

casaZegna

PART OF



Trivero, 22 aprile 2015

FLOWER LANDSCAPES

Tessuti. Fiori. Ricette.

Casa Zegna, Trivero (Biella), inaugurazione sabato 16 maggio alle ore 15.00 con laboratori di *cooking experience* a cura di Mina Novello.

Aperta tutte le domeniche dal 17 maggio al 28 giugno e dal 6 al 27 settembre 2015 dalle 14.00 alle 18.00.

“Flower Landscapes è una fantasmagoria: una mostra fatta di tessuti, abiti, accessori, libri, oggetti, immagini, sapori.

Flower Landscapes sono i fiori impressi nei tessuti del fondo Heberlein, parte preziosa dall'archivio Zegna: realistici, astratti, grafici, decorativi, ma sono anche i fiori che costellano il territorio intorno a Casa Zegna a Trivero. Sono quelli che Ermenegildo Zegna ha piantato lungo la Panoramica in una azione che ha plasmato il paesaggio di quei luoghi e sono quelli che nascono spontanei lungo i sentieri raccontando le stagioni, pronti per essere raccolti e comporre ricette straordinarie.”

Maria Luisa Frisa

La mostra *Flower Landscapes* espone per la prima volta a Casa Zegna una selezione inedita di materiali dell'Archivio Zegna – Fondo Heberlein.

Il progetto espositivo parte dallo studio del vastissimo campionario tessile salvato e riorganizzato dal Gruppo Zegna, elaborandone i contenuti in un vivace allestimento tridimensionale ed esplorando le connessioni con la cultura popolare di oltre mezzo secolo.

Il percorso espositivo, **ideato da Maria Luisa Frisa** in costante dialogo con il paesaggio circostante, è un'esplosione di colori e fantasie tratte dagli oltre 2.200 volumi del campionario tessile Heberlein. I raccoglitori dell'archivio si aprono per entrare in dialogo con gli oggetti quotidiani che utilizzano il tessuto floreale come rivestimento, con le creazioni e le fantasie ispirate al mondo botanico, ma soprattutto con le ricette che utilizzano le risorse spontanee (erbe aromatiche, fiori e frutti della montagna e delle colline biellesi) per la preparazione di gustose pietanze.

Nelle parole della curatrice:

“Flower Landscapes sono i fiori impressi nei tessuti Heberlein: realistici, astratti, grafici, decorativi, ma sono anche i fiori veri che costellano il paesaggio dell'Oasi Zegna. Sono quelli che Ermenegildo Zegna ha piantato lungo la strada Panoramica in una azione che ha plasmato il paesaggio di quei luoghi e sono quelli che nascono

casaZegna

PART OF



spontanei lungo i sentieri raccontando il succedersi delle stagioni. *Flower Landscapes* è allora una sorta di playlist connessa al nastro continuo della cultura visuale contemporanea.”

In occasione dell'inaugurazione sarà possibile partecipare al laboratorio di cucina con **Mina Novello**, esperta di cucina tradizionale piemontese e autrice delle inedite *ricette floreali* dell'Oasi Zegna.

CASA ZEGNA

Archivio Storico e sede espositiva

Casa Zegna è sede dell'archivio storico del Gruppo Ermenegildo Zegna: realizzata con un innovativo *concept* archivistico e museale in una palazzina anni '30 che fu la casa di famiglia, ospita, oltre a una splendida collezione di campionari del XIX secolo, una mostra permanente e uno spazio per le mostre temporanee.

La mostra permanente, ideata per la Triennale di Milano in occasione del Centenario nel 2010, racconta un'impresa familiare costruita da quattro generazioni impegnate a realizzare la visione e gli ideali del fondatore: qualità, innovazione continua, responsabilità sociale e ambientale.

La mostra permanente è articolata in quattro sezioni:

La Mente

La storia del fondatore, Ermenegildo Zegna, è raccontata attraverso capi originali del suo guardaroba, taccuini, foto d'epoca. Il pioniere parte da Trivero con una missione: produrre tessuti inconfondibili. Un compito rinnovato prima dai figli Aldo e Angelo, poi da Gildo e Paolo, quarta generazione che fa di Ermenegildo Zegna un marchio globale del lusso, della moda e dello stile.

La Mano

Protagonista è la materia prima nelle varie fasi di lavorazione, dalle fibre naturali fino al tessuto e al prodotto finito: una filiera che Zegna controlla completamente. In mostra metraggi sontuosi, morbidi e leggeri, da toccare. L'anima della fabbrica è presente con pezzi autentici, casse di legno e filati, e le immagini dei telai all'opera. Grandi fotografi raccontano con le loro immagini-reportage i lontani luoghi di origine delle fibre e il processo.

Lo Stile

Sono necessarie oltre 500 mani per creare un abito Zegna. Un percorso di capi originali dagli anni '70 a oggi rivela il filo conduttore dello Stile Zegna, quello di un'eleganza maschile classica, sartoriale, ma attenta alle tendenze, come dimostra la

casaZegna

PART OF



ricca rassegna di campagne pubblicitarie internazionali e servizi di grandi fotografi di moda.

L'Ambiente □

L'Architettura per Zegna è la mediazione ideale fra Stile e Ambiente, come dimostrano negozi e uffici realizzati da archistar. Ma il rapporto privilegiato è con Trivero e il suo ambiente, arricchito da un amore per l'arte che spazia da progetti come 'ALL'APERTO' - con interventi di artisti contemporanei - al rapporto fraterno con Michelangelo Pistoletto. Un cortometraggio di Mattias Klum celebra l'Oasi Zegna, 100km² di territorio protetto che circonda il Lanificio e Casa Zegna.

Per informazioni

Casa Zegna - via Marconi, 23 - 13835 Trivero (Biella) T. +39 015.7591463.

Ingresso e visite guidate gratuite all'inaugurazione e ogni prima domenica del mese.

www.casazegna.org

www.fondazionezegna.org

Ufficio stampa

Fondazione Zegna

Federico Amato

EFFICERE Milano

T. +39 0289077394

f.amato@efficere.it