

mondi, un paesaggio





Il paesaggio dell'alto Elvo è segnato da una serie di colli allineati lungo la Linea Insubrica, traccia della collisione di due antichi mondi geologici - la placca europea e quella africana - che ha determinato l'innalzamento della catena alpina.

I sette comuni di questo territorio hanno avviato nel 2008 un percorso di condivisione del proprio patrimonio paesaggistico nell'ambito del Progetto Paesaggio Biellese, una delle prime sperimentazioni italiane della Convenzione Europea del Paesaggio, che trova oggi attuazione nel progetto "In Valle Elvo lungo la Linea Insubrica", sostenuto dalla Compagnia di San Paolo.

Idea guida del progetto è l'integrazione di iniziative di conservazione e valorizzazione capaci di alimentare un sistema economico locale basato sulla rivalutazione del saper fare e dei manufatti che hanno nel tempo determinato la fisionomia di un paesaggio e rappresentano il suo passato e il suo futuro.

Nel punto in cui Europa e Africa si incontrano, i bambini e i ragazzi dell'alto Elvo hanno scoperto un sentiero che collega le loro case alle loro scuole e ai luoghi peculiari del loro ambiente di vita, realizzando una serie di mappe che raccontano la loro esplorazione.



dei ragazzi delle classi 4ª e 5ª della scuola primaria di Donato-Netro e della classe 1D della scuola secondaria di Graglia.

Trappa di Sordevolo - Sabato 7 Giugno - Visita guidata teatrale ore 17,00 - Partecipazione libera info: 349 3269048 - coordinatore@ecomuseo.it

Una mappa oscura, piena di strade che si intersecano e difficile da interpretare.

che sapranno aiutarli ad arrivare sicuri alla meta.

Per fortuna, ad aiutare il protagonista e il pubblico ci sono i piccoli abitanti dell'alto Elvo,

A cura di Teatro Società - Con Elisabetta Baro, Franco Carapelle, Stefania Di Palma, Davide Motto e la straordinaria partecipazione dei bambini della scuola dell'Infanzia di Graglia e