

Talking to the elements

● **Sabato 21 Giugno** Inaugurazione della mostra



Artefici



Artisti
Thomas Zimmermann

Gli **Abitanti** della valle Elvo e della Serra accolgono i visitatori sulle pareti della foresteria della Trappa. Queste immagini rappresentano i protagonisti di un paesaggio peculiare, che non sarebbe tale senza le secolari pratiche che lo hanno nel tempo determinato. Alpigiani, muratori, fucinatori, emigranti, "resistenti" raccontano le storie di ognuno e di tutti, e, di riflesso, le forme e la sostanza di un territorio.

Ogni estate, una o più mostre temporanee si aggiungono a questo allestimento permanente, interpretando il luogo e trasformandone la percezione. Fotografie, pitture, sculture, suoni abitano il "mondo locale" della Trappa e rimandano ad altri mondi, possibili o immaginari.

Così, gli **artefici** di questo paesaggio incrociano il percorso degli **artisti** che lo incontrano sul loro cammino. Entrambi si confrontano e si misurano con gli elementi che qui hanno trovato.

Thomas Zimmermann, artista tedesco, è arrivato alla Trappa nell'estate 2013.

SCULTURE - Il giorno del solstizio d'estate, Thomas inaugura una mostra di sculture in legno dalle forme astratte e semplici, integrate con gli spazi della Trappa e gli elementi di cui è costituita. Un dialogo tra il passato di cui raccontano queste mura e la loro trasformazione nel presente. Come lasciarsi tentare dal futuro?

PERFORMANCE - Le cose aspettano ancora di essere ascoltate. I suoni attraversano la materia e la rendono soffice, liquida, comunicativa. Una performance musicale di Thomas crea la cornice della mostra, **vernissage** (21 Giugno) e **finissage** (20 Settembre): tredici brevi improvvisazioni meditative ad ogni ora piena, dalle 12 alle 24. Un invito ad "ascoltare" in modo nuovo.

IMPROVVISAZIONE - La musica è libera improvvisazione che si sviluppa dall'intenso ascolto e percezione dei suoni. Non c'è valutazione, non c'è giusto o sbagliato. Ogni tono ha il suo senso. **Durante l'estate** verranno organizzati laboratori d'improvvisazione giocosa per bambini, ragazzi e adulti, con semplici "strumenti" trovati sul luogo - legno, pietra, metallo...

● Programma

- **Sabato 21 Giugno** ore 17.00: **Vernissage**
- **Domenica 22 Giugno** ore 12.00-24.00: 13 brevi interventi musicali ad ogni ora piena

Laboratori di improvvisazione musicale

- **24 - 25 - 26 Giugno** ore 14.00-16.00: Laboratori per bambini (6-12 anni - fino a 12 partecipanti)
Utilizzo di semplici strumenti musicali, ascolto e racconto di storie in suoni
€ 5 Prenotazione entro il 22 Giugno
- **27 Giugno** ore 10.00-17.00: Laboratorio per ragazzi (13-18 anni - fino a 12 partecipanti)
Ascolto, gioco, comunicazione e sperimentazione con i suoni (è possibile l'utilizzo dei propri strumenti)
ore 19.00: Breve concerto conclusivo
€ 25 (pranzo incluso) Prenotazione entro il 22 Giugno
- **9 Agosto** ore 10.00-17.00: Laboratorio per adulti (fino a 12 partecipanti)
Quanto dipendiamo dalle nostre abitudini di ascolto? Cosa succede quando lasciamo le vecchie abitudini musicali, che ci danno sicurezza ma ci limitano? Vuoi entrare in nuovi campi musicali e scoprire la via nell'ascolto?
ore 19.00: Breve concerto conclusivo
€ 50 (pranzo incluso) Prenotazione entro il 3 Agosto
- **Sabato 20 Settembre** ore 12.00-24.00: **Finissage** - 13 brevi interventi musicali ad ogni ora piena
- **Domenica 21 Settembre** ore 14.00: performance di suoni conclusiva



21 Giugno
Giornata del



Trappa di Sordevolo
da Sabato 21 Giugno a Domenica 21 Settembre

info e prenotazioni: 349 3269048 - coordinatore@ecomuseo.it