



Nuovo Insieme Strumentale Italiano

sede legale Via Salussola, 4 - 13885 Salussola (Biella) Italia

tel. 0161/998105

cell.3387294638 – cell.3338180066

P.Iva 02130640028

segreteria@nuovoisi.it www.nuovoisi.it

ITINERARI MUSICALI NEGLI ECOMUSEI DEL BIELLESE IV EDIZIONE 2015.

Al di sopra delle aspettative il pubblico intervenuto alla visita guidata alla Gipsoteca e al concerto presso la Chiesa Parrocchiale di Pralungo domenica 19 luglio per gli Itinerari Musicali negli Ecomusei del Biellese.

Domenica 26 luglio il calendario prosegue presso l'Ecomuseo Museo Laboratorio del Mortigliengo di Mezzana Mortigliengo Frazione Mino.

La rassegna ha il patrocinio ed è sostenuta dalla Regione Piemonte Fondazione Live Piemonte dal Vivo, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, dall'ATL, dall'Agorà Palace Hotel, di Serazio&Negro pianoforti.

Ingresso gratuito.

Info presso N.I.S.I.ArteMusica

tel. E fax 0161/998105

cell. 338/7294638

segreteria@nuovoisi.it

www.nuovoisi.it

www.atl.biella.it

segui la rassegna su : <https://www.facebook.com/itinerarimusicaliecomusei>

MEZZANA MORTIGLIENGO Frazione Mino

DOMENICA 26 luglio

Ore 16.30 visita guidata Museo Laboratorio del Mortigliengo

La casa che ospita il Museo Laboratorio, costruita prima dell'anno 1800, ha subito l'ultimo rifacimento nel 1807, come si può leggere sull'arco della porta di ingresso della stalla. Sebbene l'intervento di recupero dell'abitazione a fini ecomuseali sia stato effettuato cercando di preservare il più possibile le specificità costruttive e funzionali, per comprendere realmente quale fosse la vita condotta da chi l'ha abitata da più di un secolo e mezzo è necessario che il visitatore consideri che fino a pochi decenni fa la casa non era raggiungibile con una strada carrozzabile e che al suo interno mancavano tanto l'acqua corrente che l'illuminazione elettrica.

Attraverso il recupero di questa struttura sono state riproposte alcune delle attività presenti nel Biellese orientale, in particolare nel Mortigliengo, prima dell'avvento dell'industria. Il modo scelto per documentarle non è la semplice rassegna statica di oggetti, ma la riproposizione dei lavori di un tempo, in modo di conservare anche il "saper fare" come nel caso della produzione dell'olio di noci, della produzione dell'aceto di mele, della lavorazione della canapa, della coltivazione del castagno e dell'utilizzazione del suo frutto. La preparazione dell'olio di noci, la conservazione delle castagne, la coltivazione della canapa, l'utilizzo delle mele erano alla base dell'economia rurale del Mortigliengo e sono documentate e riproposte nel Museo Laboratorio. I diversi ambienti dell'edificio - cantina,

stalla, cucina, camera, sottotetto - con i loro arredamenti originali e completi, offrono uno spaccato della vita quotidiana fino alla prima metà del secolo scorso. Se si sceglie di visitare il Museo Laboratorio di Mortigliengo si rimane sbalorditi non tanto nel vedere l'esatta riproduzione di un cascinale biellese, munito di macchine per estrarre l'olio di noce, telai per tessere e banconi da falegname per lavorare il legno, quanto dalla presenza di un cannone nel sottotetto... Quale funzione può avere?

Seguirà all'insegna della tradizione in senso lato il viaggio musicale proposto da Enrico Euron.

Ore 17.00 concerto

Enrico Euron *arpa celtica*

MUSIC AND TALES FROM IRELAND AND SCOTLAND

Lo strumento simbolo della musica irlandese è l'arpa celtica, che per più di un millennio ha dato voce alle emozioni, alle aspirazioni ed al dolore di un popolo profondamente legato alla gioia della vita, allo stupore del Creato, un popolo schiacciato da una dominazione protratta nei secoli ma mai annientato. Enrico Euron presenta al pubblico dei concerti un viaggio affascinante che percorre quattro secoli di tradizione musicale attraverso l'Irlanda, la Scozia, il Galles. Panorami musicali suggestivi, squarci di vita e di emozioni accompagnate da brevi spiegazioni storico-musicali dei brani e dalla magia delle corde dell'arpa. Dalle "slow airs" malinconiche ai ritmi eroici delle marce, dalle danze delicate e turbinose alle composizioni dei grandi arpisti irlandesi dei secoli XVII-XVIII, dai canti di amore e di lotta agli inni spirituali, un susseguirsi di sonorità poetiche e appassionate. Un concerto che è una scoperta di musiche così lontane nel tempo e nello spazio, e così incredibilmente vicine ai nostri cuori di uomini moderni.

Programma:

Slow air – Miss Gordon (Trad. Scottish, XVIII sec.)

Monaghan Jig (Trad. Irish, XVIII sec.)

The Coulin (Trad. Irish, XVII sec.)

Jig's set (Trad. Irish, XVIII sec.)

Roslyn Castle (Trad. Scottish, XVII sec.)

Brian Boru's March (Trad. Irish, XII sec.)

Carolan's Concerto (T. O' Carolan, 1670-1738)

Lament for Owen Roe O' Neill (T. O' Carolan, 1670-1738)

Fanny Power (T. O' Carolan, 1670-1738)

Chanter Tune – Morrison Jig (Trad. Irish, XVIII sec.)

Compositore, musicista, ricercatore, **Enrico Euron** è una delle figure più importanti nel panorama europeo dell'Arpa Celtica.

Hanno collaborato con lui i maggiori esecutori italiani e stranieri di Arpa Celtica: i Chieftains lo hanno voluto come ospite nelle tournée italiane del 2003 e del 2004.

Ha al suo attivo oltre 500 concerti in tutta Europa, e tournée in Brasile (2013, 2014, 2015) ed India (2014). Ha inciso 9 CD, come solista o in varie formazioni, ed è autore di diversi libri sulla storia dell'Arpa Celtica e sulla sua tecnica esecutiva. Tiene regolarmente seminari, workshops and lezioni sulla tecnica tradizionale dell'Arpa Celtica presso diverse Accademie italiane e straniere. E' inoltre il Direttore Artistico di BardonecchiArp Festival, il più importante festival/masterclass italiano di arpa celtica, gemellato a sua volta con le maggiori realtà mondiali.

È attualmente responsabile artistico della Sacra di San Michele, la grande abbazia monumento-simbolo del Piemonte, per la quale ha composto la *Missa in Dedicazione Sancti Michaelis Arcangeli* per coro e orchestra, più volte eseguita con grande successo di pubblico e di critica.

I suoi concerti vibrano da sempre in un'atmosfera unica che si crea tra il palco e la platea, sospesa tra la musica, il racconto ed il fascino delle antiche leggende.

PROSSIMI APPUNTAMENTI:

SORDEVOLO Ex Monastero della Trappa – Reg. Vaneì

DOMENICA 2 agosto

Ore 15.00 concerto

Ore 16.00 visita guidata Ecomuseo della Tradizione Costruttiva

Gionni di Clemente *chitarra e composizioni*

Francesco Savoretti *percussioni mediterranee*

PRAY regione Vallefredda, 1

DOMENICA 23 agosto

Ore 16.00 visita guidata Fabbrica della Ruota

Ore 17.00 concerto

“Mosaico di danze”

Monique Ciola – Edoardo Bruni *pianoforte a 4 mani*

Musiche di Brahms, Dvorak, Bruni

COSSATO fraz. CASTELLENGO

DOMENICA 13 settembre

Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge

Ore 16 visita guidata

Ore 17 concerto

Anna Chierichetti *soprano*

Susanna Guerrini *attrice*

Elena Ballario *pianoforte*

“Le vie dei canti”

Musiche e testi di Liszt, Vaughan Williams, Duparc, Wolf, Mahler

MUZZANO Frazione Bagneri

DOMENICA 20 settembre

Ecomuseo della Civiltà Montranara

Ore 15.00 visita guidata

Ore 16.00 concerto

Quartetto Maffei

Marco Fasoli, Filippo Neri *violini* Giancarlo Bussola *viola* Paola Gentilin *violoncello*

Musiche di Mozart e Schubert

BIELLA – Borgo Storico del Piazzo (corso del Piazzo, 24)

PALAZZO GROMO LOSA

DOMENICA 27 settembre

Ore 16.00 visita guidata

Ore 17.00 concerto

Franco Mezzena *violino* Stefano Giavazzi *pianoforte*

Musiche di Mozart, Bloch, Schulhoff