



DOMENICA 9 MAGGIO 2010 - dalle 14 alle 17

INTRODUZIONE A “L’ASCOLTO E IL PAESAGGIO SONORO”

TRAPPA DI SORDEVOLO (BIELLA)

Agli insegnanti, i musicoterapisti, gli educatori.

L’incontro, coordinato da Luca Bergero, si concentrerà sui temi dell’ecologia acustica e dell’ascolto consapevole nel paesaggio sonoro, la nuova proposta formativa della Trappa di Sordevolo.

Una valorizzazione dell’ascolto permetterebbe, oggi, di fronteggiare significativamente problematiche culturali e sociali. *«L’ascolto (e l’insegnamento che deriva da esso) ci informa su come equilibrare la nostra percezione tra attenzione focale e globale. E nel mondo odierno questa pratica d’ascolto può essere un’importante metafora per cosa abbiamo bisogno di praticare in generale: attenzione alla situazione immediata nella nostra vita quotidiana e ai suoi continui spostamenti, stando il più possibile attenti al contesto del mondo come totalità.»* (Westerkamp E.).

Le tematiche saranno sviluppate per mezzo di passeggiate sonore che sposteranno l’attenzione dal livello visivo a quello uditivo, favorendo la comprensione di come l’ascolto consapevole permetta di cogliere numerose caratteristiche, molteplici pregi, svariate peculiarità, a cui si è soliti non prestare attenzione.

L’ascolto rappresenta un aspetto costitutivo primario delle soggettive abilità empatiche e risulta fondamentale per l’attenzione, il rispetto e l’integrazione.

«Qualcuno ha osservato, organizzando una situazione dove l’ascolto del paesaggio sonoro è il focus centrale delle lezioni, una nuova ampia dinamica emergente nella classe: rispetto per tutti e per tutto ciò che viene sentito ed equalizzazione delle differenze e delle gerarchie. In altre parole, non è tanto l’approccio pedagogico o un metodo educativo che rende più profonda la comprensione del paesaggio sonoro e le relazioni sociali, culturali ed ambientali, ma l’azione dell’ascolto in se stessa. Questo crea una dinamica radicalmente diversa dall’ascolto forzato studente-insegnante così prevalente in molte classi delle nostre scuole. Gli studenti beneficiano dei corsi precisamente perché la loro percezione acustica è stata aperta al mondo intero, è stata dato loro un’opportunità di analizzare, interpretare e capire l’ascolto, e come risultato è stata formata una più consapevole relazione con l’ambiente e la società.» (Westerkamp E.).

Partecipazione gratuita. Max. 15 partecipanti. Iscrizioni entro il 30 aprile.

Luca Bergero – 349 3742028 – luca.bergero@gmail.com