



## Palomar rinasce alla Trappa - Musiche e Relazioni nel Paesaggio

Seminario residenziale coordinato da Paolo Cerlati, Luca Motto, Giuseppe Pidello, Daniele Vineis

**DAL 26 AL 31 AGOSTO 2012**

### Perché alla Trappa

L'ex monastero della Trappa di Sordevolo, costruito nella seconda metà del Settecento, deve il suo nome a una congregazione di monaci trappisti che lo abitarono tra il 1796 e il 1802. Incompiuta e abbandonata per due secoli, la Trappa è un grande vuoto da riabitare, uno spazio d'incontro delle differenze e un luogo aperto dove partecipare alla costruzione di un bene comune. Abitare la Trappa è immergersi in un paesaggio e diventarne parte.

La Trappa di Sordevolo si trova in Piemonte, in Provincia di Biella, a 1000 metri d'altitudine, lungo la SP512 del Tracciolino, 8 km a ovest del Santuario di Oropa.

### I temi del seminario e i partecipanti

Abitare la Trappa e il suo paesaggio - luogo storico d'interazione uomo-ambiente - come nicchia ecologica da salvaguardare, microcosmo metaforico che rimanda a orizzonti più ampi: prendersi cura del pianeta terra e quindi di tutti noi. Spazio da interpretare e interrogare con la musica e altri linguaggi espressivi, "cantiere orizzontale" comunicativo, dove lo scambio di esperienze musicali e non s'intrecciano in attività compositive, improvvisative ed esecutive. L'insieme dei partecipanti è ipotizzato come un collettivo d'individualità che trova e considera le differenze come valori che arricchiscono sia il fare musica che la crescita personale e di gruppo. Il seminario è un work in progress iniziato nel 2011, prevede il coinvolgimento per il prossimo anno di Enrico Strobino e, fra due anni, dell'insieme dei coordinatori del progetto che, interagendo, integreranno i vari elementi musicali e visivi elaborati nelle quattro edizioni per la creazione di un'"opera" o di un'"installazione" permanente.

Il seminario, della durata di 40 ore, è rivolto a musicisti, insegnanti, musicoterapisti, educatori, animatori e studenti che vogliano sviluppare i temi della relazione attraverso il "fare musica", con uno sguardo aperto alla molteplicità dei linguaggi, dei saperi e delle discipline. Tra queste la tecnologia digitale riferita sia alla registrazione audio che a quella video, usata come mezzo per documentare ma soprattutto come campo di possibilità espressive.

### Organizzazione e costi

Il ritrovo alla Trappa è previsto sabato 25 agosto, il seminario si svolgerà da domenica 26 a venerdì 31 e la partenza è prevista per sabato 1° settembre. La quota d'iscrizione è di € 585,00 a persona e comprende la pensione completa (dalla cena del 25 agosto alla colazione del 1° settembre), il seminario e l'iscrizione all'OSI (Orff-Schulwerk Italiano). Considerata la capienza della foresteria, le iscrizioni verranno chiuse raggiunto il numero massimo di 24 iscritti. Entro e non oltre il 31 luglio gli interessati dovranno inviare la scheda d'iscrizione, scaricabile dal sito [www.atelierdimusica.it](http://www.atelierdimusica.it) nella sezione *Laboratori e seminari estivi*, dove si trovano ulteriori dettagli.

**Info sugli aspetti musicali:** Paolo Cerlati - 338 8192887 - [paolocerlati@gmail.com](mailto:paolocerlati@gmail.com)  
Daniele Vineis - 015 667948 - 338 5939871 - [daniele.vineis@alice.it](mailto:daniele.vineis@alice.it)  
**Info sugli aspetti tecnici:** Luca Motto - 348 3720785 - [luca.motto@libero.it](mailto:luca.motto@libero.it)  
**Info sull'accoglienza:** Giuseppe Pidello - 015 2568107 - 349 3269048 - [giuseppe.pidello@libero.it](mailto:giuseppe.pidello@libero.it)  
**Info sui seminari precedenti:** [www.atelierdimusica.it](http://www.atelierdimusica.it) - sezione *Laboratori e seminari estivi* (12 video)

