Corso di formazione **per insegnanti, operatori museali ed ecomuseali e volontari**

organizzato da Archivio di Stato di Biella, Biblioteca Civica di Biella, Museo del Territorio Biellese ed Ecomuseo del Biellese, in collaborazione con Upb Educa

Periodo: marzo-maggio 2010

Modalità: due incontri al mese.

Mercoledì dalle 17.00 alle 18.30 (17-31 marzo; 21-28 aprile; 19-26 maggio).

Luogo: Archivio di Stato di Biella, Biblioteca Civica di Biella, Museo del Territorio Biellese

Titolo: *Il Rinascimento a Biella*

Contenuti: Biella nel Cinquecento: la storia, i protagonisti, le istituzioni, le arti figurative e la musica. Il corso vuole fornire, attraverso percorsi metadisciplinari, gli strumenti per approfondire la storia della città e del suo territorio in epoca rinascimentale.

Modalità: Il corso prevede sei incontri tematici in cui verranno forniti materiali di approfondimento e di spunto per gli insegnanti, per svolgere ulteriori attività in classe. Gli incontri saranno così strutturati:

1. *L'immagine della città.* Biella tra Quattro e Cinquecento attraverso le testimonianze figurative e documentali conservate presso Archivio, Biblioteca e Museo.
2. *Sebastiano Ferrero.* La figura di uno dei maggiori protagonisti del Rinascimento biellese (ma non solo) attraverso le genealogie e le cronache conservate in Archivio e in Biblioteca e le testimonianze figurative esposte in Museo.
- 3./4. Due incontri dedicati alle *Istituzioni religiose* sorte tra Quattro e Cinquecento a Biella: i Conventi di San Francesco, San Domenico, San Gerolamo e San Sebastiano.
5. *Le antiche biblioteche religiose in città:* libri e letture, attraverso i rari conservati presso la Biblioteca Civica di Biella.
6. *Musica scritta, musica dipinta e musica da ascoltare.* La *Musica* nel Rinascimento attraverso le testimonianze documentali e figurative conservate presso i tre Istituti.

Al termine del Corso verrà organizzato un *evento serale* aperto al pubblico per rievocare attraverso la musica, letture e *piéce* teatrali l'atmosfera della Biella rinascimentale.