano; 3) alla realtà della fattoria e dei suoi animali.

Le attività intendono mettere in relazione il bambino con i vari elementi del paesaggio; le proposte potranno essere concordate con gli insegnanti, a seconda delle fasce d'età e della stagione.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio
Percorso didattico tematico

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

Una mattinata a seconda dei destinatari e delle attività

Strutture e servizi per l'utenza

Sede del Museo Laboratorio dell'Oro e della Pietra di Salussola

Attrezzature a disposizione

Video proiettore, pc, tv

Materiali a disposizione

Schede didattiche e materiale per i laboratori ed i giochi

Consigli e condizioni per la partecipazione

E' necessario prenotare con anticipo e previo accordo con gli insegnanti
Alcuni tratti dei sentieri sono percorribili anche da diversamente abili
Attrezzatura per escursione

Costi di partecipazione

Da Euro 1 a Euro 5 a partecipante, a seconda delle attività e dei laboratori

INFORMAZIONI

referente

Christian Gilardi - Daniela Palladino

indirizzo

Museo Laboratorio dell'Oro e della Pietra di Salussola - via Duca d'Aosta 7

telefono

389 5134956

e-mail

info@museolaboratoriosalussola.org

sito

www.museolaboratoriosalussola.org

risorse umane disponibili

volontari dell'associazione ed accompagnatori



Provincia
di Biella





44
Offerta
numero



Archivio di Stato di Biella

Una risorsa per la scuola: percorsi dall'infanzia
alle superiori

Le offerte formative per l'anno scolastico 2008-2009 prevedono:

Per la scuola dell'infanzia e le prime classi della scuola primaria

- C'era una volta... in Archivio

Dalla favola dell'archivista ubriachetto e del topino che scambiò un importante documento per una succulenta pizza al documento di fondazione del Piazzo seguendo tracce e indizi archivistici.

Per le scuole di ogni ordine e grado

- Le fonti, i documenti, l'archivio

Incontri propedeutici per conoscere i beni archivistici

- Il documento dentro e fuori.

Alla scoperta del documento nelle sue varie componenti.

Per le scuole superiori

- Dal documento alla nostra storia

Percorsi di ricerca concordati.

La documentazione dettagliata su ogni percorso può essere scaricata dal sito (www.asbi.it/index.html?fase=didattica) o ritirata presso l'Archivio di Stato di Biella.





Tipologia dell'offerta

Visite guidate
Laboratori
Percorsi didattici tematici

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

Da 1 ora a 1 ora e 30

Strutture e servizi per l'utenza

Sede dell'Archivio di Stato e attrezzature proprie

Materiali a disposizione

Favola, schede didattiche o dossier a seconda dell'attività scelta

Consigli e condizioni per la partecipazione

Per "Il documento dentro e fuori" e il percorso di ricerca per le superiori si suppone che i ragazzi sappiano che cosa sono un documento scritto e un archivio. In caso contrario si potrà prevedere, prima del laboratorio, un intervento in classe, di 1 ora, da parte dell'archivista

Prenotazione obbligatoria con almeno un mese di anticipo e colloquio con l'insegnante

Le attività verranno svolte nelle giornate di lunedì, mercoledì e venerdì per un massimo di 25 partecipanti

Costi di partecipazione

Nessuno. È previsto il rimborso per copie di documenti se richieste

INFORMAZIONI

referente

Elena Rizzato, Graziana Bolengo

indirizzo

Archivio di Stato via Arnulfo 15 a Biella

telefono

015 21805

fax

015 2438378

e-mail

didattica@asbi.it

sito

www.asbi.it

personale

archivisti e operatori dell'Archivio di Stato

progetti già sperimentati

per informazioni complete si veda la sezione "didattica" del sito



Provincia di Biella





45

Offerta numero



Archivio di Stato di Biella

Quando gli stracci diventano carta

La proposta intende illustrare l'evoluzione del supporto scrittorio nel corso dei secoli.

Durante la visita all'Archivio i ragazzi saranno introdotti alla conoscenza dell'attività scrittoria dal medioevo in avanti attraverso l'esperienza visiva e tattile di documenti pergamenei, documenti filigranati e l'osservazione di sigilli e documenti antichi.

La proposta potrà essere completata da ulteriori incontri finalizzati ad approfondire l'evoluzione della scrittura e dei supporti e a sperimentare la realizzazione pratica di un foglio di carta.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata con possibilità di laboratorio

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado

Durata dell'attività

1 ora circa

Strutture e servizi per l'utenza

Sede dell'Archivio di Stato

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria con almeno un mese di anticipo. Le visite all'Archivio di Stato si terranno il lunedì, il mercoledì e il venerdì per un massimo di 25 partecipanti

Costi di partecipazione

La visita all'Archivio di Stato è gratuita

INFORMAZIONI

referenti

Elena Rizzato, Graziana Bolengo

indirizzo

Archivio di Stato Via Arnulfo 15 - Biella

telefono

015 21805

fax

015 2438378

e-mail

didattica@asbi.it

sito

www.asbi.it

personale

archivisti e operatori dell'Archivio di Stato e educatori di Na.Tur.Arte

progetti già sperimentati

per informazioni complete si veda la sezione "didattica" del sito



Provincia
di Biella





46

Offerta numero



Archivio di Stato, Museo del Territorio Biellese, Biblioteca Civica Biella, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto

Scrivere per comunicare: dalla pietra alla carta stampata

Storie di uomini e dei: la scrittura in epoca romana (Museo del Territorio Biellese)

Si presenteranno le tecniche di scrittura utilizzate in epoca romana attraverso la sperimentazione di diversi supporti scrittori; l'osservazione di epigrafi illustrerà le divinità adorate dalla gente comune e la vita nel Biellese di duemila anni fa.

Tracciare segni. La scrittura in epoca medioevale (Archivio di Stato di Biella)

I ragazzi saranno introdotti alla conoscenza dell'attività scrittoria in periodo medioevale attraverso l'esperienza visiva e tattile di documenti pergamenei, quindi proveranno a "copiare" un antico documento rilevandone le caratteristiche fondamentali.

Gutenberg e la sua rivoluzione culturale (Biblioteca Civica Biella)

Verrà proposto un excursus sull'arte della stampa, dalla sua nascita fino all'avvento del libro moderno, a partire da volumi antichi, alcuni dei quali pubblicati a Biella. I ragazzi impareranno a riconoscere i supporti, piccole miniature e alcuni tipi di carattere tipografico e di incisione.

Carta canta, la storia conta (Cittadellarte-Fondazione Pistoletto)

Dagli stracci utilizzati nelle cartiere lungo il Cervo alla Venere degli Stracci di Michelangelo Pistoletto: un'esperienza di lettura del territorio attraverso la creazione di uno spartito musicale intreccio di forme/note personali.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio

Destinatari

Scuola primaria (classi 4a e 5a)
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

Da 1 a 2 ore in base alle necessità dell'attività scelta
I primi due moduli potranno essere abbinati nella stessa mattinata

Strutture e servizi per l'utenza

Sedi dell'Archivio di Stato, del Museo del Territorio Biellese e di Cittadellarte con le rispettive attrezzature

Materiali a disposizione

Schede didattiche

Consigli e condizioni per la partecipazione

Le attività dei tre moduli sono complementari: svolte complessivamente costituiscono un percorso formativo completo, ma possono anche essere considerate in modo indipendente, come incontri di per sé esaustivi.

Per il percorso in Archivio si suppone che i ragazzi sappiano che cosa sono un documento scritto e un archivio. In caso contrario si potrà prevedere, prima del laboratorio, un intervento in classe, di 1 ora, da parte dell'archivista.

Prenotazione obbligatoria per ciascun modulo presso la struttura in cui si svolge.

Le attività verranno svolte nelle giornate di lunedì, mercoledì e venerdì per un massimo di 25 partecipanti a modulo

Costi di partecipazione

Da concordare in base all'opzione scelta

INFORMAZIONI

referente

Elena Rizzato (Archivio di Stato)
Angela Deodato, Roberta Gianadda, Chiara Rossi (Museo del Territorio Biellese)
Ingrid Valz (Cittadellarte)

indirizzo

Archivio di Stato via Arnulfo 15, Biella
Museo del Territorio Biellese, Chiostrò di San Sebastiano, Via Q. Sella, Biella
Cittadellarte via Serralunga, 27 Biella

telefono

Archivio di Stato 015 21805
Museo del Territorio Biellese 015 2529345
Cittadellarte 015 0991462

fax

Archivio di Stato 015 2438378
Museo del Territorio Biellese 015 2432791
Cittadellarte 015 2522540

e-mail

Archivio di Stato didattica@asbi.it
Museo del Territorio
info@museodelterritorio.biella.it
Cittadellarte didattica@cittadellarte.it

sito

Archivio di Stato www.asbi.it
Museo del Territorio Biellese
www.museodelterritorio.biella.it
Cittadellarte www.cittadellarte.it

personale

operatori di Archivio, Museo del Territorio Biellese e Cittadellarte

progetti già sperimentati

per informazioni complete si vedano le sezioni "didattica" dei siti web di ciascuna istituzione



Provincia
di Biella





47
Offerta
numero



Archivio di Stato, Museo del Territorio Biellese e UpbEduca

La vita, l'arte, la musica, la storia.

Percorso tra suoni, immagini e documenti
per incontrare “il passato”

- Raccontare e scrivere la storia (Archivio di Stato di Biella)

I ragazzi saranno guidati a trovare le fonti per la storia di un organo biellese e ad interrogarle estraendo utili informazioni. Dallo strumento si passerà alla musica antica scritta su pergamena e a spartiti più recenti per finire con il suono delle voci che eseguono una breve arietta.

- La musica dipinta (Museo del Territorio Biellese)

Visita guidata attraverso la Chiesa, il Convento di San Sebastiano e la sezione storico-artistica del Museo del Territorio Biellese con un percorso tra opere d'arte scelte in chiave musicale (strumenti dipinti, partiture, affreschi “musicali”).

- Dal documento all'organo (Cascina San Clemente Occhieppo Inferiore)

L'organo verrà presentato nella sua concretezza e i ragazzi avranno l'opportunità di toccare con mano i vari pezzi, di ascoltare il suono e di provare essi stessi a suonare.

Saranno inoltre accompagnati in una visita guidata alla Chiesa di San Clemente e alle opere d'arte in essa custodite.





Tipologia dell'offerta

Visita guidata
Laboratorio

Destinatari

Scuola primaria (classi 4a e 5a)
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

Da 1 a 2 ore in base alle necessità dell'attività scelta.
I primi due moduli potranno essere abbinati nella stessa mattinata

Strutture e servizi per l'utenza

Sedi dell'Archivio di Stato, del Museo del Territorio Biellese e di Cascina San Clemente con le rispettive attrezzature

Materiali a disposizione

Schede didattiche

Consigli e condizioni per la partecipazione

Le attività dei tre moduli sono complementari: svolte complessivamente costituiscono un percorso formativo completo, ma possono anche essere considerate, in modo indipendente, come incontri di per sé esaustivi.

Per il percorso in Archivio si suppone che i ragazzi sappiano che cosa sono un documento scritto e un archivio. In caso contrario si potrà prevedere, prima del laboratorio, un intervento in classe, di 1 ora, da parte dell'archivista.

Prenotazione obbligatoria per ciascun modulo presso la struttura in cui si svolge.

Le attività verranno svolte nelle giornate di lunedì, mercoledì e venerdì per un massimo di 25 partecipanti a modulo

Costi di partecipazione

Da concordare in base all'opzione scelta

INFORMAZIONI

referente

Elena Rizzato (Archivio di Stato)
Alessandra Montanera (Museo del Territorio Biellese)
Alberto Galazzo (UPBeduca)

indirizzo

Archivio di Stato via Arnulfo 15 a Biella
Museo del Territorio Biellese, Chiostrò di San Sebastiano, Via Q. Sella, Biella
Cascina San Clemente regione San Clemente
Occhieppo Inferiore

telefono

Archivio di Stato - UPBeduca 015 21805
Museo del Territorio Biellese 015 2529345

fax

Archivio di Stato - UPBeduca 015 2438378
Museo del Territorio Biellese 015 2432791

e-mail

Archivio di Stato - UPBeduca didattica@asbi.it
Museo del Territorio Biellese info@museodelterritorio.biella.it

sito

Archivio di Stato www.asbi.it
Museo del Territorio Biellese
www.museodelterritorio.biella.it
UPBeduca www.upbeduca.it

personale

operatori di Archivio, Museo e Università Popolare

progetti già sperimentati

per informazioni complete si vedano le sezioni "didattica" dei siti web di ciascuna istituzione



Provincia
di Biella





48

Offerta numero



Museo del Territorio Biellese e Centro Studi Generazioni e Luoghi

Generazioni e luoghi: la decorazione a grottesche tra XVI e XVII

Un percorso alla scoperta delle antiche decorazioni a grottesca delle volte della Chiesa di San Sebastiano a Biella, risalenti alla metà del Cinquecento e del Salotto Verde di Palazzo La Marmora: decorazione religiosa e laica a confronto attraverso due secoli di storia biellese.

Il Complesso di San Sebastiano e Palazzo La Marmora, legati storicamente alla famiglia Ferrero della Marmora e topograficamente dall'antica Costa di San Sebastiano, presentano nelle loro decorazioni interne tipici esempi di quel tipo di decorazione a grottesca, che si sviluppa alla fine del Quattrocento e deve il nome proprio alla singolare origine. Il termine era infatti nato per designare quanto fosse derivato dai dipinti che si potevano visionare a Roma, attorno agli anni Ottanta del XV secolo, nelle cosiddette "grotte", cioè gli ambienti della Domus Aurea neroniana sopravvissuti sotto il colle Oppio, accessibili solo attraverso cunicoli. Anche a Biella, con le maestranze bramantesche che parteciparono alla costruzione della Chiesa e del Convento di San Sebastiano, si diffuse precocemente il gusto per questo tipo di decorazione che, a distanza di un secolo, venne ripreso per decorare uno dei più importanti palazzi signorili del Piazzo.





Tipologia dell'offerta

Percorso didattico tematico

Destinatari

Secondo biennio (4 e 5 elementare)
Scuola media
Scuola superiore

Durata dell'attività

2 ore e 30

Materiali a disposizione

materiale didattico per gli insegnanti

Consigli e condizioni per la partecipazione

La visita deve essere prenotata con 30 gg di anticipo.

Per le classi di scuola elementare e scuola media al termine del percorso è prevista un'attività laboratoriale; le classi superiori possono richiedere al termine del percorso un approfondimento sulla lettura iconografica delle grottesche di Palazzo La Marmora.

A questo percorso didattico può essere abbinato un approfondimento sulle fonti documentarie attraverso la visita all'Archivio di Stato di Biella, dedicata in modo particolare all'Archivio Ferrero della Marmora, ivi conservato.

Costi di partecipazione

Euro 4,00 (2,00 Museo - 2,00 Centro Studi)

INFORMAZIONI

referenti

Alessandra Montanera (Museo del Territorio Biellese)

Elena Gallo (Centro studi Generazioni e Luoghi)

indirizzo

via Quintino Sella – 13900 Biella (Museo del Territorio Biellese)

corso del Piazza 19 – 13900 Biella (Centro Studi Generazioni e Luoghi)

telefono

015 2529345 (Museo del Territorio Biellese)

015 352533 (Centro studi Generazioni e Luoghi)

fax

015 2432791 (Museo del Territorio Biellese)

015 26343 (Centro studi Generazioni e Luoghi)

e-mail

alessandra.montanera@museodelterritorio.biella.it (Museo del Territorio Biellese)

elenagallo@generazionieluoghi.it (Centro studi Generazioni e Luoghi)

sito

www.museodelterritorio.biella.it (Museo del Territorio Biellese)



Provincia
di Biella





49

Offerta
numero



Osservatorio per i Beni Culturali e Ambientali del Biellese e Centro Studi Generazioni e Luoghi

Il territorio della Provincia di Biella nella Sala dei Castelli a Palazzo La Marmora.

Il laboratorio è concepito per incrociare tra loro conoscenze storiche e geografiche ed attivare un processo di orientamento nel tempo e nello spazio, utilizzando come punto di partenza la volta della Sala dei Castelli, affrescata con le raffigurazioni di 32 castelli e località prevalentemente del Biellese.

Durante la visita la classe viene guidata alla osservazione di questo affresco, secondo due approcci successivi:

- una breve introduzione dell'operatore didattico sulla natura dell'affresco;
- una fase di osservazione della composizione della volta e di riconoscimento delle località note del Biellese che vi sono raffigurate;
- una fase di elaborazione attraverso l'ausilio di materiali didattici: lo schema grafico del soffitto a vela nel quale si dovranno collocare le lunette, la carta geografica della Provincia di Biella e del Piemonte per poter localizzare castelli e paesi.





Tipologia dell'offerta

Laboratorio
Percorso didattico tematico

Destinatari

Primo biennio (2 e 3 elementare)
Secondo biennio (4 e 5 elementare)

Durata dell'attività

2 ore e 30 circa

Strutture e servizi per l'utenza

Il Palazzo stesso con i suoi arredi

Attrezzature a disposizione

Proiettore, pc

Materiali a disposizione

Schede generali sulla storia del Palazzo, materiali didattici sulla sala dei castelli

Consigli e condizioni per la partecipazione

La visita deve essere prenotata con almeno 30 giorni di anticipo. È preferibile un contatto di coordinamento con gli insegnanti. Il laboratorio può essere combinato con la visita all'Archivio di Stato di Biella, dedicata in modo particolare all'Archivio Ferrero della Marmora, ivi conservato

Costi di partecipazione

Euro 85,00 massimo 25 partecipanti

INFORMAZIONI

referente

Elena Gallo

indirizzo

Corso del Piazza, 19

telefono

015 352533

fax

015 26343

e-mail

elenagallo@generazionieluoghi.it

sito

www.palazzolamarmora.it

progetti già sperimentati

visite e mostre dal 1988 ad oggi

attività formative attuate

Atelier Arte e Gioco 1992 / 1996



Provincia
di Biella





50
Offerta
numero



Museo del Territorio Biellese

Dal medioevo al novecento: le collezioni storico-artistiche del Museo del Territorio Biellese

La sezione storico-artistica propone un duplice percorso di visita: cronologico e collezionistico, ponendo in evidenza le testimonianze pittoriche rappresentanti lo sviluppo della cultura figurativa biellese (dall'XI al XIX secolo) e il gusto di alcuni collezionisti locali, grazie a cui oggi il Museo può vantare opere di artisti di fama internazionale (ad esempio Chagall, Mirò e Magritte, Pellizza da Volpedo, Balla e De Chirico).

La proposta didattica relativa alla sezione comprende:

- visite guidate per ambiti tematici
- visite guidate per ambiti cronologici
- visite guidate associate a laboratori didattici dedicati alle tecniche artistiche, alla simbologia nell'arte e ai generi artistici.

È possibile consultare il nostro sito internet alla voce didattica per scaricare il programma dettagliato delle attività.





Tipologia dell'offerta

Visite guidate
Laboratori
Percorsi didattici tematici

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Durata dell'attività

1-2 ore

Strutture e servizi per l'utenza

Aula didattica

Attrezzature a disposizione

Proiettore, pc, fotocopiatore, fotocamera digitale

Materiali a disposizione

Schede didattiche

Consigli e condizioni per la partecipazione

Prenotazione obbligatoria, telefonando alla segreteria del Museo dal lunedì al venerdì. La prenotazione andrà confermata via fax indicando: attività scelta, data, ora, numero dei partecipanti e degli accompagnatori, insegnanti di riferimento e recapito telefonico

Costi di partecipazione

Visita guidata: Euro 2,00 a persona
Laboratorio didattico: Euro 3,00 a persona

INFORMAZIONI

referente

Alessandra Montanera - Francesca Nicoli

indirizzo

Chiostro di San Sebastiano Via Q. Sella
13900 Biella

telefono

015 2529345

fax

015 2432791

e-mail

info@museodelterritorio.biella.it

sito

www.museodelterritorio.biella.it



Provincia
di Biella





51
Offerta
numero



Museo del Territorio Biellese Sezione Archeologica

Archeologia e storia del biellese

La sezione preistorica propone percorsi di visita con laboratori:

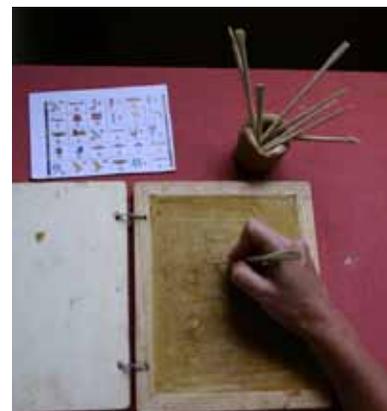
- la lavorazione della pietra, dell'argilla e la macinatura dei cereali dal Paleolitico al Neolitico
- la filatura, la tessitura e la tintura
- la metallurgia dal minerale alla fusione del metallo

La sezione egizia propone percorsi di visita con laboratori:

- la pittura su legno
- la scrittura per decifrare i geroglifici
- la cosmesi dei vivi e dei morti

La sezione romana propone percorsi di visita con laboratori:

- la terracotta per realizzare una lucerna o una statuetta
- la casa e l'edilizia romana per realizzare cocchiopesto, malta e mosaico
- il conio della moneta e i commerci
- la cosmesi di uomini e donne





Tipologia dell'offerta

Visite guidate
Laboratori
Percorsi didattici tematici

Destinatari

Primo biennio (2 e 3 elementare)
Secondo biennio (4 e 5 elementare)
Scuola media
Scuola superiore

Durata dell'attività

Un'ora e mezza per la sola visita; due ore e mezza per visita e laboratorio

Strutture e servizi per l'utenza

Laboratorio didattico presso il Museo del Territorio Biellese

Attrezzature a disposizione

Materie prime: selce, rocce verdi, fibre vegetali, fiocco di lana, tinte e pigmenti naturali, minerali metalliferi, argilla, resine ed essenze profumate, calce, marmo, laterizio.

Repliche di archeologia sperimentale: arco, frecce, ascia, telaio verticale, orizzontale e a cintura, forme di fusione, tabulae cerate, stili, conio, matrici

Materiali a disposizione

Scheda didattica (una per ogni classe) per ogni tema trattato

Consigli e condizioni per la partecipazione

E' possibile abbinare alla visita e laboratorio in museo due incontri in classe condotti da un archeologo.

Prenotazione obbligatoria telefonando alla segreteria del museo dal lunedì al venerdì.

La prenotazione andrà confermata via fax.

Per una descrizione dettagliata delle proposte consultare il sito internet

Costi di partecipazione

Visita guidata: Euro 2 a persona
Visita e laboratorio: Euro 3 a persona

INFORMAZIONI

referenti

Angela Deodato, Roberta Gianadda, Chiara Rossi

indirizzo

Museo del Territorio Biellese – Chiostrò di San Sebastiano – Via Q. Sella – 13900 Biella

telefono

015 2529345

fax

015 2432791

e-mail

info@museodelterritorio.biella.it

sito

www.museodelterritorio.biella.it

personale

archeologi del museo

progetti già sperimentati

tutti i laboratori sono già sperimentati con successo a partire dall'anno scolastico 2005/2006



Provincia
di Biella



