



PIEMONTE IN MUSICA

**N.I.S.I.**  
**ArteMusica**

## ITINERARI MUSICALI NEGLI ECOMUSEI DEL BIELLESE

I edizione 2012



# SOPRANA

## DOMENICA 23 settembre

**EX MULINO SUSTA**  
ore 16.00 visita guidata

Ore 17.00 concerto  
“Acqua dolce acqua”

Lidia Giussani *flauto* Luca Lucini *chitarra*



Provincia  
di Biella



Eco  
MUSEO  
del Biellese



piemonte-comuni



atl  
Biellese



Fondazione  
Cassa di Risparmio di Biella



AGORA  
Palace  
HOTEL



LAURETIANA®  
L'acqua più leggera d'Europa

**G. Ph. Telemann (1681-1767)**

Sonata in fa maggiore  
per flauto contralto e chitarra  
Vivace – Largo – Allegro

**Anonimo XVII sec.**

Greensleeves to a ground  
per flauto soprano e chitarra

**G. F. Haendel (1685-1759)**

Sonata in fa maggiore op. 1 n. 11  
per flauto contralto e chitarra  
Larghetto – Allegro – Siciliana – Allegro

**G. F. Haendel**

Water Music  
dalla Suite in re/sol maggiore  
per flauto soprano e chitarra  
Andante - Country Dance I/II

**Fernando Sor (1778-1839)**

Variazioni op. 9  
per chitarra sola

**Matteo Falloni (1969)**

A Breton Game  
per flauto contralto e chitarra  
Water gushes - The miller's song - The swamp - Fountain games

**Matteo Falloni (1969)**

A Breton Game  
per flauto contralto e chitarra  
Water gushes - The miller's song - The swamp - Fountain games

**LIDIA GIUSSANI** si diploma in clarinetto con il prof. Sergio Del Mastro presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Studia musica antica e flauto dolce con il prof. Daniele Bragetti e il prof. Diego Fratelli presso il dipartimento di Musica Antica dell'Accademia Internazionale della Musica di Milano. Collabora con gruppi musicali quali "Quartetto Ebano" di Lugano (con il quale incide un CD con musiche originali per tale formazione), "Ensemble Niccolò Castiglioni" di Milano, "Trio Prometheus" di Brescia, "Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana", con particolare attenzione al repertorio del Novecento. Si esibisce con l'ensemble "Consonanze Armoniche", con il gruppo da camera "Trio Courante" in numerosi festival di musica antica, suona in duo con il chitarrista Luca Lucini e collabora al progetto artistico "Musica e Pittura del '400 nel Ticino". È direttore artistico della Rassegna Organistica Leventinese (Svizzera) e della Rassegna Pomeriggi Musicali di aulos del Dicastero Giovani e Eventi Città di Lugano. Docente di musica presso il Liceo Enrico Medi e Accademia di musica San Carlo di Salò.

**LUCA LUCINI**, si diploma brillantemente sotto la guida del Maestro Sergio Bertasio e si perfeziona con i maestri Giampaolo Bandini e Giovanni Puddu, successivamente segue varie master class con musicisti quali: Paolo Pegoraro, Aniello Desiderio, Alvaro Pierri, Tilmann Hoppstock, Oscar Ghiglia e il Trio di Parma. Vincitore di vari concorsi, si esibisce come solista e in formazioni cameristiche collaborando con musicisti quali il violinista Marco Fornaciari, il Direttore José Luis Basso, il violinista Nobuhiko Asaeda. Si è esibito in Europa e in Asia suonando in prestigiose Rassegne concertistiche quali: LXVII stagione del Maggio musicale fiorentino, stagione cameristica 2005-2006 della Tokyo City Philharmonic Orchestra, "weekend mozartiani" di Ravello, Festival de Radio France et Montpellier, Festival di Torrechiara, Festival Internazionale della chitarra "Nicolò Paganini" di Parma, Festival chitarristico Internazionale del Friuli Venezia Giulia. Insieme al bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi, forma il duo "èl tan(g)o" esibendosi in prestigiose rassegne concertistiche e spettacoli musico-teatrali collaborando con artisti quali Tonino Guerra, Ivano Marescotti e Luca Pagliari. Numerosi sono i compositori che gli dedicano delle composizioni, tra questi il pescarese Andrea Scarpone con un concerto per chitarra e string orchestra e il calabrese Fabio Conocchiella concerto per chitarra e strings. Nel gennaio del 2010 esce il cd intitolato "el tan(g)o" con musiche di Piazzolla, Ramirez, Scarpino-Caldarella, Schiffrin, Bacalov e Falloni. E' direttore artistico della rassegna "Pomeriggi musicali di Salò" e dei Corsi di alto perfezionament di Tignale e insegna presso la scuola civica "Il Chiese" di Storo e l'"Accademia di musica San Carlo" di Salò. Suona una chitarra del liutaio portoghese Fernando Lima.