Nuovo Insieme Strumentale Italiano
sede legale Via Salussola, 4 - 13885 Salussola (Biella) Italia
tel. 0161/998105
cell.3387294638 – cell.3338180066
P.Iva 02130640028
segreteria@nuovoisi.it www.nuovoisi.it

ITINERARI MUSICALI NEGLI ECOMUSEI DEL BIELLESE IV EDIZIONE 2015.

La Sinagoga di Biella Piazzo ha incuriosito molti spettatori che domenica 5 luglio hanno partecipato alla visita guidata e concerto, tanto che lo spazio disponibile non è riuscito a contenere tutti gli intervenuti; questo a testimonianza del crescente successo che la rassegna ormai consolidata sul territorio, continua a riscuotere.

Il calendario prosegue ad Oropa domenica 12 luglio come da programma indicato.

La rassegna ha il patrocinio ed è sostenuta dalla Regione Piemonte Fondazione Live Piemonte dal Vivo, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, dall'ATL, dall'Agorà Palace Hotel, di Serazio&Negro pianoforti.

Ingresso gratuito.
Info presso N.I.S.I.ArteMusica
tel. E fax 0161/998105
cell. 338/7294638
segreteria@nuovoisi.it
www.nuovoisi.it
www.atl.biella.it
segui la rassegna su : https://www.facebook.com/itinerarimusicaliecomusei

---

OROPA SANTUARIO
DOMENICA 12 luglio

OASI WWF GIARDINO BOTANICO – Strada alla Teleferica cap.13900
Ore 15.30 visita guidata

"Il Giardino Botanico di Oropa è gestito dal WWF Biellese su incarico del Comune di Biella, si trova all'interno della Riserva del Sacro Monte di Oropa, Patrimonio UNESCO dell'Umanità, ed è inserito nella lista delle aree di elevato interesse botanico della Regione Piemonte. Nel giardino vengono coltivate circa 500 specie e varietà di piante, spontanee ed ornamentali alpine, suddivise in ambienti diversi. Arricchiscono la struttura percorso autoguidati ed allestimenti interattivi su vari temi: paleobotanica, geologia...

Ore 17.15 concerto
Duo "André Navarra"
Camilla e Sergio Patria, violoncello

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Suite in Sol Maggiore per violoncello solo BWV 1007 (arr. Per due violoncelli di Elena Ballario)
(Preludio – Allemanda – Corrente – Sarabanda – Minuetto I – Minuetto II – Giga)

Giovanni Battista Viotti (1755 – 1824)
Duetto n. 3 op. 29 in Do minore
(Moderato maestoso e con grande espressione – Adagio – Agitato assai)

David Popper (1843 – 1913)
Suite op. 16
(Andante grazioso – Gavotte – Scherzo – Largo espressivo – Marcia finale)

Il duo "André Navarra" nasce in memoria del grande violoncellista e insegnante, con il quale Sergio Patria ebbe occasione di perfezionarsi presso l'accademia Chigiana di Siena. Gli artisti, padre e figlia, propongono un programma vario, che comprende sia brani originali per due violoncelli che trascrizioni. Il violoncello ha modo di scoprire tutte le sue carte, cimentandosi sia in frasi espressive e cantabili che in accesi virtuosismi. Dopo un'apertura dedicata a Bach e Viotti, il programma si conclude con la Suite op. 16 di D. Popper, celebre violoncellista virtuoso e didatta.

Camilla Patria, nata a Biella nel 1995 inizia gli studi di Violoncello al Conservatorio di Torino nel 2006 sotto la guida del papà Sergio, e successivamente con Massimo Macrì. Ha partecipato all'orchestra del Conservatorio, spesso in qualità di primo violoncello, collaborando anche con prestigiosi artisti come Salvatore Accardo e Donato Renzetti. Ha partecipato e partecipa a numerosi concerti di musica da camera in Italia e all'estero con i genitori Sergio Patria ed Elena Ballario e con ensemble di diversa estrazione. Nell'Agosto 2011 ha debuttato in qualità di solista con l'Orchestra Filarmonica di Stato di Craiova diretta da Diamantis Panagiotis eseguendo l' "Adagio con Variazioni" di Ottorino Respighi
per il Festival Musica sul Lago. Ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali risultando vincitrice di primi premi assoluti o classificandosi ai primi posti: I premio all'International Music Competition di Cortemilia (2007), I Premio assoluto III Concorso
Internazionale Alpi Marittime di Busca, II posto al Concorso Rotary di Santhià, I premio al Concorso Internazionale Premio Crescendo di Firenze (2015). A gennaio 2012 è stata tra gli allievi selezionati all'audizione per il concerto solistico con orchestra del Conservatorio di Torino ed ha eseguito nel gennaio 2013 per le Serate Musicali del Conservatorio e per il Viotti Festival di Vercelli, il Concerto in Do Maggiore di F. J. Haydn con l'orchestra Camerata Ducale diretta dal Maestro Mario Lamberto. Ha seguito diverse masterclass come solista e come camerista con artisti di chiara fama quali: Bruno Canino, Bruno Giuranna, Natalia Gutman, Thomas Demenga (presso il Conservatorio di Torino), Umberto Clerici (presso l'International Summer Academy del Mozarteum di Salisburgo), Enrico Bronzi (presso l'Accademia Santa Cecilia di Portogruaro). Per il Conservatorio di Torino ha partecipato a numerosi impegni concertistici, tra i quali la collaborazione ("Il Bello da Sentire") tra il Conservatorio di Torino, la Reggia di Venaria e i Musei Vaticani di Roma, con diversi ensembles e in qualità di solista. Nel settembre 2013 ha avuto modo di esibirsi a Vienna con l'orchestra "Camerata Vienna" (sotto la direzione di Gernot Winishhofer) in qualità di solista, interpretando il Concerto in Do Maggiore di F. J. Haydn. Dal 2013 è membro fisso del "Duo Navarra" (con il padre e violoncellista Sergio Patria). Nel 2014 risulta idonea agli esami di ammissione per la prosecuzione degli studi presso il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano; presso quest'ultimo segue il Master of Arts in Music Performance nella classe di Enrico Dindo. Nella sessione autunnale 2014 ha conseguito il diploma di violoncello con il massimo dei voti e la lode e nel dicembre dello stesso anno si è aggiudicata il primo premio al concorso per la Borsa di Studio offerta dall'Associazione Stefano Tempia di Torino e il relativo concerto premio tenuto nel mese maggio 2015 presso il Teatro

Vittoria di Torino. L'ultimo successo la vede vincitrice, per la sezione dedicata al Conservatorio di Torino, della rassegna giovanile Ducale Lab bandita dall'Associazione Camerata Ducale di Vercelli per la quale ha tenuto un concerto premio in giugno 2015 e si è aggiudicata il premio del pubblico Ducale Fans consistente in una Carta Regalo la Feltrinelli per acquisti on line.

Sergio Patria e' stato docente di violoncello al Conservatorio di San Cristobal (Venezuela), al Conservatorio dell'Università Nazionale Colombiana, al Conservatorio ed alla Scuola Comunale di Lucerna, al Conservatorio di Alessandria, alla Scuola di Alto perfezionamento di Saluzzo, ai corsi orchestrali di Lanciano e ai corsi di formazione professionale a cura dell'I.R.Fo.P. Regione Friuli Venezia Giulia. Dal 1977 ha insegnato al Conservatorio di Torino, città dove dal 1974 al giugno 1999 ha ricoperto il ruolo di primo violoncello al Teatro Regio. Dal 2002 è nuovamente docente ai corsi della Scuola di Alto perfezionamento musicale di Saluzzo. Solista interprete di concerti per violoncello ed orchestra, camerista e facente parte di prestigiosi ensemble, ha tenuto concerti in prestigiose sale di tutto il mondo. E' il fondatore del TRIO G.F.GHEDINI e del NUOVO INSIEME STRUMENTALE ITALIANO ai quali, parallelamente al duo con la pianista Elena Ballario, dedica buona parte della sua attività cameristica

---

PROSSIMI APPUNTAMENTI:

PRALUNGO Frazione Sant'Eurosia
DOMENICA 19 luglio
Ore 16.30 visita guidata Gipsoteca Massimino Perino
(Frazione Sant'Eurosia – Casa Parrocchiale)
Ore 17.00 concerto Chiesa Parrocchiale
Duo Voci di Luna
Francesca Salvemini *flauto*
Silvana Libardo *pianoforte*
Musiche di Ravel, Poulenc, Cipriani, Rota, Salvemini, Morricone, Bacalov, Gade

MEZZANA MORTIGLIENGO Frazione Mino
DOMENICA 26 luglio
Ore 16.30 visita guidata Museo Laboratorio del Mortigliengo
Ore 17.00 concerto
Enrico Euron *arpa celtica*

SORDEVOLO Ex Monastero della Trappa – Reg. Vanei
DOMENICA 2 agosto
Ore 15.00 concerto
Ore 16.00 visita guidata Ecomuseo della Tradizione Costruttiva
Gionni di Clemente *chitarra e composizioni*
Francesco Savoretti *percussioni mediterranee*

PRAY regione Vallefredda, 1
DOMENICA 23 agosto
Ore 16.00 visita guidata Fabbrica della Ruota
Ore 17.00 concerto
"Mosaico di danze"
Monique Ciola – Edoardo Bruni *pianoforte a 4 mani*
Musiche di Brahms, Dvorak, Bruni

COSSATO fraz. CASTELLENGO
DOMENICA 13 settembre
Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge
Ore 16 visita guidata
Ore 17 concerto
Anna Chierichetti *soprano*
Susanna Guerrini *attrice*
Elena Ballario *pianoforte*
"Le vie dei canti"
Musiche e testi di Liszt, Vaughan Williams, Duparc, Wolf, Mahler

MUZZANO Frazione Bagneri
DOMENICA 20 settembre
Ecomuseo della Civiltà Montranara
Ore 16.00 visita guidata
Ore 17.00 concerto
Quartetto Maffei
Marco Fasoli, Filippo Neri *violini* Giancarlo Bussola *viola* Paola Gentilin *violoncello*
Musiche di Mozart e Schubert

BIELLA – Borgo Storico del Piazzo (corso del Piazzo, 24)
PALAZZO GROMO LOSA
DOMENICA 27 settembre
Ore 16.00 visita guidata
Ore 17.00 concerto
Franco Mezzena *violino* Stefano Giavazzi *pianoforte*
Musiche di Mozart, Bloch, Schulhoff