



Nuovo Insieme Strumentale Italiano
sede legale Via Salussola, 4 - 13885 Salussola (Biella) Italia tel. 0161/998105
sede operativa segreteria Via San Filippo, 15 - 13900 Biella (Italia)
tel. e fax 015/20523 cell.3387294638 - cell.3338180066
P.Iva 02130640028
segreteria@nuovoisi.it www.nuovoisi.it

ITINERARI MUSICALI NEGLI ECOMUSEI DEL BIELLESE – II edizione 2013

Riprenderanno DOMENICA 1 settembre 2013 a Castellengo frazione di Cossato gli appuntamenti relativi alla II edizione degli ITINERARI MUSICALI negli ECOMUSEI del BIELLESE.

La rassegna alla II edizione è organizzata con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Biella, la RETE MUSEALE BIELLESE, l'ATL di Biella, con il contributo di Regione Piemonte, della Fondazione Live Piemonte dal Vivo, della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Agorà Palace, Lauretana S.p.A. .

Il programma sarà il seguente:

CASTELLENGO - DOMENICA 1 settembre **ECOMUSEO DEL COSSATESE E DELLE BARAGGE**

Ore 16.00 visita guidata

Ore 17.00 Chiesa di SS. Pietro e Paolo - concerto

ABENDLIED DUO - Fabio Ravasi *violino* Chiara Nicora *clavicembalo*

- ♪ **Arcangelo Corelli (1653 – 1713)** Sonata op.5 n.10 in Fa maggiore per violino e b.c.
Preludio, Sarabanda, Allemanda, Gavotta, Giga
- ♪ **Tommaso Albinoni (1671 – 751)**
da Trattenimenti Armonici Sonata op.6 n.7 in re maggiore per violino e b.c.
grave adagio, allegro, adagio allegro
- ♪ **Johann Sebastian Bach (1685- 1750)** Sonata per violino e cembalo BWV1019 in Sol M
Allegro, Allegro, Adagio, Allegro
- ♪ **Domenico Scarlatti (1685 – 1757)** due sonate per clavicembalo solo
- ♪ **Domenico Paradisi (1707 – 1791)** Toccata per clavicembalo
- ♪ **Heinrich Franz Biber (1644 – 1704)** dalle *Sonate del Rosario*
Sonata della Crocifissione con violino in scordatura
- ♪ **Antonio Vivaldi (1678 – 1741)** dal *Pastor Fido* Sonata op.13 n. 2 in Do M. per vl. e b.c.
Adagio, Allegro, Sarabanda, Presto
- ♪ **Arcangelo Corelli** Sonata op.5 n.12 La Follia - Tema e Variazioni

L'Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge è un museo diffuso che comprende luoghi naturali, industriali e teatro di eventi storici ai quali la comunità attribuisce valori identitari. Il tema centrale, divulgato attraverso le collezioni è quello della civiltà rurale dell'area cossatese: dalle pratiche agricole alla selvicoltura, al piccolo artigianato. Dalla sede museale nell'ex scuola di Castellengo, condivisa con l'Ente di Gestione della Riserva Naturale Speciale della Baraggia, si dipartono itinerari tematici alla scoperta del sistema feudale, ben rappresentato dal Castello, della religiosità, dell'economia rurale, del paesaggio delle baragge.

Note di sala. Il fascino della musica barocca per un ideale dialogo fra due maestri, l'italiano Arcangelo Corelli di cui ricorre quest'anno il trecentesimo della morte (1653-1713) e il tedesco Johann Sebastian Bach (1685-1750) con il concerto che vedrà protagonisti Fabio Ravasi violino Chiara Nicora clavicembalo in un suggestivo itinerario sonoro tra virtuosismi e raffinate invenzioni delle più celebri Sonate, che culminerà nelle variazioni sul tema lusitano della "Follia", ispirata a un antico tema di origine portoghese. Una preziosa antologia di pagine dall'Opera V del masetro di Fusignano che s'intrecciano alle note delle partiture

bachiane, vivaldiane, scarlattiane e di altri celebri compositori che resero degno omaggio al repertorio dell'epoca quasi a rievocare le temperie culturali dell'Italia e dell'Europa tra Seicento e Settecento.

Fabio Ravasi, milanese, si diploma brillantemente nel 1991 presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida di I.Krivensky. In seguito si perfeziona soprattutto in Duo violino e pianoforte con M.Sirbu, B.Canino, P.N.Masi. Frequenta inoltre per due anni i corsi di Quartetto a Fiesole con P.Farulli e A.Nannoni e i corsi di violino a Novara con M.Jokanovich. La passione per la musica antica lo porta ad avvicinarsi al violino barocco che studia con E.Gatti. Risulta vincitore in Duo e in Quartetto di numerosi premi in Concorsi nazionali e internazionali quali: Acqui Terme, Città di Genova, Carlo Soliva di Casale Monferrato, Città di Asti, Tortona, Moncalieri, Stresa ecc. Dalla stagione 95/96 alla stagione 03/04 lavora stabilmente con l'Orchestra Sinfonica di Milano "G.Verdi" ricoprendo sia il ruolo di spalla dei secondi violini che di spalla dell'Orchestra. Ha così l'opportunità di collaborare con direttori quali Giulini, Pretre, Chailly, Muti, Gergiev, Rostropovich, Barshai, Gatti, Noseda, Hogwood, Yurowsky, Ceccato, Varga, Spierer, Sado, Accardo, Rizzi, Francis. Con il Quartetto delle prime parti nell'Orchestra ha inciso l'integrale della produzione quartettistica di Puccini. Conclusa l'esperienza con l'Orchestra Verdi ora predilige collaborare solamente con orchestre da camera quali l'Orchestra da Camera di Mantova, con I Solisti di Pavia, con l'Orchestra di Cadaques a Barcellona e con l'Orchestra del Festival di Stresa. E' inoltre primo violino del gruppo Europa Galante e collabora stabilmente anche con alcuni tra i migliori gruppi italiani dediti alla musica antica su strumenti originali quali Atalanta Fugiens, Accademia Bizantina, Brixia Musicalis, Dolce e Tempesta, I Barocchisti, Modo Antiquo ecc Suona un violino di L.Renaudin del 1791.

Chiara Nicora. Dopo aver studiato presso il Civico Liceo Musicale della Città, si diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Firenze conseguendo il massimo dei voti. In seguito segue corsi di perfezionamento tenuti da S. Perticaroli, A. Lonquich, L. Romanini e M. Mika. Nel 1993 si diploma in clavicembalo sotto la guida di Laura Alvini presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino e frequenta corsi e seminari di fortepiano, cembalo e musica da camera tenuti da C. Banchini, R. Gini, M. Henry, E. Fadini. Svolge attività concertistica sia come pianista che come cembalista collaborando con vari gruppi e orchestre da camera quali il Trio Benedetto Marcello, l'Orchestra Barocca di Bergamo, Milano Classica, l'Orchestra Guido Cantelli, il Coro e Orchestra "Ars Cantus", Frau Musika, "Il Viaggio Musicale", I Solisti di Pavia, l'Ensemble concertante d'archi della Scala, con cui ha suonato in varie città italiane ed estere anche in qualità di solista. Ha collaborato con E. Dindo, P. Borgonovo, F. De Angelis, F. Biondi, O. Dantone, C. Chiarappa, M. Fornaciari, M. Mecelli, B. Cavallo e ha suonato in duo con L. Alvini. Ha inciso per le case discografiche Bongiovanni, Map e Frame suonando su strumenti originali. Ha collaborato come accompagnatrice al Conservatorio di Lugano nella classe di violino di C. Chiarappa e collabora come accompagnatrice strumentale presso il conservatorio G. Verdi di Milano. In duo con Alessandra Molinari è risultata vincitrice della borsa di studio indetta dalla Fondazione Cini di Venezia all'interno del Corso di perfezionamento dedicato alla romanza da camera nell'età di Bellini. Si è laureata in discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (DAMS) presso l'Università di Bologna conseguendo il massimo dei voti e la lode. Si è diplomata in Musicoterapia presso "la Cittadella" di Assisi e svolge un'intensa attività didattica. Ha conseguito il biennio di II livello di pianoforte presso il Conservatorio di Milano. Insegna pianoforte presso il Conservatorio di Sassari e presso il Liceo Musicale di Varese. E' codirettrice artistica del progetto triennale Interreg "Interpretando suoni e luoghi" cofinanziato dalla UE e dalle Comunità Montane della Provincia di Varese. Ha recentemente pubblicato il libro: La musica degli angeli. Un itinerario musicale nelle chiese di Varese e nelle cappelle del S. Monte, ed. Benzioni.

Prossimi appuntamenti:

MEZZANA MORTIGLIENGO - DOMENICA 8 settembre

MUSEO LABORATORIO DEL MORTIGLIENGO ore 16.00 visita guidata Ore 17.00 concerto

"UNA FORMAZIONE INCONSUETA PER UN REPERTORIO ORIGINALE"

Duo di violoncelli "André Navarra" - Sergio Patria – Camilla Patria

PRAY - DOMENICA 15 settembre

FABBRICA DELLA RUOTA ore 16.00 visita guidata Ore 17.00 concerto

"VIAGGIO MUSICALE NELLA GRANDE STORIA ITALIANA" Classico terzetto italiano

BIELLA PIAZZO - DOMENICA 22 settembre

PALAZZO GROMO LOSA ore 16.00 visita guidata Ore 17.00 concerto

"PORTRAITS" Floaleda Sacchi Arpa & Electronics

SORDEVOLO - DOMENICA 29 settembre

MUSEO DELLA PASSIONE visita guidata con ritrovo dalle ore 15.30 presso l'Anfiteratro "Giovanni Paolo II" di Sordevolo. Chiesa di Santa Marta ore 17.00 concerto

"F.J.HAYDN LE ULTIME SETTE PAROLE DEL NOSTRO SALVATORE IN CROCE"

BIELLA PIAZZO - DOMENICA 6 ottobre

PALAZZO LA MARMORA ore 16.00 visita guidata. Ore 17.00 concerto

"PROGETTO CARLO ROSSARO. IL WAGNERIANO DI TORINO NEL PERIODO DEL RISORGIMENTO"

N.I.S.I. ArteMusica Sergio Patria *violoncello* Elena Ballario *pianoforte*

INGRESSO GRATUITO

INFO presso N.I.S.I.ArteMusica via San Filippo 15/a – BIELLA tel e fax 01520523

cell. 338/7294638 segreteria@nuovoisi.it

<http://www.atl.biella.it/rete-museale>
www.ecomuseodelbiellese.it

Piemonte dal Vivo, inserendo la Musica classica tra le sue competenze, in aggiunta al Teatro e alla Danza, consente un unico coordinamento delle attività e una più organica programmazione culturale del territorio regionale, per una significativa ottimizzazione delle risorse. Raccoglie l'eredità di Piemonte in Musica, storico circuito dedicato al decentramento, per proiettarsi in una nuova strategia di sviluppo della vita musicale piemontese. Contribuisce a sostenere le realtà musicali, i Comuni e le varie associazioni che operano capillarmente sul territorio, oltre a fornire un supporto per la programmazione inserendo tali elementi in un disegno strategico di sviluppo culturale sul territorio. Assolve a molteplici funzioni: essere veicolo di sensibilizzazione alla cultura; dialogare con un pubblico vario e vasto unendo generazioni e ambiti sociali; essere un percorso privilegiato per i giovani artisti che maturano la loro professionalità nel rapporto con il palcoscenico..

Giuseppe Nova
Direzione artistica Musica
Fondazione LIVE Piemonte dal Vivo

Prossimi appuntamenti:

MEZZANA MORTIGLIENGO - DOMENICA 8 settembre

MUSEO LABORATORIO DEL MORTIGLIENGO ore 16.00 visita guidata Ore 17.00 concerto
"UNA FORMAZIONE INCONSUETA PER UN REPERTORIO ORIGINALE"
Duo di violoncelli "André Navarra" - Sergio Patria – Camilla Patria

PRAY - DOMENICA 15 settembre

FABBRICA DELLA RUOTA ore 16.00 visita guidata Ore 17.00 concerto
"VIAGGIO MUSICALE NELLA GRANDE STORIA ITALIANA" Classico terzetto italiano

BIELLA PIAZZO - DOMENICA 22 settembre

PALAZZO GROMO LOSA ore 16.00 visita guidata Ore 17.00 concerto
"PORTRAITS" Floraleda Sacchi Arpa & Electronics

SORDEVOLO - DOMENICA 29 settembre

MUSEO DELLA PASSIONE visita guidata con ritrovo dalle ore 15.30 presso l'Anfiteratro "Giovanni Paolo II" di Sordevolo. Chiesa di Santa Marta ore 17.00 concerto
"F.J.HAYDN LE ULTIME SETTE PAROLE DEL NOSTRO SALVATORE IN CROCE"

BIELLA PIAZZO - DOMENICA 6 ottobre

PALAZZO LA MARMORA ore 16.00 visita guidata. Ore 17.00 concerto
"PROGETTO CARLO ROSSARO. IL WAGNERIANO DI TORINO NEL PERIODO DEL RISORGIMENTO"
N.I.S.I. ArteMusica Sergio Patria violoncello Elena Ballario pianoforte

INGRESSO GRATUITO

INFO presso N.I.S.I.ArteMusica via San Filippo 15/a – BIELLA tel e fax 01520523 cell. 338/7294638

segreteria@nuovoisi.it

<http://www.atl.biella.it/rete-museale>

www.ecomuseodelbiellese.it

INGRESSO GRATUITO

INFO presso N.I.S.I.ArteMusica via San Filippo 15/a – BIELLA tel e fax 01520523

cell. 338/7294638 segreteria@nuovoisi.it

<http://www.atl.biella.it/rete-museale>

www.ecomuseodelbiellese.it
