

ITINERARI MUSICALI NEGLI ECOMUSEI DEL BIELLESE

I edizione 2012

L'iniziativa nasce dall'impegno comune dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Biella e dell'Associazione N.I.S.I. ArteMusica ed è volta a stimolare la conoscenza delle varie cellule ecomuseali attraverso la programmazione di visite guidate al termine delle quali viene proposto un concerto la cui tematica è in vari modi legata alla singolarità dell'Ecomuseo.

Ulteriore obiettivo è creare un itinerario turistico – culturale in sinergia con Comuni, Enti, ATL, Associazioni locali, accostando forme diverse di coinvolgimento: percorsi naturalistici, percorsi religiosi, recupero delle tradizioni, "percorsi" musicali e proporre al pubblico un itinerario di appuntamenti in luoghi ricchi di storia e tradizioni locali.

Il progetto ha ottenuto l'approvazione e il sostegno economico del nuovo circuito di Piemonte in Musica/Circuito Teatrale del Piemonte e Regione Piemonte.

Settimo appuntamento

CASTELLENGO - DOMENICA 30 settembre 2012

ECOMUSEO DEL COSSATESE E DELLE BARAGGE ore 16.00 visita guidata

Ore 17.00 concerto

"Amorosa selva di corde"

Giuseppe Locatto *violino*

Camilla Patria *violoncello*

Pietro Locatto *chitarra*

Francois de Fossa (1775-1849)

Trio concertante op.18 nr.1

Allegro non tanto

Largo cantabile

Minuetto

Rondo

Nicolò Paganini (1782-1840)

Terzetto

Allegro con brio

Minuetto

Andante

Rondò

Giuseppe Locatto, nato nel 1989, ha iniziato lo studio del violino con Barbara Sartorio e successivamente ha continuato i suoi studi con Marco Viola. Nel 2003 è entrato al Conservatorio di Torino sotto la guida di Christine Anderson. Dal 2006 al 2009 è stato allievo di Dora Schwartzberg e di Adrian Pinzaru presso l'Accademia di musica di Pinerolo. Ha seguito i corsi estivi di Piergiorgio Rosso (2004, 2005 e 2007), Vadim Brodsky (2011) e Yulia Berinskaia (2011). Ha partecipato presso il Conservatorio di Torino alle masterclasses tenute da Vadim Brodsky e Salvatore Accardo e a quelle per orchestra d'archi tenute nella stessa sede da quest'ultimo e da Amiram Ganz. Nel 2012 ha frequentato in trio il corso di musica da camera tenuto da Alexander Lonquich presso l'Accademia Chigiana di Siena. Attivo come solista e come orchestrale in varie formazioni strumentali, in occasione di manifestazioni culturali organizzate anche dall'Università, dal comune di Torino, dal teatro Regio, dal festival MITO-Settembre musica e dalla Fondazione CRT, è stato membro dell'Orchestra Filarmonica di Torino e della Camerata Ducale e nel 2009 ha partecipato alla stagione concertistica dell'Accademia di Pinerolo in orchestra da camera con Adrian Pinzaru e Piergiorgio Rosso. Nel 2011 ha conseguito il diploma tradizionale ed attualmente è allievo di Yulia Berinskaia presso la Milano Music Master School.

Camilla Patria, nata a Biella nel 1995 inizia gli studi di Violoncello al Conservatorio di Torino nel 2006 sotto la guida del papà, il violoncellista Sergio Patria ed attualmente frequenta l'VIII anno di Violoncello nella classe del M.o Massimo Macrì. Nel 2007 ha vinto il I premio all'International Music Competition di Cortemilia. Suona nell'orchestra del Conservatorio diretta dal Maestro Ratti e con l'orchestra del Conservatorio diretta dal Maestro Mario Lamberto. Ha partecipato a concerti di musica da camera con i genitori Sergio Patria ed

Elena Ballario e a concerti solistici con orchestra eseguendo più volte il Concerto in Sol minore per due violoncelli e orchestra di A.Vivaldi con I Musicisti di Vivaldi e con l'Orchestra da Camera Bertrando di Aquileia. Nell'Agosto 2011 ha debuttato in qualità di solista con l'Orchestra Filarmonica di Stato di Craiova diretta da Diamantis Panagiotis eseguendo l'Adagio con Variazioni di Ottorino Respighi per il Festival Musica sul Lago (www.musicasullago.org). Nel mese di settembre 2011 suona in trio per gli Amici della Rai di Torino e partecipa all'audizione per il Festival Giovanile Biellese di musica classica successivamente alla quale si è esibita nella rassegna concertistica del festival e per l'Alba Music Festival. A gennaio 2012 è stata tra gli allievi selezionati all'audizione per il concerto solistico con orchestra del Conservatorio di Torino con l'Adagio con Variazioni di Respighi.

Si è classificata al II posto assoluto nella categoria Archi solisti al Concorso Nazionale "Rotary per la Musica" di Santhià ad aprile 2012 e ha partecipato al 3° CONCORSO INTERNAZIONALE "ALPI MARITTIME" CITTA' di Busca classificandosi al I posto assoluto con punti 98/100 nella categoria Solisti Archi aggiudicandosi la borsa di studio e un concerto premio. Ha partecipato alla master-class di Musica da Camera di Bruno Canino presso il Conservatorio di Torino e recentemente alla International Summer Academy del Mozarteum di Salisburgo nella classe di Umberto Clerici.

Pietro Locatto è nato a Torino nel 1990. Ha compiuto i suoi studi sotto la guida del M° Stefano Grondona presso il conservatorio di Vicenza, dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode nel 2008. Nel 2011 ha conseguito il diploma di II livello a indirizzo didattico presso il Conservatorio di Torino ottenendo il massimo dei voti sotto la guida del M° Zigante, del quale è tuttora allievo presso il Conservatorio di Alessandria dove sta frequentando il secondo anno del biennio a indirizzo concertistico. Si è perfezionato seguendo le masterclass del M° Laura Mondello e sotto la guida del M° Oscar Ghiglia ai corsi organizzati dal Conservatorio di Torino e all'Accademia Musicale Chigiana di Siena dove ha ottenuto una borsa di studio e il Diploma di Merito per due anni consecutivamente. Nel 2011 ha partecipato alle masterclass dei chitarristi Paul Galbraith e Carles Trepas presso il Conservatorio di Vicenza. Nello stesso anno ha vinto il primo premio assoluto al XVII Concorso nazionale "Giulio Rospigliosi" (categoria fino ai 21 anni), il primo premio assoluto al I Concorso Internazionale "Premio Accademia 2011" (categoria fino ai 24 anni) e nel 2012 il 1° premio al VII Concorso Internazionale di esecuzione musicale "Città di Asti" e il 1° premio VII Concorso Nazionale Rotary per la Musica. E' stato invitato a partecipare in qualità di esecutore all'interno degli eventi correlati al 17° Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria. Svolge attività concertistica in qualità di solista e in varie formazioni cameristiche.

COSTO DEL BIGLIETTO comprensivo di visita guidata e concerto €5,00.

Soci N.I.S.I. ArteMusica €3,00. Biglietteria all'ingresso dell'Ecomuseo

INFO presso N.I.S.I. ArteMusica via San Filippo 15/a – BIELLA

tel e fax 01520523 cell. 3386711685

segreteria@nuovoisi.it