



Nuovo Insieme Strumentale Italiano

sede legale Via Salussola, 4 - 13885 Salussola (Biella) Italia tel. 0161/998105

cell.3387294638 – cell.3338180066

P.Iva 02130640028

segreteria@nuovoisi.it www.nuovoisi.it

ITINERARI MUSICALI NEGLI ECOMUSEI DEL BIELLESE IV EDIZIONE 2015.

Dopo l'eccellente successo di pubblico all'ex Mulino dei Susta di SOPRANA la rassegna musicale prosegue presso la Sinagoga di Biella Piazza che fa parte da quest'anno della rete Ecomuseale biellese.

La rassegna ha il patrocinio ed è sostenuta dalla Regione Piemonte Fondazione Live Piemonte dal Vivo, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, dall'ATL, dall'Agorà Palace Hotel, di Serazio&Negro pianoforti.

Ingresso gratuito.

Info presso N.I.S.I.ArteMusica

tel. E fax 0161/998105

cell. 338/7294638

segreteria@nuovoisi.it

www.nuovoisi.it

www.atl.biella.it

segui la rassegna su : <https://www.facebook.com/itinerarimusicaliecomusei>

BIELLA Borgo Storico del Piazza

DOMENICA 5 luglio

SINAGOGA (vicolo del Bellone, 3)

Ore 16.00 visita guidata

La Sinagoga del Piazza di Biella è un gioiello tornato al suo antico splendore grazie al paziente intervento di restauro conservativo reso possibile dall'attuale Comunità ebraica di Vercelli e Biella. Ben inserita nel tessuto storico di Biella Piazza, costituisce un esempio significativo e affascinante del sovrapporsi e mescolarsi di forme, arredi, linguaggi decorativi. L'ambiente è singolare, con un'atmosfera ricca di storia, arte e tradizione ed è diventato meta di grande interesse a testimonianza del secolare ebraismo piemontese. La Sinagoga settecentesca è il punto di partenza per un viaggio nelle due comunità ebraiche del Piemonte orientale: Vercelli e Biella da sempre legate tra loro in maniera inscindibile e particolare.

Ore 17.00 concerto

Giuseppe Nova *flauto*

Marta Facchera *arpa*

Gaetano Donizetti *Sonata (Larghetto e Allegro Galleberg)*

Johann Sebastian Bach *Aria dalla Suite per orchestra n. 3 in re maggiore BWV 1068*

J. Naderman – J. Tulou *Nocturne, Tyrolienne de Guillaume Tell, Rondoletto*

Charles Oberthür *Berceuse per arpa sola*

Astor Piazzolla *da Histore du Tango: Bordel 1900*

Jules Massenet *dall'opera Thaïs: Méditation*

Anton Stamitz *Rondò capriccioso per flauto solo*

Jacques François Ibert *Entr'acte*

Christoph Willibald Gluck *dall'Orfeo ed Euridice: Aria dei campi elisi*

Georges Bizet *dall'opera Carmen: Entr'acte e Variazioni sull' Habanera*

Giuseppe Nova. Di Giuseppe Nova, considerato uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione, il Washington Post ha definito «affascinante» la performance nella capitale statunitense. Altre critiche parlano di «interpretazione illuminata [...] e] una straordinaria linea musicale» (il Giornale), «l'arte musicale nella sua perfezione» (Nice Matin FR), «un dialogo condotto con genialità» (Nurtinger Zeitung DE), «semplicemente divino» (Concert Reviews UK), «raffinata musicalità» (The Sunday Times Malta), «un'eleganza senza paragone e la naturalezza dell'esecuzione è quella che solo i grandi hanno» (Messaggero Veneto). Uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione, dopo Diplomi in Italia e Francia (Conservatorio Superiore di Lione) alla celebre Scuola di Maxence Larrieu, ha esordito nel 1982 come solista con l'Orchestra Sinfonica della RAI. Di qui l'inizio di una brillante carriera che lo ha portato a tenere concerti e master Class in Europa, Stati Uniti e America Latina, Asia (Giappone, Cina, Thailandia, Singapore, Corea) esibendosi in celebri sale e festival come Suntory Hall di Tokyo, Parco della Musica di Roma, Conservatorio di Pechino, Castello Esterházy, Università di Kyoto, Umbria Jazz, Accademia di Imola, Teatro Rudolfinum di Praga, Teatro Filarmonico di Verona. Solista con i Virtuosi di Praga, Camerata Bohemica, Ensemble of Tokyo, Filarmonica di Torino, Tübinger Kammerorchester, Chesapeake Orchestra, Orchestre de Cannes Côte d'Azur, Thailand Philharmonic, Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Astana State Philharmonic Orchestra, Pavlodar Philharmonic, North Czech Philharmonic Orchestra, Petrapavlosk Philharmonic Orchestra, Filarmonica Cervantes, Pardubice Philharmonic Orchestra, è presente nelle giurie dei Concorsi Internazionali in Europa e Asia. Già docente di Conservatorio, all'Accademia di Pescara, alla Scuola di Saluzzo, alla Fondazione Arts Academy di Roma ed Assistente al Conservatorio di Ginevra, insegna al Conservatoire de la Vallée d'Aoste ed è Visiting Artist del St. Mary's College of Maryland, USA. Diverse le registrazioni radio-televisive e su CD (alcune disponibili su iTunes) tra gli altri con Maxence Larrieu, Bruno Canino, Arnoldo Foà, Wolfgang Schulz, dal 2005 incide per Camerata Tokyo. Ha ricevuto a Kyoto il Premio internazionale per la Musica da Camera, si è esibito per il G20 a Città del Guatemala e nel 2011 gli è stato attribuito a Praga lo European Award for Artistic and Cultural activities. Giuseppe Nova suona con un flauto d'oro Powell 19.5 carati, espressamente costruito per lui.

Marta Facchera. Ha studiato arpa con la Prof. Fiorella Bonetti presso l'Istituto Musicale Parificato "F. Vittadini" di Pavia e, nel 2001, si è brillantemente diplomata. Ha perfezionato gli studi all'Accademia Chigiana con Susanna Mildonian, ha preso parte a stage tenuti dalla Cathrine Michel e da David Watkins ed ha frequentato, presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano, il

Corso di perfezionamento con Luisa Prandina. Ha inoltre conseguito la laurea di secondo livello presso l'Istituto Pareggiato di Pavia col massimo dei voti e la lode. Dal 1995 ha partecipato a concorsi e rassegne ottenendo riconoscimenti nazionali ed internazionali. Alterna l'attività di solista agli impegni nella musica cameristica con complessi di varia formazione e da tre anni collabora in qualità di Prima arpa con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra Verdi di Milano e l'orchestra del Teatro Bellini di Catania, suonando con direttori quali Yuri Temirkanov, Daniel Barenboim, Michel Plasson, Giuliano Gelmetti, Daniele Gatti. Ha ottenuto l'idoneità presso il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro Massimo di Palermo e il Teatro Regio di Torino.

PROSSIMI APPUNTAMENTI:

OROPA SANTUARIO OASI WWF Giardino Botanico

DOMENICA 12 luglio

Ore 15.30 visita guidata

Ore 17.00 Sala Convegni concerto

Duo "André Navarra"

Camilla e Sergio Patria *violoncello*

Musiche di Bach, Popper, Servais

PRALUNGO Frazione Sant'Eurosia

DOMENICA 19 luglio

Ore 16.30 visita guidata Gipsoteca Massimino Perino

(Frazione Sant'Eurosia – Casa Parrocchiale)

Ore 17.00 concerto Chiesa Parrocchiale

Duo Voci di Luna

Francesca Salvemini *flauto*

Silvana Libardo *pianoforte*

Musiche di Ravel, Poulenc, Cipriani, Rota, Salvemini, Morricone, Bacalov, Gade

MEZZANA MORTIGLIENGO Frazione Mino

DOMENICA 26 luglio

Ore 16.30 visita guidata Museo Laboratorio del Mortigliengo

Ore 17.00 concerto

Enrico Euron *arpa celtica*

SORDEVOLO Ex Monastero della Trappa – Reg. Vanei

DOMENICA 2 agosto

Ore 15.00 concerto

Ore 16.00 visita guidata Ecomuseo della Tradizione Costruttiva

Gianni di Clemente *chitarra e composizioni*

Francesco Savoretti *percussioni mediterranee*

PRAY regione Vallefredda, 1

DOMENICA 23 agosto

Ore 16.00 visita guidata Fabbrica della Ruota

Ore 17.00 concerto

“Mosaico di danze”

Monique Ciola – Edoardo Bruni *pianoforte a 4 mani*

Musiche di Brahms, Dvorak, Bruni

COSSATO fraz. CASTELLENGO

DOMENICA 13 settembre

Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge

Ore 16 visita guidata

Ore 17 concerto

Anna Chierichetti *soprano*

Susanna Guerrini *attrice*

Elena Ballario *pianoforte*

“Le vie dei canti”

Musiche e testi di Liszt, Vaughan Williams, Duparc, Wolf, Mahler

MUZZANO Frazione Bagneri

DOMENICA 20 settembre

Ecomuseo della Civiltà Montranara

Ore 16.00 visita guidata

Ore 17.00 concerto

Quartetto Maffei

Marco Fasoli, Filippo Neri *violini* Giancarlo Bussola *viola* Paola Gentilin *violoncello*

Musiche di Mozart e Schubert

BIELLA – Borgo Storico del Piazza (corso del Piazza, 24)

PALAZZO GROMO LOSA

DOMENICA 27 settembre

Ore 16.00 visita guidata

Ore 17.00 concerto

Franco Mezzena *violino* Stefano Giavazzi *pianoforte*

Musiche di Mozart, Bloch, Schulhoff